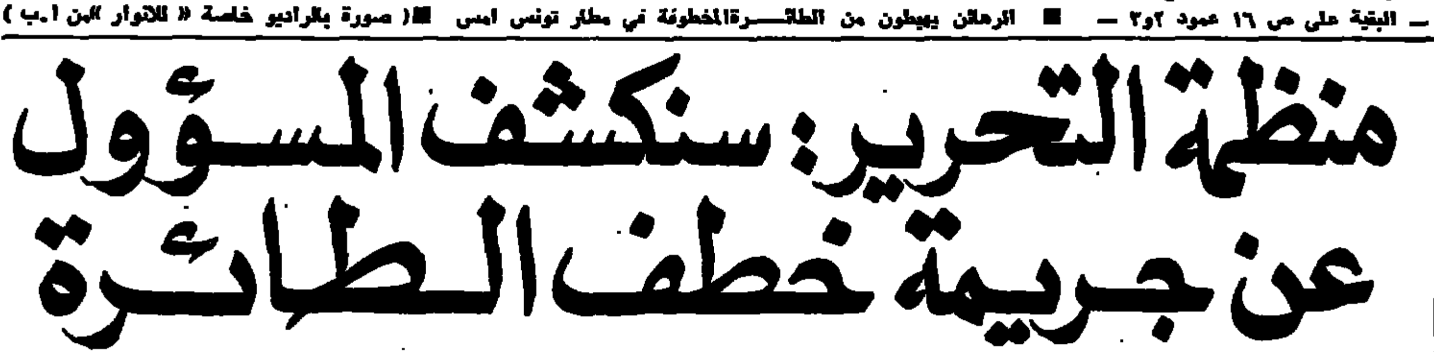
الأنوار
١٦ صفحة
٥٠ قرشاً
بيروت الاثنين ٢٥ تشرين الثاني ١٩٧٤ - السنة ١٦ - العدد ٥٠٤٧/١٨١
Beyrouth 25 Novembre 1974 No. 181/5047

...طفون: البقاء في تونس
...نسف الطائرة اليوم



■ الرهائن يهبطون من الطائرة المخطوفة في مطار تونس امس ■ (صورة بالراديو خاصة « للانوار » من أ. ب)

حدد خاطفو طائرة الركاب البريطانية الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين ، موعداً لنسف الطائرة في مطار تونس ، اذا لم تسمح لهم السلطات التونسية بمغادرة الطائرة دون اعتقالهم ، وتعد بعدم تسليمهم الى منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان الخاطفون قد افرجوا عن جميع الرهائن من الركاب ، بعد ان صعد الى الطائرة خمسة فدائيين وصلوا من القاهرة ، وفدائيان اخران وصلا من هولندا بعد أن افرجت عنهما السلطات الهولندية .

وبالاضافة الى الخاطفين الاربعة والفدائيين السبعة ، يوجد في الطائرة ثلاثة ملاحين .

وكانت المفاوضات بين المسؤولين التونسيين وخاطفي الطائرة لا تزال مستمرة حتى ساعة مبكرة من فجر اليوم .

وقد تم اغلاق مطار تونس مساء أمس .

وكانت السلطات في مطار تونس قد اعلنت ان المسلحين الثلاثة الذين يحتجزون طائرة الركاب البريطانية وملاحيها ، هددوا بنسف الطائرة في الساعة الثامنة مساء (الساعة التاسعة بتوقيت بيروت) اذا لم يتسمح لهم بمغادرة الطائرة دون اعتراض او احتجاز .

وقال مسؤول تونسي ان الخاطفين طلبوا السماح لهم بالبقاء في تونس دون تسليمهم الى منظمة التحرير الفلسطينية التي شجبت عمليتهم ووصفتهم بمخربين يسيئون الى القضية الفلسطينية .

وقال : ان الخاطفين الاربعة يطالبون كذلك بضمانات بعدم ملاحقتهم من قبل السلطات التونسية .

قلق كبير

واضاف الناطق : ان هناك قلقاً كبيراً بين الملاحين الثلاثة الذين لم يغادروا الطائرة منذ خطفها في دبي بعد منتصف ليل الخميس الماضي .

وكان الخاطفون قد افرجوا بعد ظهر امس ، عن جميع رهائنهم الاثنين والاربعين ، مقابل خمسة فدائيين احضروا من القاهرة حيث كانوا محتجزين ، وفدائيين اخرين كانا مسجونين في امستردام .

وقالت وزارة الداخلية التونسية مساء امس ، انه يوجد الان على متن الطائرة ١٤ شخصاً هم الخاطفون الاربعة وثلاثة ملاحين والفدائيون السبعة الذين احضروا مقابل الرهائن .

واضافت تقول : ان السفراء العرب والسفير البريطاني استدعوا الى الاجتماع بالسيد الحبيب الشطي رئيس الوزراء لدراسة الوضع .

— البقية على ص ١٦ عمود ٢و٣ —

...ة « الانوار » تكشف ... براج عن الرهائن ... ساعة فساعة

... الذان افرجت عنهما السلطات الهولندية ، على سلم الطائرة التي اقلتهما الى مطار ... (صورة بالراديو خاصة « للانوار » من أ.ب)

...ن هدى الحسيني :

... تونس خلال ... من الواحدة ... وحتى الثالثة ... سينمائيا واقعيا ، ...لر والتعصب ، ...لصحافيين الواقفين ... الاول ، وعلينا ...ى حساب كل ...ن باتهاء القضية .

على بعد ٢٠٠ متر من الناحية الامامية للطائرة ، اي بينها وبين برج المراقبة ، كانت تقف مجموعة من السيارات المختلفة منها سيارات اسعاف وسيارات عسكرية .

الساعة ١١،٢٥ بتوقيت تونس (١٢،٢٥ بيروت) ، اطلق الخاطفون سراح ٣ عمال هنود كانوا قد صعدوا في مطار دبي لتنظيف الطائرة .

كان التعب يبدو بشكل واضح عليهم ، وكانوا يرتدون ثياب العمل . بعد عشر دقائق عادت سيارة الاسعاف باتجاه الطائرة المخطوفة ووقفت على بعد ١٠٠ متر تقريباً . واقترب رجل يحمل سلماً عادياً الى جانب الطائرة ، وبدأ ينزل بعض الحقائب ثم نزل رجل اطلق سراحه . واتجه صوب السيارة اقلته الى مبنى المطار . ودخل وظهره باتجاه باب المدخل . كان تعباً خائفاً فنسي السير !

لم يكن احد يستطيع الاقتراب من الطائرة سوى سرب من الحمام الابيض

— البقية على ص ١٦ عمود ٥و٦ —

منظمة التحرير: سنكشف المسؤول عن جريمة خطف الطائرة

اعلنت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية : اننا سنبدأ من اليوم الاثنين ، في اتخاذ الاجراءات العملية لكشف كل أسرار عملية خطف الطائرة البريطانية والجهة التي تقف وراءها .. اننا سنفعل ذلك لنضع المسؤول عن هذه الجريمة امام مسؤوليته ليتحملها امام العالم وليدفع هو ، لا شعبنا ، ثمن هذه الجريمة .

وقد اعلن قرار قيادة منظمة التحرير ، في تعليق كتبه المحرر السياسي « لوكالة الانباء الفلسطينية »(وفا) واعلن فيه :

« بعد مؤتمر الرباط ، وبعد قرارات الجمعية العمومية للامم المتحدة ، حيث تكرست من خلالهما منظمة التحرير الفلسطينية كقيادة وطنية للشعب الفلسطيني ، وممثلة شرعية وحيدة لهذا الشعب المناضل ، امام هذا تجد المنظمة نفسها مطالبة بمواجهة مسؤولياتها على كافة المستويات والاصعدة بالشجاعة اللازمة وبالشعور العالي بالمسؤولية .

« واذا كان من أولى الواجبات محاسبة النفس ، فهذا لا يعني النكوص عن محاسبة الاخرين ووضع الامور في نصابها . وهذه القاعدة تواجه الان التجربة حيال عملية الطائرة البريطانية .. العملية التي ندينها ونستنكرها ، والعملية التي ترتكب باسم فلسطين شعباً وقضية ، وفلسطين منها براء . فالفئة المارقة التي نفذت العملية معروفة ، والجهة التي تدعمها وتمولها وتمنحها كل التسهيلات المالية والاعلامية معروفة تماماً ايضاً .

« لقد مضى والى الابد ، الزمن الذي كنا نسكت فيه على عبث واساءة الاخرين وعلى تسترهم بالشعارات الزائفة ،

— البقية على ص ١٦ عمود ١ —

مصر تندد بجريمة خطف الطائرة وتدعو الى مؤتمر عربي على مستوى عال

دعت مصر الى عقد مؤتمر عربي على مستوى عال لبحث قضية اختطاف طائرة الركاب البريطانية . جاء ذلك في بيان اصدرته اللجنة الدائمة في « مجلس الشعب » المصري مساء امس ، واعلنت فيه : يجب ان تتحمل الدول العربية مسؤولياتها في مؤتمر يعقد على مستوى عال ، ليضع الحدود الفاصلة بين اعمال المقاومة المشروعة وبين اعمال الاجرام التي لا تخدم الا اهداف العدو .

واضاف البيان : وعلى المؤتمر ايضاً ، ان يؤمن مسيرة النضال الفلسطيني ويدعم سيطرة منظمة التحرير الفلسطينية . واللجنة تتعجل الامين العام لجامعة الدول العربية ان يبادر الى الدعوة الى عقد هذا المؤتمر ، والى تأكيد ما تقرر في مؤتمر الرباط من عدم التدخل في شؤون الشعب الفلسطيني كنتيجة لاعتبار منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة وحيدة له .

واعلن البيان : واللجنة الدائمة لمجلس الشعب المصري ، تدعو منظمة التحرير الفلسطينية لكي تتحمل مسؤولياتها ازاء العناصر الخارجة على شرعيتها ، وان تواجه بحزم العناصر المسؤولة والمشبوهة التي تقترف اعمالاً تلطخ صورة النضال الفلسطيني ، وعليها ان تتحمل التبعات التي تفرضها عليها مسؤولياتها في هذا الشأن .

بيان وزارة الخارجية المصرية

وكانت وزارة الخارجية المصرية قد اصدرت بياناً مساء امس الاول ، نددت فيه بعنف بعملية خطف الطائرة واعلنت : ان من الخيانة للواجب القومي ان تتواطأ عناصر عربية مع فئات مجرمة كتلك التي ارتكبت حادث الطائرة ، او تأويها وتمولها او حتى تتغاضى عن نشاطها الاجرامي من دون تقدير للمصلحة القومية ، وتحدياً للشرعية الدولية التي اكتسبتها منظمة التحرير الفلسطينية خلال كفاح طويل مرير .

واعلن البيان ، ان الهدف الحقيقي لعملية خطف الطائرة لم يكن اطلاق سراح حفنة من الاشخاص بل الحاق الضرر بقضية فلسطين قبل ساعات من تصويت الجمعية العامة للامم المتحدة على قرار بشأن القضية الفلسطينية .

(التفاصيل على الصفحة ٨)

تنديد عراقي وليبي بعملية خطف الطائرة

قالت صحيفة « الثورة » العراقية امس : اننا لا نجد لعملية اختطاف الطائرة البريطانية واحتجاز ركابها في مطار تونس ، اي تبرير ثوري او عقلاني .. فهي تفتقر الى مقومات العمل الثوري الكفاحي الناضج وهي غير موفقة بتوقيتها واهدافها .

واضافت : ان هذه العملية شديدة الضرر على القضية العربية - الفلسطينية امام الرأي العام العالمي .. وفي هذا الوقت بالذات .

وقالت « الثورة » العراقية : ان مسألة استخدام السلاح في النضال لا يجوز النظر اليها بشكل مطلق ، بل يجب ان تكون خاضعة للهدف النضالي الثوري وبمنأى عن اي تصرف قد يسلب القيم الانسانية من العمل الثوري والتي ينبغي ان تكون احدى المرتكزات القوية والاساسية له .

وذكرت : اننا ندعو المناضلين ان يأخذوا هذه المسألة باعلى درجات الجد ، وان يحرصوا على ان يكون استخدامهم للسلاح دقيقاً جداً ، وان يصيب الهدف الذي يريدون باقل الخسائر . كما عليهم ان يراعوا في تلك الظروف مراعاة موضوعية .

— البقية على ص ١٦ عمود ٣ و ٤ —

عملية الخطف تثير تفاعلات عربية وفلسطينية

كتب محرر « الانوار » السياسي :

فيما كان مطار « قرطاجة » بتونس ، يشهد اللحظات الاخيرة لعملية خطف الطائرة البريطانية ، كانت تفاعلات العملية تشير الى ان ذيول الحادث لن يمكن حصرها في مفاوضات مطار « قرطاجة » ولا في الاطمئنان على مصير الركاب الذين وصفهم راديو « صوت العرب » بالابرياء العزل الذين لم يسيئوا الى الشعب الفلسطيني... ولا حتى في مصير الخاطفين ، الذين وصفهم تعليق « صوت العرب » ايضاً بانهم عملاء للعدو ، ووصفتهم وكالة « وفا » بانهم الفئة المارقة ... وقال راديو القاهرة « انهم استهدفوا تشويه القضية الفلسطينية ووقتوا عمليتهم قبيل ساعات من تصويت الامم المتحدة ، لاول مرة في تاريخها ، على اخطر قرارين بالنسبة للشعب الفلسطيني... وهو نفس المعنى الذي اشار اليه مسؤول جزائري كبير في تصريح

— البقية على ص ١٦ عمود ٢و٣ —

في هذا العدد

« الانوار » بالخارج

سوريا ٢٥ ق س ، مصر ٤٠ مليما ، السودان ٤٠ مليما ، تونس ٤٠ مليما ، الاردن ٥٠ فلسا ، العراق ٥٠ فلسا ، السعودية ٢٥ هللة ، ليبيا ٨٠ درهما ، الكويت ١٠٠ فلس ، البحرين ١٠٠ فلس ، قطر ريال ، دبي ١٥٠ فلسا ، ابو ظبي ١٥٠ فلسا ، عمان ١٥٠ بيسة ، لندن ١٥ بنسا ، اليونان ١٥ دراخمة ، فرنسا فرنكان ، ايطاليا ٢٠٠ لير .

هدى الحسيني تكتب عن لقائها مع الجنرال الذي اعدم مع ٥٩ شخصاً في اثيوبيا


■ الجنرال امان عندوم لدى استقباله هدى الحسيني في مكتبه في اديس ابابا قبل اسبوع .. وهذه اخر صورة التقطت لقائد المجلس العسكري الاثيوبي قبل اعدامه امس ■

كتبت هدى الحسيني :

عندما قابلت الجنرال امان عندوم في مكتب الامبراطور المعزول هيلاسيلاسي في اديس ابابا ، لم اكن اتصور انه سيلقى مصيراً أسوأ من مصير الامبراطور الذي احتل مكتبه واستقبلني فيه للادلاء بثاني واخر حديث صحفي له .

لقد كانت هناك اشاعات حول استقالته اشرت اليها في مقدمة الحديث الذي نشر في « الانوار » في ٢٠ الجاري كما قلت انهم يشبهون الجنرال عندوم بالجنرال سبينولا في البرتغال .. الرتبة الكبيرة التي تعطي الحركة الشرعية المطلوبة ، ثم يتخلص منه عندما تستقر الحركة ، ليكشف القائد الحقيقي للثورة عن نفسه .

وقد جاء نبأ اعدام الجنرال عندوم امس ، ليؤكد الاشاعات التي كانت تتحدث عن رجل قوي في داخل حركة الجيش الاثيوبي ، والذي رفض عندوم ان يكشف لي عنه عندما سألته سؤالاً صريحاً هو « يقال ان هناك اكثر من رجل قوي في هذه الثورة ؟.. » فاجاب بانه لا بد من وجود الكثير من الرجال الاقوياء جداً .

الثورة البيضاء تصبح حمراء

ويصعب الان تحديد الاسباب التي حولت الثورة البيضاء ، الى ثورة دموية بدأت مرحلتها الجديدة باعدام ستين شخصاً في مقدمتهم قائد الثورة ورئيس مجلس الثورة وزير الدفاع .. و١٨ جنرالاً و٢ من رؤساء الحكومات ، و٢٨ وزيراً ومسؤولاً سابقاً ، وحفيد الامبراطور . وسواء كانوا قد أعدموا ونفذوا فعلاً ، كما يقول بيان الجيش ، او قتلوا في عملية خلع الجنرال عندوم .. فان ما حدث يوحي بوجود ارقام

— البقية على الصفحة ٨ —

فورد وبريجنيف يدعوان الى انعقاد مؤتمر جنيف

اعلن الرئيس الاميركي فورد والزعيم السوفياتي بريجنيف ، في بيان مشترك امس ، انهما اتفقا على أن مؤتمر جنيف الخاص بازمة الشرق الاوسط

— البقية على الصفحة ٨ —

فالدهايم يصل دمشق اليوم

يصل الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ، الى دمشق اليوم ، في زيارة يجري خلالها محادثات مع المسؤولين السوريين حول تمديد مهمة المراقبين الدوليين في مرتفعات الجولان .

دمشق — ر

الصلح والوزان يتحدثان في مهرجان « الكتائب »

(الصفحتان ٣ و ٤)

...ة .. وبيان وزاري
...لم : الياس ربابي

...لى الاحلام مثل القابض على الظل والمتطلب للريح — سفر ...)

اختار للوزارة الجديدة اسماً خاصاً بها يميزها عن سابقاتها ... الاسماء والالقاب كل عنوان طنان ورنان ... لعلك من ...لحي الرابع « حكومة قلة الحكي وكثرة العمل » — كما ... احدى نشوات الانخطاف « الترفاني » — الى تسميتها ...لت » ، لا بالنسبة الى ما عملت وسوف تعمل (او لا تعمل) ...خلقتها وما طير به واقع حالها في الشهر الاول من عمرها :

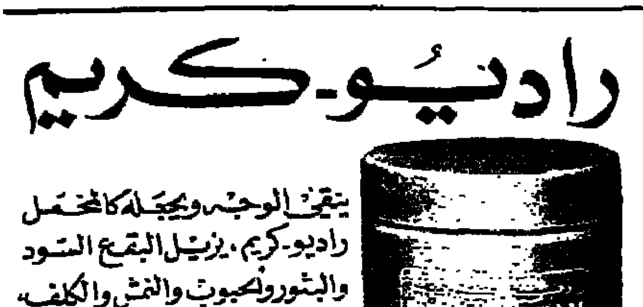
التكليف بالتأليف في ٢٥ — ١٠ — ٧٤ ، وقبل ان يستنفد ... الاذاعة والتلفزيون والصحف ، عادياً ، ومكرراً ، ومكرراً ...لرت الدولة الى الغياب في مؤتمر القمة ، في الرباط .
... او مهادنة — للتفكير والتدبير هي من افضل ما يمكن ان ...كلف لدفع ضغط التطلب والتعنت واللجلجة والالحاح .
...رة ، في استراحة الدولة قصيرة ، ما بين اياب من المغرب ... الى سلم .
... او مهادنة — ثانية خلا فيها الجو للحكومة لتبيض وتفرخ ، ...الات الارتياح والانشراح .
... نفسها سكتت واتهيبت ، مراعاة منها لواجب وظرف ...الاة الاجماعية في البلاد اولاً ، وفي الامم المتحدة ثانياً .
... الحكومة بيانه الوزاري ظهر الخميس الماضي . وعوضاً ...ناقشة تلاوة البيان ، في مناخه الطبيعي والتقليدي ، عطلت ... ايلم ، بذريعة الاحتفاء بعيد الاستقلال .
— او المهادنة — الثالثة . وبعد انتهائها ، واذا لم يطرأ ... او حسبان ، تباشر المناقشة ، فيذكر الطباخون والذواقون ...لذ ، اي طعم هو طعم الشوربة المعاد تسخينها ...

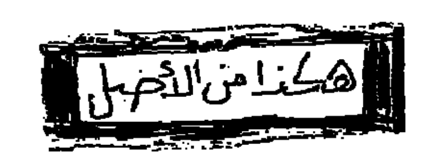
... الموعد المنتظر للكر والفر ، لم تشأ الحكومة ان تتركنا ...رتقاب ومضض المفاجأة ، فرأفت بنا وبفضولنا ، وجعلت ... الينا بياناً وزارياً اين منه « كاتالوكات » المحلات التجارية ... كل شيء ويوجد فيها كل شيء : من فراء « الفيزون » ...لب السردين ومناشف الحمام واقفاص العصافير ...
... المحلات التجارية المشار اليها بضاعة موجودة برسم البيع .
... لائحة ، او فهرس ، يعدد اسماء واصنافاً لسلع وبضائع ... قريبة المنال .
...يض ما علقنا به في باب الكلام على الجدة والتجدد والتجديد :
...ن نوع « مختصر ومفيد » واعطينا بياناً معادياً لكل اختصار

(الممكن تحقيقه وانجازه »» ونقضنا ببيان لارتياد المريخ وقطب قبل ان يسبقنا الى ذلك اميركيون وروس ومريخيون .
(المعقول والمقبول » فكان لنا بيان احلام واوهام فوق القبول ...معقول .
...بسيط ، ومحدد ، يرضي ويقنع ويستحب ، فجاءنا بيان ... ...ل والعريض والذي لا يرضي ولا يقنع ولا يستحب ...

...م يذكره ذلك البيان ، ويعد به ، ويساعد عليه ، رغماً من علم ... ومنتشيه ان ما بين القول والفعل فيه من البعد مثل ما بين

— البقية على ص ١٦ عمود ٢ و٣ —





الازمة مع اميركا كما تراها الخارجية اللبنانية
الاستياء لم يكن نتيجة عدم الاستقبال
بل بسبب تصرف رجال الامن الاميركيين بمطار كنيدي

كتب أنور نصار :

تعتبر وزارة الخارجية اللبنانية ، ان الازمة مع الولايات المتحدة الاميركية، لم تكن وليدة عدم استقبال الرئيس سليمان فرنجية ، من جانب المسؤولين الاميركيين في نيويورك ، لان رئيس الجمهورية كان متوجها الى الامم المتحدة بل كانت بسبب طريقة الاستقبال ، والمعاملة السيئة من جانب اجهزة الامن الاميركية . وقالت مصادر الخارجية اللبنانية . ان مسؤولا اميركيا كبيرا ، زار رئيس الجمهورية في القنصلية اللبنانية في نيويورك ، وسأله اذا كان يرغب في زيارة واشنطن ومقابلة الرئيس الاميركي فورد ، حتى يتم اتخاذ الاجراءات البروتوكولية ضمن الاصول، وتوجه دعوة رسمية للرئيس فرنجية ، لكنه اعتذر ، لان المهمة التي اتى من اجلها تنحصر بزيارة هيئة الامم المتحدة، لالقاء خطاب باسم لبنان والدول العربية بصدد القضية الفلسطينية .

وكانت وزارة الخارجية اللبنانية قد ابلغت المسؤولين الاميركيين بالطرق الدبلوماسية العادية ، بان رئيس الجمهورية سيصل الى الامم المتحدة لالقاء خطاب امام الجمعية العامة .

وجهة نظر الخارجية

واضافت اوساط الخارجية انرئيس الجمهورية لم يرغب في زيارة واشنطن، او القيام بأية اتصالات رسمية مع الجانب الاميركي ، على هامش زيارته الى نيويورك ، ولو كان في نيته القيام بزيارة رسمية الى اميركا في نفس الوقت مع زيارته الى الامم المتحدة ، لكان من الطبيعي ان يصار الى بحث الترتيبات الرسمية للزيارة ، والاتفاق على تفاصيلها الكاملة بما فيها طريقة الاستقبال . وقد كان من الطبيعي ، كما تشير دوائر الخارجية ، ان يستقبل الامين العام للامم المتحدة ، كورت فالدهايم الرئيس فرنجية ، كما يستقبل مثلا السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية ، الوفود العربية التي تصل الى جمهورية مصر العربية، لحضور اجتماعات مجلس الجامعة العربية ، واذا حدث وشارك مسؤول مصري في الاستقبال ، فيكون ذلك من زاوية الاخوة والتضامن العربي ، اما اذا لم يشعر المسؤولون الاميركيون بضرورة القيام بواجب الاستقبال لرئيس الجمهورية اللبنانية ، لانه يتوجه للدفاع عن القضية الفلسطينية ، بينما تساند اميركا اسرائيل ، فان ذلك يدخل في صميم ومسؤوليات السياسة الاميركية الخارجية ، التي لم تستطع حتى الان ، وعلى الرغم من الدور الذي يقوم به كيسنجر لايجاد حل سياسي لازمة الشرق الاوسط ، ان تتخذ موقفا حياديا من النزاع او موقفا ، يجعل العرب على الاقل ، يثقون بعض الشيء بعلاقات التبدل بسياسة اميركا ، التي اتضح انها لم تتبدل على الاطلاق ، خلال التصويت على القرارين الفلسطينيين في الامم المتحدة .

ما هو التصرف غير اللائق

ويبدو ان الخارجية اللبنانية تركز تحركها الدبلوماسي في الوقت الراهن، للحصول على اعتذار اميركي رسمي لتصرف اجهزة الامن الاميركية لدى وصول الرئيس فرنجية ، الى مطار كنيدي في نيويورك ، واستمرار هذا التصرف السيء خلال اقامة الوفد اللبناني في نيويورك .

والتصرف السيء ، جرى خلال تفتيش حقائب الوفد الرسمي بطريقة ، ابعد ما تكون عن اللياقة بالنسبة لاي مسؤول عادي ، فكيف بالنسبة لرئيس دولة ، يمثل في نفس الوقت كل الدول العربية . وقد زاد في الاستياء ، طريقة التصرف داخل السفارة اللبنانية تحت ستار المحافظة على الامن والسلامة .

ومع ذلك اراد كبار المسؤولين تخطي هذه المسائل في نيويورك ، حتى لا تطفى على سطح الاحداث ، وتكون مادة تستعملها وسائل الاعلام الصهيونية ، على ان يصار الى معالجتها بما يحفظ الكرامة ، بعد العودة الى لبنان ، بعدما رفض رئيس الجمهورية ، طريقة الاعتذار الاميركية في نيويورك ، والتي وصفت ، في حينه بانها تزيد من الاساءة .

وقالت الاوساط المطلعة ، ان رئيس الجمهورية ، لم يتغاض عن التصرف في المطار لدى وصوله الى نيويورك ، وقد اعطى توجيهات لابلاغ الاستياء الى المسؤولين الاميركيين ، وتم تنفيذ التوجيهات على الفور . ولكن طريقة الاعتذار الاميركية لم تكن مقبولة لدى الجانب اللبناني ، لانها لم تكن في المستوى المطلوب .

ويأتيك بالاخبار

وقد كان في نية الدولة الاستمرار بمعالجة الازمة ، في اطار من السرية ، وبالوسائل الدبلوماسية ، الا انالرئيس رشيد كرامي ، طرحها من الباب الواسع في مجلس النواب .

وقيل ان يقول الرئيس كرامي ، ما قاله ، ابدى والرئيس صائب سلام استغرابهما لما حصل ، لانهما كانا من اعضا الوفد ، ولم يعلما شيئا عن الموضوع . ويقول الرئيس كرامي : لقد وصلنا الى نيويورك ، وكان الامين العام للامم المتحدة في استقبال رئيس الجمهورية والوفد الرسمي ، وكان هناك مجموعة من الاشخاص ، لا نعرف من هم ، ولا نعرف اذا كان بينهم مسؤول اميركي ، او غير اميركي .

وقد توجه اعضاء الوفد اللبناني ، الى الفندق الذي نزلوا فيه ، وبعد مضي ، وقت وصلت الحقائب . وكان ذلك شيئا طبيعيا لديهم ، ولم يعلم احد منهم كيف جرت طريقة التفتيش، انما سمعوا بعد عودتهم الى لبنان ، عن قصة كلاب البوليس ، والات التصوير التلفزيونية ، التي يستعمل قسم منها للبحث عن الاسلحة والمتفجرات ، والقسم الاخر ، عن المواد السامة المخدرة .. الخ .

وكان بعض اعضاء الوفد قد اشاد باجراءات الامن الاميركية التي اتخذت اثناء وجوده في نيويورك .

اما الرئيس شمعون الذي كان كغيره من اعضا الوفد ، لا يعلم تفاصيل الازمة ، فقد تساءل في مجلس النواب ، ردا على النواب الذين احتجوا على التصرف الاميركي غير اللائق ، بقوله : « يجب ان نعرف ، كيف تستقبل اميركا رؤساء الدول الذين يأتون الى الامم المتحدة » وذلك لاعتقاده واعتقاد النواب ، ان الاحتجاج كان بسبب عدم استقبال رئيس الجمهورية رسميا من الجانب الاميركي .

وقد ذهب العميد ريمون اده المذهب نفسه عندما سأل اذا كان الجانب اللبناني اتخذ او قام بتحرك دبلوماسي مع الجانب الاميركي ، قبل وصول الرئيس فرنجية الى نيويورك .

— البقية على الصفحة ٤ —



الأنوار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير :
سعيد فريحة
رئيس التحرير المسؤول :
عصام فريحة
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها : ٣ ملايين و٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحة
الادارة العامة والتحرير : دار الصياد - الحازمية - ص.ب ١٠٣٨ - ٩١٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت : ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والطبعة :
ت : ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٣
دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز منى شارل شارع عمر الداعوق ، تلفون :
٣٦١١٠٢ - ٣٦٠٥٢٠
٣٦٠٥٧٩ - ٣٦٠٥٧١
قسم الحجوزات : بناية صالحة وصدي ، شارع سوريا ، ت : ٢٥٤٦٣٧ ، ٢٩٢٥٥٨/٩
الاشتراكات :
في لبنان : ١٩٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٤٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد أمس ٦٩٣٥٠

توزيع خطاب فرنجيه في الخارج

أصدرت وزارة الاعلام خطاب الرئيس سليمان فرنجيه في الامم المتحدة ، باللغة العربية ، واللغات الاجنبية ، لتوزيعه على المغتربين والمراكز الاعلامية في الخارج والداخل .

تقلا : لا جديد بالازمة مع أميركا

سئل وزير الخارجية السيد فيليب تقلا أمس اذا كان على استعداد لاجابة النواب على تطورات الازمة مع اميركا في جلسة المجلس غدا الثلاثاء فاجاب : ان هذا الامر يتوقف ، على ما اذا كانت هناك أشياء جديدة حول الموضوع قد استجدت ، ويمكن الكلام حولها .

الوزراء يأخذون على رئيسهم تسرعه في الرد على كرامي
المعارضة تثير قضية السفير الاميركي

انتقد عدد من الوزراء موقف رئيس الحكومة في الجلسة الاولى التي عقدها مجلس النواب يوم الخميس الماضي ، واخذوا عليه تسرعه في الرد على الرئيس رشيد كرامي ، والوقوع في المخطط الذي وضعته المعارضة في أول مواجهة لها مع الوزارة الجديدة.

وقال الوزراء ، انه كان يتوجب على الرئيس الصلح ، ان يقتنع بوجهة نظر وزير الخارجية ، في عدم الرد على ملابسات الازمة مع اميركا ، وان يكتفي باشارة عابرة الى الموضوع ، دون ان يتدخل في التفاصيل ، على اساس ان وزارة الخارجية ، تجري اتصالاتها على هذا الصعيد ، وانها ستحيط المجلس علما بالنتائج في الوقت المناسب .

عودة الى الازمة

وعلم ان نواب المعارضة قرروا العودة الى ملابسات الازمة في الجلسة التي سيعقدها مجلس النواب قبل ظهر غد الثلاثاء بحجة ان القرار الذي اتخذه المجلس في الجلسة الاخيرة باحالة الموضوع الى لجنة الشؤون الخارجية لا يمنع النواب من ان يطلبوا من وزير الخارجية تفسيرا عن سر سفر السفير الاميركي المفاجيء الى بلاده .

وبعد ذلك يبدأ المجلس مناقشة البيان الوزاري .

وكان الرئيس كامل الاسعد قد تمنى على الكتل النيابية ان تنتدب كل كتلة نائبا للتحدث باسمها ومناقشة البيان الوزاري ، وذلك رغبة في انهاء المناقشة والتصويت على الثقة قبل نهاية الاسبوع .

محاولة لاختصار المناقشات

وقد وردت هذه الرغبة لدى رئيس مجلس النواب في اعقاب سلسلة اتصالات اجراها مع رئيس الحكومة والوزراء الذين تمنوا عليه ان يعمل لاختصار المناقشة ما امكن وتجنب التطويل في الخطب ، لكي يفسح في المجال امام الحكومة للانصراف في وقت مبكر الى العمل ، سيما وان لديها من المشاكل المتراكمة ما يدعوها الى الاسراع في التصرف وعدم اضاعة الوقت في المناقشات .

وعلى هذا الاساس يأمل الرئيس الاسعد أن تنتهي مناقشة البيان الوزاري في الجلسة الصباحية التي سيعقدها يوم الخميس المقبل ، ويصار بعدها الى التصويت على الثقة .

والذي زاد في اقتناع الرئيس الاسعد بان الاكثرية النيابية ليست راغبة في تطويل الجلسات ، هو انه حتى موعد رفع جلسة الخميس الماضي لم يكن عدد النواب الذين طلبوا الكلام في جلسة الثلاثاء ، قد زاد عن ستة .

موقف التحالف الثلاثي

الا ان ما يحير مصادر رئاسة مجلس النواب ، هو ان اركان التحالف الثلاثي ، الرئيسين صائب سلام ورشيد كرامي والعميد ريمون اده ، لم يطلبوا حتى نهار السبت الماضي تسجيل اسمائهم في لائحة الخطباء .

وتخشى هذه المصادر ، من ان يتعمد الاركان الثلاثة طلب الكلام بعد انعقاد الجلسة او انهم مصممون وفقا لخطة مدروسة ، عدم التكلم ، الا بعد ان ينتهي النواب الاخرون من الكلام ، مما يحتم امتداد جلسات المناقشة الى الاسبوع المقبل .

واقترحت هذه المصادر على الرئيس الاسعد ، ان يتمنى على النواب في مستهل جلسة غد ، ان يبادر من يرغب منهم في مناقشة البيان الوزاري ، الى تسجيل اسمه في لائحة الخطباء ، حتى يتسنى لرئاسة المجلس في ضوء عدد الخطباء ، تقسيم الخطباء على الجلسات . ومن المرجح اذا كان الرئيس الاسعد قد اقتنع بهذه الفكرة ، ان يوعز الى احد النواب لكي يتقدم باقتراح الى المجلس بهذا الصدد .

الصلح يشكو من محاولات الاسعد ممارسة الوصاية على الحكومة

بدأ رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح ، يشكو من تصرفات الرئيس كامل الاسعد ، في اول جلسة للحكومة امام مجلس النواب .

وقالت أوساط الصلح انه سكت على تصرفات رئيس المجلس ، وعلى الوصاية التي حاول أن يمارسها على الحكومة ، تلافيا لحصول صدام بينه وبين الاسعد ، وحتى لا تستغل المعارضة الموقف .

وكان الرئيس الصلح قد أبلغ المقربين منه ، بانه كان ينتظر ان يمد له رئيس المجلس ، يد العون ، ويسهل مهمة حكومته ، خاصة في وجه مخططات أركان التحالف الثلاثي ، ولكنه — اي الاسعد — اخذ يتصرف بطريقة جعلت جلسة الاستماع الى البيان الوزاري يسودها الفوضى ، عدا عن ان رئيس المجلس وجه انتقادات علنية للرئيس الصلح وللبيان الوزاري .

وقد احصى المقربون من الصلح ، تصرفات الاسعد ، فقالوا انه طلب من الحجاب في بداية الجلسة توزيع نسخ من البيان على النواب على اعتبار « أن الوزراء هم الذين وضعوا البيان » .

فرد بعض النواب بقوله : « عملوا البيان ، وما بيعرفوا شو فيه » .

وعندما كان الصلح يتلو البيان ، وبعدما قرا عبارة تقول « والوضع الاداري على الاخص » . قاطعه الاسعد بقوله « الادارة كل شي » .

فتح باب المناقشة

وبعد الانتهاء من تلاوة البيان اعلن الرئيس الاسعد أن باب مناقشة البيان مفتوح امام النواب . وقد استغرب الصلح هذا التصرف ، على اعتبار أن الاتفاق المسبق حول الموضوع ، كان يقضي بتأجيل المناقشة الى يوم الثلاثاء ، حتى اذا احتج النواب على ذلك ، يبادر رئيس الحكومة الى القول ، انه رغب في اتاحة المجال أمام المجلس ، لدراسة البيان ، والتعمق بمضمونه قبل المناقشة ، فتصوت الاكثرية على هذا الاقتراح .

لكن تصرف رئيس المجلس ، على حد تعبير أوساط رئيس الحكومة ، اتاح المجال للرئيس رشيد كرامي ، لاثارة ملابسات استقبال رئيس الجمهورية في نيويورك ، وتحويل انظار النواب ، وبالتالي الراي العام عن البيان الوزاري ، بعدما كانت الحكومة قد استعدت للقيام بحملة اعلامية لمضمون البيان ، خلال عطلة عيد الاستقلال وعطلة نهاية الاسبوع .

اما الرابعة ، في احصاء التصرفات ، فكانت عندما اعطى الاسعد ، الكلام للوزير فيليب تقلا ليرد على اسئلة النواب حول ملابسات قضية الرحلة الى نيويورك ، وذلك دون ان يطلب وزير الخارجية الكلام في الجلسة .

وانتخابات النبطية

ويضيف المقربون منرئيس الحكومة، ان رئيس المجلس ، لم يكلف نفسه ، من جهة ثانية ، البحث مع الرئيس الصلح في موضوع الانتخابات النيابية الفرعية في النبطية ، انما ارسل له نائب جبهة الاصلاح الديمقراطي ، السيد عبد اللطيف بيضون ، ليبلغه بان رئيس المجلس يتمنى على الحكومة ووزارة الداخلية الوقوف على الحياد خلال معركة الانتخابات ، وليقف على اجراءات الحكومة بهذا الصدد .

المفتي خالد في أبو ظبي

وصل امس سماحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد الى ابو ظبي ، وكان في استقباله السيد سعيد النيض وزير الدولة للاعلام في دولة الامارات العربية .

وسيلقي سماحة المفتي محاضرة عن « دور الاسلام في حرب التحرير » .

عودة النائب بيضون من ليبيا

عاد الى بيروت من ليبيا ، النائب محمد يوسف بيضون ، بعدما حضر اجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية التي عقدت في طرابلس .

وقد ادلى بتصريح قال فيه : ان القرارين التاريخيين اللذين اتخذتهما الامم المتحدة ، هما تتويج للنضال الفلسطيني المتجسد بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وللانتصار الذي حققه العرب في حرب تشرين ، وهذان القراران يؤكدان بان لا احترام في هذا العالم الا للقوة ، وان القوة التي تقف الى جانب الحق والعدل هي الغالبة في النهاية .

نحو مصالحة بين كتلة سلام وعثمان الدنا

يلتقي ظهر اليوم النائب جميل كبي، والنائب عثمان الدنا لاول مرة ، وسط معلومات تشير الى ان البحث بين النائبين ، يتناول اجراء مصالحة بين كتلة الرئيس سلام والدنا ، تهدف الى التعاون سياسيا وانتخابيا في الدائرة الثالثة .

ومن المعروف ان النائب الدنا ينتمي الى حركة التوعية البيروتية ، الا ان العلاقة بينه وبين رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح انقطعت بعد تشكيل الوزارة .

الرئيس رشيد كرامي

تحت المطر ... التكتل ... الثقة

الصهيونية بدأبنفهم القضية الفلسطينية.

وتحدث عن مظاهرة الصهاينة الى فندق ولدورف استوريا في نيويورك فقال : ان المتظاهرين كانوا يحملون معهم العلم الاسرائيلي ، الامر الذي اثار حفيظة الاميركيين الموجودين في الفندق ، حتى أن احدهم اندفع نحو المتظاهرين قائلا : كان من واجبكم على الاقل حمل العلم الاميركي الى جانب هذا العلم .

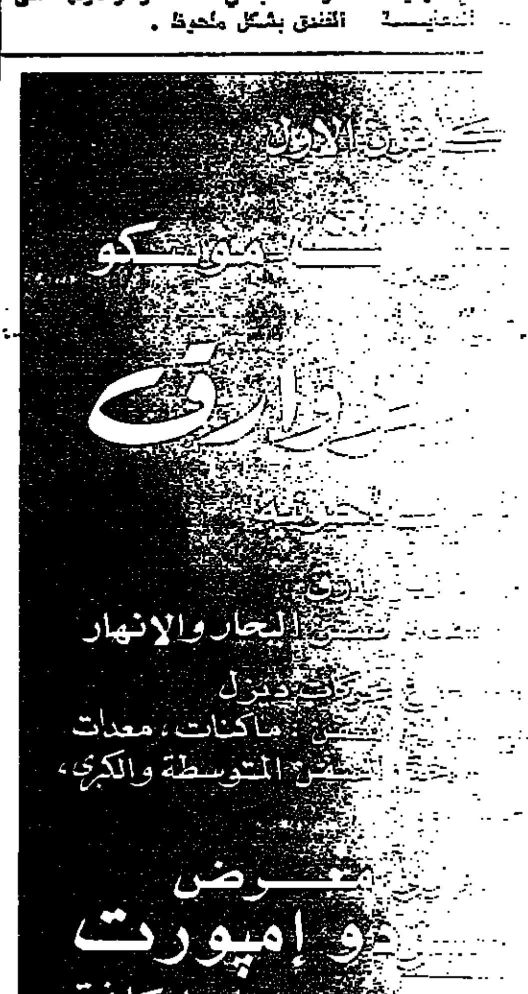
وتابع : لقد أدليت بتصريح وقتها لمندوبي الوكالات والصحف اتساءل فيه : لمن ولاء هؤلاء المتظاهرين هل هو لحكومة الولايات المتحدة أم انه لدولة اجنبية هي اسرائيل .

وقال : ان الوفد الاسرائيلي هو الذي خرج وحده من قاعة الامم المتحدة عندما دخلها أبو عمار ، وقد صفق له مندوبو دول العالم ، وقوفا .

واضاف : في الجلسة الثانية عندما تكلم تكواه مندوب اسرائيل ، ليرد على خطاب ابو عمار ، لم يصفق له أحد من المندوبين ، بل كان التصفيق والاستحسان ، من نصيب مندوب سوريا ، ومندوب الاردن ، عندما كانا يدحضان اكاذيبه .

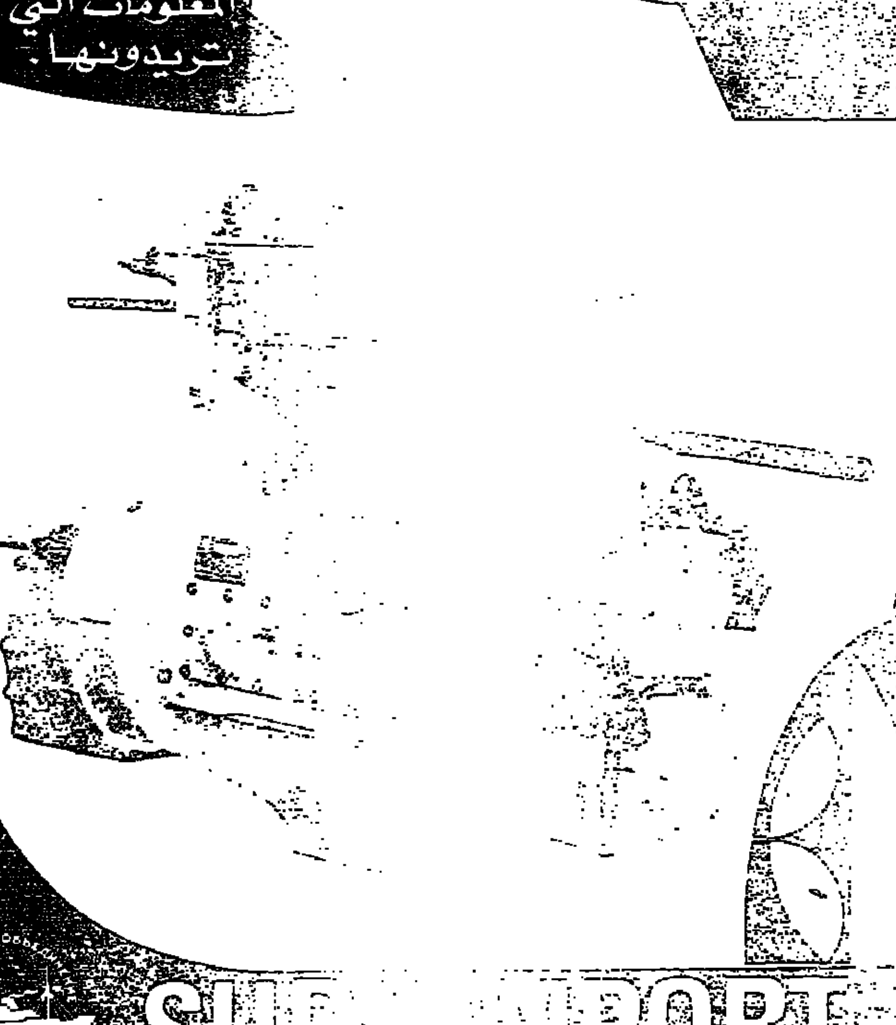
وسئل عن تفتيش حقائب الوفد اللبناني في نيويورك فاجاب : الواقع أن كل الذي أعلمه ، بأن حقائب الوفد اللبناني قد تاخر وصولها الى الفندق بشكل ملحوظ .

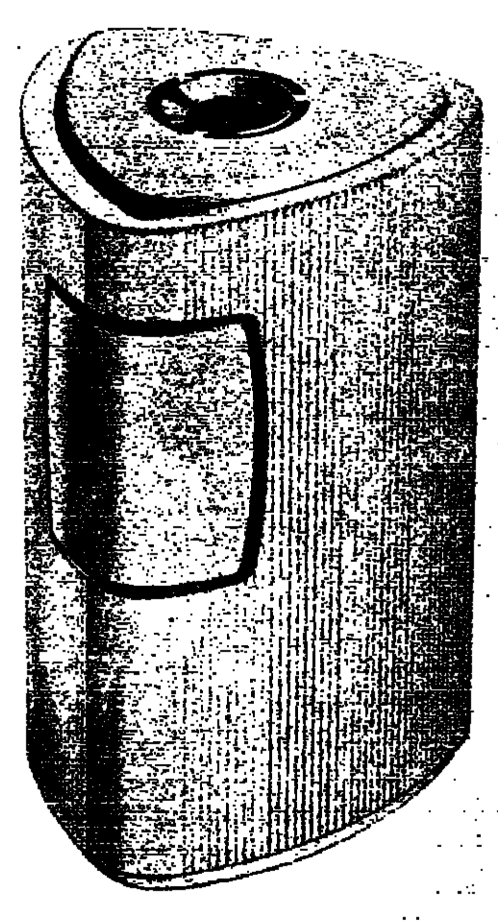












مهرجان «حزب الكتائب»

الصلح : نعمل لتحقيق المشاركة الوطنية الصحيحة
الوزان : الارز وظلاله لنا جميعاً
رزق : قامت معادلات جديدة لبنانياً وعربياً وفلسطينياً
ابوشرف : لولا المشاركة لما كان لبنان



■ الشيخ بيار الجميل والسيد جوزيف شادر لدى وصولهما الى مكان الاحتفال ■



■ رئيس « الكتائب » والشيخ امين الجميل يستقبلان السيد شفيق الوزان ■

اقام حزب الكتائب اللبنانية ، قبل ظهر امس ، مهرجاناً خطابياً في سينما « روكسي » ، بمناسبة العيد الثامن والثلاثين لتاسيسه ، حضره الى جانب الشيخ بيار الجميل واركان حزب الكتائب ، رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح ، وعدد كبير من الوزراء والنواب وممثلي الاحزاب والشخصيات السياسية ، وتكلم في المهرجان الرئيس رشيد الصلح فقال : اتمنى ان تكون قلوبكم معنا ، حكومة وشعبا لنعمل على تحقيق المشاركة الوطنية الصحيحة . كما تكلم السيد شفيق الوزان رئيس المجلس الاسلامي في موضوع المشاركة . وكان خطيبا الكتائب ، النائب ادمون رزق والوزير لويس ابو شرف . قال ادمون رزق : ان المعادلات السابقة سقطت وقامت معادلات جديدة لبنانيا وفلسطينيا وعربيا . وقال الوزير ابو شرف : لولا المشاركة لما كان لبنان .

وقد استهل النائب ادمون رزق كلمته بقوله :

مع الذكرى الثامنة والثلاثين لتاسيس الكتائب ، نجدنا في بوادر الزمن الطيب ، عشيته ، او ربما فجره .

انه زمن تصحيح المعادلات ، واخذ المبادرات ، في احداث تحولات تاريخية الاغراض تنحسر عن اديم الذات ، والافكار المركزة تتحرك . الغشاوات تبدد ، ومعها الالتباسات ، ويذوب الجليد ، والريبة والمفارقات .

انه اوان الكشف ، وبلورة القيم ... لبنان يخلع الشخص العتيق ، يلبس الانسان الجديد ، ينفض القشرة والغطاء ، يتجوهر .

هوذا الانسان النير ، انسان الحقيقة . اليوم يوم بشارته . عائد من رحلة صراع ، في الذات الهامشية المشركة ، الى ذاته الاصيلة الموحدة . من مركبات التعصب والاستعداء والمصانعة ، الى الانفتاح المبدع ، والرؤيا .. من الازدواجية ، والتعددية ، والضياع ، الى الفرادة والهوية .

في الغربة التمس نفسه ، فلم يجدها . وفي الغير بحث عن ذاته عبثا . ثم كانت العودة الى النفس . والى الذات كان الاياب .

فانطوت المسافة ، تمت المصالحة ، وانتهى عهد الغربة والعبث .

لبنان الواحد

اللبنانيون ، اليوم ، كلهم في لبنان . كلهم في الصيغة ، وفي الكيان . ذات يوم ، كانت الصيغة تسوية عليها رهان . والكيان ، مرحلة كان .. اليوم ، ربح الرهان . وتوطد بالكيان الايمان .

فاللبنانيون ، كلهم ، يتطلعون المستقبل في لبنان . انهم يخرجون من تصنيفات اليمين واليسار التقليدية ، ويختارون بعداً واحداً هو الامام .

مرة ، طرحت العروبة انها نقيض لبنان ، فكان ردة فعله رفض للعروبة .

وطرح لبنان ، مرة ، انه اعتراض على العروبة ، وعرقلة لها ، تلك كانت ملهاة لا العروبة يومها كانت نفسها ولا لبنان كان ذاته .

مرة طرحت فلسطين انها سابقة ، ولبنان لاحقها ، ان شعبها ، ضيف لبنان ، يتربص به ، ويتوخاه بديلا لها ، وعنها عوضا ، او انه يريده ضحية لهما ونبيحة فعتب لبنان ولام ، استاء ، غضب ، وتفجر .

وطرح لبنان انه متنكر لفلسطين ، مفرط بها ، غير آبه لها ، متواطىء عليها ، تلك كان ، بكل تاكيد ، ترتيب عدو لكنه انتهى ، باي حال .

وطرحت العلاقة بين لبنان والعروبة على انها احتواء قدري ، وذوبان ، فرض ، واكراه .

.. والعلاقة بين لبنان وفلسطين على انها التزام متفرد ، والتزام منفرد ، وان لبنان ، في كلتيهما ، مغلوب على امره ، مرغم ، ولا خيار ، ولا حوار ، ولا شورى ، ولا تكافؤ ، فرفضنا ، اعلنا ، ونعلن اطلاقا ، انه كلما طرح امر هكذا ، نرفضه ، ايا كان الطارح والمطروح ، ومهما تكن النتائج ..

لكن كل ذلك سقط ، وانتهى .

المعادلات الجديدة

ايها السادة ،

انه موعدنا مع المعادلات الجديدة ، نابعة من الذات الاصيلة من الحقيقة والجوهر .

المعادلات الجديدة ، لبنانيا ، فلسطينيا . عربيا ، وانسانيا ، هي التالية : الانسان الجيد هو مواطن جيد . المؤمن بربه لا يجحد وطنه .

اما توحيد واما شرك .. لا يمكن ان تكون بارا وعقوقا في آن معا .. اللبناني المعقد لبنانيا ، معقد عربيا حتما .. اللبناني المعقد لبنانيا ، معقد فلسطينيا جبرا .. اللبناني المعقد عربيا ، لا يمكن ان يكون لبنانيا جيدا .. اللبناني المعقد فلسطينيا ، لا يمكن ان يكون لبنانيا جيداً .

اصالة لبنانيته قاعدة فلسطينيته ، واساس عروبته . المشكك بلبنان لا يمكن ان يؤمن بفلسطين ولا بالعروبة . والمتنكر له ، لا يمكن ان يخلص لهما . لبنانية اللبناني هي الاصل ، اذا انتقصت فلا فلسطينية ، ولا عروبة ، ولا انسانية .

الفلسطينية من صميم اللبنانية بما هي قيم ، والعروبة بما هي صلات ، وشراكة ، والانسانية بما هي مضامين ، ومثل .

هذه المعادلات ليست نظرية ، بل واقع ثابت :

وحده لبنان اللبناني خدم فلسطين والعروبة والانسانية ، ويخدمها .. لا لبنان المتردد ، ولا لبنان المزايد . لبنان اللبناني يعي القضية ، يؤمن بها ، يعمل لها .

البرهان : لبنان اللبناني ، وحده ، كان قطب الاجماع العربي في قمة الرباط ، وندب للمهمة الجلى .

اصالته شرط ومقياس .

شرط هي ، لانه ، بلا طابعه ، يبقى بلا رسالة ، ولا دور . يظل كمية ، رقما في عدد .

وهي مقياس ، لانه ، بدرجة الاصالة ، يحدد مستوى الجدوى . من هنا ان لبنانيا يشعر بالقصر او بالنقص ، يسقط من لبنانيته .

فلسطين ولبنان

فالتقديمات لفلسطين تتنوع لتتكامل : ليس الى النفط ، فقط ، تحتاج فلسطين ، ولا الى المال وحده ، لا الى المقاتلين والسلاح فحسب ، وانما تحتاج كذلك ، الى صوت مسموع ، واعلام محبب منشور ، الى ديلوماسية متحركة ، ويد صغيرة تهز ضمير العالم ، كمثل حصاة تسند خابية .

تحتاج فلسطين ، بالاخص ، الى مثل حي على ما يجب ان تكون .. تحتاج الى نموذج للصيغة ، يدين العرقية ، والعنصرية ، يدحض التوسعية والعنف .

اكثر من حاجتها الى اي شيء اخر ، فلسطين الرجاء ، تحتاج الى لبنان البقاء ليس الى اي لبنان كان ، وانما ، بالتحديد ، الى هذا اللبنان .

لا مسلما ولا مسيحيا ولا يهوديا ، وانما علمانيا مؤمنا ، ديموقراطيا اجتماعيا ، مستقلا سيدا حرا .

لبنان البلا هواجس كيان ، ولا مركبات اضطهاد ، ورواسب التماوات ، البلا ازدواجية ولا تعددية ، ولا انحيازات وارتباطات عمالة ، بل بفرادة طابع ، نموذجية كيان ، اصالة هوية ، وطهارة وجدان !

ايها السيدات والسادة ،

على اسس هذه المعادلات الجديدة ، اخذت الكتائب مبادرات فلسطينية وعربية امتدادا لمبادرات لبنانية .

على هذا الاساس كان فتح النوافذ ، وتشريع الابواب ، والاتصالات ، والجولات ، والحوار فكان بناء الجسور ، وكان العبور .



■ افراد ميليشيا « الكتائب » يسيرون في عرض امام سينما (روكسي) ■

كلمة الوزان

وقال السيد شفيق الوزان : الي الدعوة للكلام في هذا الاحتفال ، فلاخاطبكم مواطنا من لبنان ، من بيروت ، من البسطة ، اخاطبكم الآن وترتسم امامي صورة من الماضي ، لا انساها يوم تعانقت البسطة والجميزة ، فكان الكتائبي والنجاد في صف وطني واحد ، بل بقيادة واحدة تعلن عن مولد الوحدة الوطنية .

هذا الجبار الكبير الذي اقفل بوجه الانتداب واعوانه محاولات الدس والتفريق وحطم قاعدة فرق تسد ،

هذه الوحدة الوطنية كانت منعطفا تاريخيا في لبنان ، بولادتها ولد هذا الكيان السياسي الوطني ، وتكرست ارادة الشعب بالاستقلال .

واضاف : لقد انتصرت هذه الارادة على المخاوف والتحفظات من هنا وهناك ، بفضل رجال اخلصوا ، وبفضل تفاهم ميثاق ، هو الميثاق الوطني ، حصن لبنان ، من ان يكون مقرا او ممرا للاستعمار ، وأرسى للحكم بعض القواعد غير المكتوبة اصبحت وكانها عرفا دستوريا .

ولقد امن هذا الميثاق مشاركة في الحكم ترتاح اليها الطوائف ممثلة بجناحين ، واقلع رجال الحكم آنذاك ، في ابراز هذه المشاركة ، لانهم عاشوا الروح التي املت قواعدها ، لا تفرقهم المصالح ، ولا الانانيات لانهم كانوا ما يزالون يعيشون زهو الانتصار على الاجنبي .

وقال : كان من المفروض ان تستمر هذه الروح للعمل على تطوير لبنان ، كي يركز نفسه بتماسك ذاته ، ولكي ينتقل من مرحلة الميثاق الاتفاق ، الى مرحلة الانصهار ، غير ان ذلك لم يحصل بكل اسف ، لان البعض من الرجال ، ما لبث ان ضيع نفسه بالانانيات ، والانقسامات ، وتوسل لها كل الوسائل ، حتى المضرة بالوحدة الوطنية ، فضاع من لبنان بعض العصر وتاخر لانه لم يتقدم .

وتابع يقول : ان التطور في لبنان كان يجب ان يكون في اتجاهين :

اتجاه اول ينقله من دولة الاتفاق الوطني ، الى دولة الانصهار الوطني واتجاه اخر ينقله الى القدرة لمواجهة تطورات العصر وحاجات الشعب .

وبكل اسف فان التقصير واضح في الاتجاهين ، على الرغم من بعض المحاولات والخطوات .

ولعل اخطر ما يواجهنا اليوم ان نرى الدولة التي تزداد اعباؤها ومهماتها ككل دولة في العصر الحديث ، اصبحت عاجزة عن تادية دورها الكامل في الكثير من ميادين مسؤولياتها في حين ان الشعب بجميع فئاته يتطلع الى الدولة ، يصرخ من هنا وهناك ، من اجل المدرسة من اجل المستشفى ، من اجل العمل ، من اجل الضمان ، من اجل اللقمة والغلاء من اجل الماء ، من اجل السكن ، من اجل الامن ، وهذا كله يتناول المواطن ووجوده كانسان .

في هذا الجو اصبحت مطالب الناس عرضة للتفجير ، وحين انفجرت مطالب المشاركة .

معنى المشاركة

واضاف : ان البعض يعتبر المشاركة نغمة ترفع من وقت الى اخر ، فاقول لا ، ليست هي بالنغمة ، وانما هي صرخة الوجع تنطلق عند كل اخلال يصدم الجسم المتألم . واذا اختصرنا مفهومها ، امكن القول :

المشاركة هي الاسهام الحقيقي في الحكم ، لياخذ طريقه الوطني لمصلحة جميع اللبنانيين ، بحيث تكون خيرات البلاد نعمة على الجميع دون تمييز .

والمشاركة هي ايضا الممارسة الديمقراطية السليمة في الحكم ، دون طغيان مقصود ام غير مقصود . هي مضمون وجوهر في خيرات البلاد ، وهي مظهر في ادارة الحكم .



■ رئيس الحكومة يصعد الى المنصة بمساعدة الشيخ امين الجميل ■

(تصوير عبد الرحيم اللاز)

هي المساواة الوطنية التي نص عليها الدستور في مادته السابعة .

نداء المفتي والامام

وتابع قائلا : ان الجيل الذي عاش مسؤوليات الثلاثين سنة الماضية ، لم يتمكن من تامين جوهر المشاركة الوطنية التي نص عليها الدستور في مادته السابعة ، وان ينجح بتعميم منافع الدولة ومشاريعها على الجميع ، على الرغم من المشاركة الطائفية الموقتة في الحكم . والدليل على ذلك بقاء الحرمان في مناطق لبنانية عديدة .

فيجب على كل مخلص ان يستمع اليوم الى نداء سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الاكبر في خطبة العيد الماضي وهو يتالم لهذا الوجع ويعالج الموضوع مطالبا بتعديل النظام .

ويجب ان نستمع الى سماحة الامام موسى الصدر وهو يطلق الصوت اثر الصوت باسم المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى يحذر من استمرار الوضع الحالي .

ويجب ان نفتح العقل والقلب معا الى المطالب التي ينادي بها المجلس الاسلامي في لبنان مع الاحزاب والهيئات الاسلامية في وثيقته المعلنة بتاريخ ٢-١-١٩٧٤ والتي تجاوب معها رؤساء الوزراء السابقون والتي اعلن الرئيس الحالي قبوله بها عند التكليف .

وليس عجيبا ان تتلاقى هذه الاصوات مع صوت الزعيم كمال جنبلاط ممثلا للفئات التقدمية ومع صوت احزاب عديدة في البلاد .

ولعلها المناسبة هنا لايضاح مهم لا بد من قوله :

فالمطالب التي تسمى بالمطالب الاسلامية تستمد هذه التسمية نسبة لمصدرها اي المطالبين بها اما في الواقع فهي في مجملها مطالب وطنية .

واني اذ اتوجه الى الكتائبيين في ذكرى تاسيس الحزب لاشيد بدورهم في تحقيق الاستقلال ، فانني اليوم اقول لهم ، ولاصدقائهم ان التهنئة الكبرى تكون لهم ، حين يتابعون الشوط بكل قدراتهم من اجل دور جديد للمشاركة في بناء لبنان الجديد ، لبنان المنصهر بمشاركة وطنية ، لبنان الوطن للجميع .

وتابع : قلتها واقولها : لبنان اعور بعين واحدة . لبنان اكتع بساعد واحدة ، لبنان اعرج بساق واحدة ، نريده لبنان جميلا بعينين ، نريده قويا بساعدين ، نريده مسرعا في طريق التقدم بساقين .

هذه دعوتنا ، ولن يسامحنا التاريخ ان تاخرنا في تلبية نداء الحق ، ولن تسامحنا الاجيال من رفاقنا او ابنائنا اذا تركنا السفينة هكذا في مهب الريح .

— البقية على الصفحة ٤ —



عائلات تنزح من الجنوب بعد ان فقدت المأوى بنسف منازلها

طائرات العدو تواصل عملياتها الاستطلاعية



■ اطفال فوق انقاض منزل دمره العدو الاسرائيلي في قرية جنوبية ■

■ عائلة جنوبية فقدت منزلها ■

صيدا ـ من مراسل « الانوار » :

اربع عائلات من اصل عشر دمرت منازلها او خطف اربابها من قبل الاسرائيليين ، نزحت امس ، عن قرى بليدا وصربين والضهيرة، بسبب فقدانها المأوى ، فيما اكتفت السلطة بدفع الف ليرة لكل عائلة كمساعدة فورية .

في نفس الوقت ورغم رداءة الاحوال الجوية في منطقة الجنوب ، فقد استمرت طائرات العدو في عملياتها الاستطلاعية فوق قرى القطاعين الغربي والعرقوب .

وتوجه فريق من العائلات النازحة الى النبطية ، واخرون توجهوا الى صيدا وبيروت حيث حلوا بضيافة اقارب لهم .

وذكر هؤلاء ان الالف ليرة التي قبضتها كل عائلة من مجلس الجنوب تكاد لا تكفي شيئا اذا قيست بما تتطلبه عائلة مؤلفة من ٧ افراد على الاقل فقدت المأوى ، واصبح جميع افرادها بحاجة الى الملبس والفراش قبل الطعام .

تفاقم الازمة

وازدادت ازمة هؤلاء المواطنين تعقيدا عندما جاء خبراء مجلس الجنوب لتخمين التبغ الذي تلف بفعل القصف الاسرائيلي ليعطوا الكيلو الواحد ٤ ليرات ، مع ان سعر الكيلو كان سبع ليرات في السنة الماضية .

وتلقى النازحون وعودا بارسال مساعدات اخرى ، تمكنهم من اعادة بناء منازلهم ، فور انتهاء لجان التخمين من عملها ، لكن الشتاء وضعهم امام خيار صعب ، اما النزوح او انتظار مساعدات لجان التخمين مع البقاء في العراء ، ففضلوا النزوح ، خاصة وان بينهم من هو مهدد بالخطف من قبل الاسرائيليين .

الصلح يعد بحل قضية الطلاب المطرودين من الجامعة الاميركية

قام وفد يمثل الاتحادات والمنظمات الشعبية الفلسطينية بزيارة رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح في منزله صباح امس الاحد ، وعرض عليه قضية الطلاب الفلسطينيين المطرودين من الجامعة الاميركية البالغ عددهم ١٠٢ طلاب .

وشرح الوفد للرئيس الصلح اهداف الادارة من التركيز على الفلسطينيين واكد ان الادارة تسعى الى ايهام الرأي العام بان «الغرباء» هم المسؤولون عما حصل في الجامعة خلال الموسم الدراسي الماضي .

ونبه الوفد الى ان مجلس الطلبة الذي قاد الاضراب في العام الماضي يضم ٢٤ طالبا لبنانيا من اصل ٢٩ طالبا ، وان الخمسة الاخرين هم من جنسيات مختلفة .

وقد ابدى الرئيس الصلح تفهما وتجاوبا مع الوفد ، ووعد بالعمل على حل القضية ، واعادة المطرودين وذلك فور انتهاء جلسات الثقة .

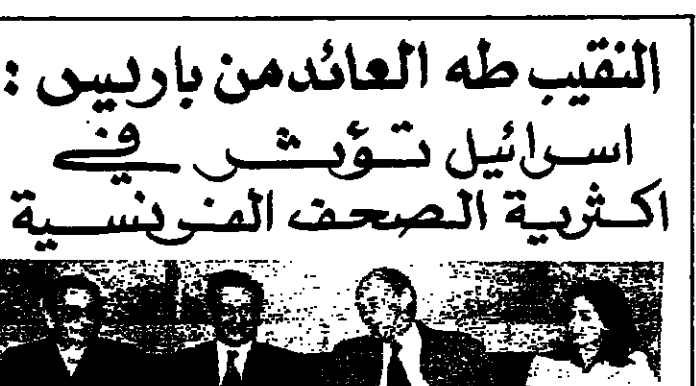
التحركات الانتخابية بدائرة النبطية

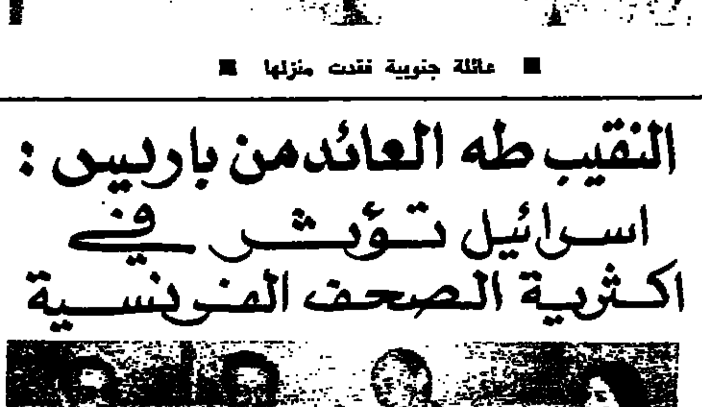
شهدت دائرة النبطية امس سلسلة تحركات لدعم المرشحين للانتخابات الفرعية . فقد زار الرئيس كامل الاسعد ، مرشحه المهندس كامل علي احمد ، واجتمع مع بعض اركان حزبه ومؤيديه .

واقيم مهرجان في سينما ريفولي بالنبطية لتاييد المرشح عادل صباح . وقام المرشح موسى شعيب بجولة في المنطقة .

النقيب طه العائد من باريس : اسرائيل تؤثر في اكثرية الصحف الفرنسية







■ نقيب الصحافة وعقيلته لدى وصولهما الى مطار بيروت ، ويبدو في استقبالهما جان بيار غويو المستشار الصحفي في السفارة الفرنسية ، والاستاذ فريد ابو شهلا ■

قال نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه ، ان اسرائيل ما تزال تؤثر في اغلبية الرأي العام الفرنسي واكثرية الصحف الساحقة ، وان الحكومة الفرنسية كثيرا ما تجد نفسها محرجة امام شعبها ، عندما تتخذ مواقف غير بعيدة عن الحق العربي .

وكان النقيب طه يتحدث في مطار بيروت ، اثر عودته مع عقيلته من باريس ، حيث كانا ضيفين على الحكومة الفرنسية .

وقد شكر نقيب الصحافة ، السيد جان بيار غويو المستشار الصحافي في السفارة الفرنسية ، وطلب اليه ان ينقل شكره الى وزارة الخارجية ، للحفاوة التي احيط بها هو وقرينته ، والتي يعتبرها النقيب موجهة الى الصحافة اللبنانية ، التي طالما عملت من اجل ترسيخ الصداقة بين لبنان وفرنسا .

وتبادل النقيب طه الحديث ، مع نائب النقيب فريد ابي شهلا ، والزملاء حول ضرورة مبادرة لبنان الى القيام بدوره في انشاء اعلام عربي عصري في فرنسا وبريطانيا واميركا ، حيث ما تزال الصهيونية تتحرك وحدها ، عبر اجهزة الاعلام ، برغم توافر الكفايات العربية ، فضلا عن الامكانات المالية الضخمة .

طلاب دير عمار يسدون الطريق بسبب نقص المدرسين

طرابلس ـ من مكتب « الانوار »

اضرب طلاب مدرسة دير عمار بقضاء الضنية امس وسدوا الطريق العام عند مفرق البلدة بالحجارة وجذوع الاشجار احتجاجا على النقص في عدد المعلمين .

وصودف في هذه الاثناء ، مرور احدى سيارات الدرك ، فتصدى لها الطلاب ، مما حمل احد عناصرها على اطلاق عيار ناري في الهواء ارهابا .

مهرجان حزب الكتائب

■ السيد شفيق الوزان يلقي خطابه في مهرجان الكتائب ■

■ الشيخ بيار الجميل يرد التحية ■

■ ادمون رزق يلقي كلمته ■



■ لويس ابو شرف يتحدث في المهرجان ■

(تتمة الصفحة ـ ٣)

وانهى قائلا بالامس سمعنا بطلا يكافح لعودة شعبه للوطن ، ويرفع غصن الزيتون بيد والبندقية بيد ، ويناشد العالم الا يسقط غصن الزيتون من يده .

ونحن هنا وضمن الوطن ومن اجل وحدة شعب ، نمسك بغصن الارز بكلتا اليدين ونقول :

الارز وظلاله لنا جميعا .

الارز وظلاله لنا جميعا

الارز وظلاله لنا جميعا .

أبو شرف : المشاركة ولبنان

ثم تحدث الوزير لويس ابو شرف ، فوجه تحية لاعضاء الاسرة الدولية الذين استجابوا الى سماع صوت الحق والعدل والضمير ، فاتاحوا لممثلي الشعب الفلسطيني الشقيق الصامد على حقه وامله ، اتاحوا له فرصة سماع صوته في قلب المنظمة الدولية تعويضا عما فات . ولعل ذلك بداية تحول في سير القضية ، كما يطيب لي ان احيي الدول العربية الشقيقة التي قدرت لبنان قدره ، بالاجماع ، فاولت رئيس لبنان ان يتكلم باسمها في اعلى منبر في العالم .

ووصف ابو شرف كلمة الرئيس فرنجية بانها حرك العقول وهز الضمائر .

ثم تحدث عن ذكريات الكتائب قبل ٣٨ سنة وعن الاستقلال . واشار الى موضوع الحكم وقال : ان الكتائب تطلق الكلمة مستوحاة من صدر الشعب وضميره ، ان كانت خارج الحكم ، او في داخله ، لان الكتائب لا تتبدل ان كانت داخل الحكم او خارجه ولا تتحول وكلمتها مقدسة .

واشار الى قضية المشاركة وقال انه لولا المشاركة لما كان لبنان وهذا الكلام قالته الكتائب منذ القديم .

ورد ابو شرف على شفيق الوزان مذكرا بان الكتائب اول من دعت الى تطوير النظام وقال : اننا معشر اللبنانيين نسمع كل يوم اشياء جديدة، تعديل الدستور ، تغيير النظام ، قلب الحكم ، ولكن بالله قولوا لنا اي نظام تريدون ، واي دستور تختارون . واين دعاة التغيير ليقدموا لنا نظاما جديدا ندرسه ، ودستورا جديدا نعمل على اسسه . قبل ان نلقي نظامنا الديمقراطي الاجتماعي ، ونقفز الى المجهول ، لا نعلم اين سنصبح ، واي نظام سيحكمنا وربما النظام الديكتاتوري .

واضاف : نحن اول من طالب بنظام جديد ، يناقش في مجلس النواب ، ونتحاور على اساسه كما فعل رجالات الاستقلال عندما وضعوا الدستور اللبناني وعدلوه داخل القبة البرلمانية .

ثم تحدث عن الكتائب ومعادلاتها في الحقلين الخارجي والداخلي وركز على جولات الكتائب الى الدول العربية وقال :

ان جولات الكتائب الى الدول العربية هي لشرح وجهة نظر لبنان الحقيقية ، وما يعانيه وليس كما يقول البعض من انها للرئاسة ، فنحن نعمل من اجل لبنان وليس من اجل المصلحة الخاصة .

كلمة رئيس الحكومة

وارتجل رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح كلمة قال فيها : اهنيء الحزب الذي قدم التضحيات تلو التضحيات ، وناضل مع الذين ناضلوا حفاظا على استقلال لبنان . هذا الحزب الذي كان له اليد الطولى ، في وضع الميثاق عام ١٩٤٣ ، الذي اعاد لبنان الى اطاره العربي الصحيح ، وجعل منه بلدا سيدا حرا مستقلا ، ونحن نعيش اليوم في لبنان ، وفي سائر ارجاء دنيا العرب ، مرحلة حاسمة من تاريخنا .

واضاف : في هذا الشهر تكرس نضال اخواننا الفلسطينيين ، وتم اجماع عربي في الرباط ، حين اجمعت الدول العربية ، على ان يدافع لبنان عن اكبر قضية امام المنبر الدولي ، فتولى بذلك لبنان ممثلا بالرئيس فرنجية الذي ادى الرسالة خير اداء ، وكان هذا الشهر ايضا مجالا لاجماع عربي ، حين برزت القضية الفلسطينية امام المنبر الدولي ، فدخلت اليه من الباب الواسع ، حين تمكن رمز نضالها ان يطرحها على العالم بالصورة الصحيحة .

وقال : انني اتمنى ان تكون تلويكم معنا حكومة وشعبا لنعمل على تحقيق المشاركة الوطنية الصحيحة التي تؤمن للكل في هذا الوطن ، المشاركة الدستورية ، وان يستفيد كل منا من الدولة ان بتذكرة الهوية او بالمدرسة . مشاركة صحيحة تعطي كل اقليم من اقاليم لبنان ، وتعطي جنوبنا الذي يعتدى عليه من الصهيونية ، ما يمكننا ان نعطيه ، والمناطق المحرومة ما لها من حق على هذا البلد .

واضاف : اعذروني اذا توجهت شخصيا بتحية للشيخ بيار الجميل ، هذا الانسان الذي اعطى السياسة اللبنانية مثالا حيا من النزاهة وعفة اللسان والترفع والشرف . وانني لاسأل الله ان يديم هذا الحزب، وان يكون مناسبة جديدة لتحقيق الانتصارات من اجل لبنان والعرب .

واختتم الحفل بالنشيد الكتائبي بعد ان كان قد افتتح بالنشيد اللبناني .

وبعد ذلك انتقل الكتائبيون في مسيرات يتقدمها الشيخ بيار الجميل وافراد الميليشيا الى بيت الحزب المركزي وسط موسيقى كشاف السريان اللبناني .

واستقبل الشيخ بيار الجميل واركان الحزب مساء امس المهنئين في بيت الحزب المركزي .



■ الجماهير وافراد ميليشيا « الكتائب » يحيطون بسيارة رئيس الحكومة امام سينما « روكسي » ■

■ « ونحن ايضا من لبنان » .. لافتة رفعها وفد من ابناء وادي خالد حضروا مهرجان الكتائب ■

نتائج انتخابات خريجي كلية التربية بطرابلس

جرت قبل ظهر امس انتخابات الرابطة الثقافية لخريجي كلية التربية والتعليم في طرابلس ، واسفرت النتائج عن فوز اللائحة الائتلافية التي يدعمها الدكتور امين الحافظ والدكتور عبد المجيد الرافعي ، وعدد من الاحزاب والشخصيات .

وقد اقترع خلال الانتخابات ٢٧٦ عضوا ، وجاءت النتائج كما يلي :

● اللائحة الفائزة : محمود ملك ٢١٥ صوتا ، هشام زكزوك ٢٠٤ أصوات ، حسين ضناوي ١٨٩ صوتا، عبد الرحمن هاجر ١٨٣ صوتا ، عبد الله السندوسي ١٨٠ صوتا .

● اللائحة الخاسرة : منذر كبارة ١٧٨ صوتا ، امين عويضة ١٧٢ صوتا ، محمود سنجقدار ١٤٥ صوتا، محمود الحسيني ١٥١ صوتا ، عامر هاجر ١٣٩ صوتا . ونال المرشح المستقل عبد الكريم قتال ٨٣ صوتا .

أزمة مع أمريكا ـ تتمة

احراج تقلا

واوساط الخارجية ، توجه اللوم الى بعض الوزراء الذين كشفوا عن الازمة ، ولكن الوزراء يقولون ان الموضوع طرح في مجلس الوزراء ، وكان لا بد للمجلس من الاحتجاج على سوء التصرف الاميركي . ولكن وزير الخارجية ، لم يشأ في مجلس النواب ان يتحدث عن الموضوع ، عندما حشره رئيس الحكومة ، وابلغ المجلس ، في معرض رده على الرئيس كرامي ، ان الوزير تقلا سيشرح الملابسات للنواب ومع ذلك بقي الوزير تقلا ساكتا ، ولكن الرئيس الاسعد اعطاه الكلام في الجلسة ، فاضطر الى القول ان مجلس النواب ، ليس المجال الصالح لشرح الازمة ، وانه على استعداد للادلاء بالمعلومات في جلسة تعقدها لجنة الشؤون الخارجية النيابية .

وهكذا طرحت الازمة في مجلس النواب ، وبقي موقف الحكومة منها معلقا ، حتى بعد استدعاء السفير الاميركي غودلي الى واشنطن صبيحة يوم عيد الاستقلال ، للوقوف من حكومته على ملابسات « التصرف غير اللائق » .

ازمة السفير

ويحكي ايضا ، ان موضوع السفير الاميركي في لبنان ،هو موضوع منفصل، عن الازمة مع حكومته ، وان الدولة غير راضية عن تصرفاته ، وعن الاستئناس القائم بينه وبين العميد ريمون اده ، ومرافقته الى الجنوب في جولة استطلاعية على القرى الحدودية . وترى الدولة ، ان تصرفات السفير ، لم يكن لها ما يبرر ، خصوصا وانه يرافق معارض الدولة ، الى مناطق حساسة في البلاد ، دون اذن ولا من يستأذنون ، حتى دون اعلام الخارجية ، بانه يعتزم زيارة الجنوب .

ومع ذلك فان الخارجية اجرت حوارا مع السفير غودلي ، في نطاق البحث عن حل للازمة ، وبما انه كما قيل ، ابلغ الخارجية ، انه يجهل ما حصل في نيويورك ، بعدما علم بان وجوده مع السفراء في القصر الجمهوري ، للتهنئة بعيد الاستقلال ، هو امر غير مرغوب به ، فقد سافر الى واشنطن لنقل وجهة النظر اللبنانية الى حكومته واستطلاع رايها في طلب لبنان، القيام بخطوة تمحو « اثار التصرف غير اللائق » .

ويبقى ان الربط بين الازمة مع الولايات المتحدة الاميركية ، والازمة مع سفيرها في لبنان ، يشكل مدخلا لازمة حقيقية بين البلدين .

توقعات الانتخابات المقبلة لاتحاد طلاب الجامعة اليسوعية

كتب وجدي قطار :

اعلن رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اليسوعية ، في اواخر الاسبوع الماضي ، عن موعد اجراء الانتخابات الطلابية في الجامعة ، بين الثاني والخامس من كانون الاول المقبل ، مفتتحا الحلقة الانتخابية الاولى هذا العام .

وينص دستور الاتحاد الطلابي في الجامعة اليسوعية في الفقرة الثانية من مادته الـ ٢١ : « على ان الدورة الانتخابية الاولى لا يمكن ان تجري قبل نهاية الاسبوع الثالث الذي يلي بداية الدروس ، ولا بعد نهاية الاسبوع السادس » . وقد ادى ذلك الى حصول مشادة بين ايلي زوين امين صندوق الاتحاد ورئيسه ايلي ترداحي ، حول احقية الرئيس بتحديد موعد الانتخابات ودستورية هذا الموعد علما بان الدستور قد نص في مادته الـ ٢١ ايضا على ان « رئيس الاتحاد او من ينوب عنه يحدد مواعيد الانتخابات » ، مما دفع بامين الصندوق في النهاية الى تحطيم لوحة الاعلانات المخصصة لبيانات الاتحاد .

الاوساط الطلابية في الجامعة اليسوعية ، اتخذت من هذا الحادث سببا ، لتبني عليه توقعها حول امكانية « تحطم » الحلف في انتخابات هذا العام بين الطلاب الحزبيين ، خاصة وان المشادة وقعت بين امين الصندوق المناصر لطلاب حزب الكتلة الوطنية ، وبين الرئيس ترداحي احد ابرز اركان خلية طلاب حزب الكتائب في الجامعة .

موقف الطلاب المستقلين

ولكن الحادث الذي اعتبره البعض عابرا ، لقي ارتياحا شديدا بين صفوف الطلاب المستقلين الذين يعملون لتثبيت اقدامهم داخل الاتحاد ، المعروف ، تقليديا ، بانتماء اعضائه للاحزاب اللبنانية . وقد نجحوا خلال انتخابات العام الدراسي الفائت بايصال سعيد علامه لرئاسة تعاونية طلاب كلية الحقوق ، بينما لم يتمكنوا من الوصول الى اللجنة التنفيذية في الاتحاد ، التي تشرف على النشاطات والتحركات النقابية ، بينما تقتصر صلاحيات التعاونية على ملاحقة المطالب الاكاديمية حسب النظام الداخلي للاتحاد .

وقد برز الطلاب المستقلون في الجامعة اليسوعية اثناء التحرك الطلابي في العام الدراسي الماضي من خلال شعارات « وطنية الجامعة » وضرورة اشراف وزارة التربية الوطنية والجامعة اللبنانية اشرافا فعليا وكاملا على برامج ومناهج وشهادات الجامعة اليسوعية ، خاصة بعدما هبت رياح نظام « الدوغ » ، المتبع في جامعة ليون الام ، على طلاب كلية الحقوق .

هموم طلاب « الحلف »

وبالنسبة لهموم طلاب « الحلف » ، لن تقتصر هذا العام على مواجهة الطلاب المستقلين الذين استطاعوا ان يستقطبوا عددا كبيرا من الانصار ، وخاصة من الطالبات اللواتي لا ينتمين عادة الى حزب معين ، بل ايضا مواجهة تشكيل حلف جديد بعد انقلاب جميع المقاييس السابقة ، كتحالف طلاب حزب الكتائب وطلاب الكتلة الوطنية لمواجهة طلاب الوطنيين الاحرار والمستقلين ، الى جانب اشتداد ساعد اليسار في كلية العلوم الاقتصادية بشكل خاص .

ويصرف النظر عن جميع التحالفات التي ستجري خلال انتخابات هذا العام في اليسوعية ، فان معركة انتخابية حقيقية ستجري في كلية العلوم الاقتصادية نتيجة وجود قاعدة متينة للقوميين الاجتماعيين والجبهة الوطنية التي توصلت الى تشكيل لوائح مستقلة ، كما ان الحساسيات بين طلاب الاحزاب اللبنانية ستلعب دورها كاملا في انتخابات هذا العام ، بعد ان ظهرت في افق الترشيحات لرئاسة الاتحاد اربعة اسماء بينها ثلاثة تنتمي او تناصر حزب الوطنيين الاحرار : جو اشقر ، نبيل نيان ، اميل اشقر — وواحد مناصر لحزب الكتلة الوطنية — جو كنعان — مما سيولد ، بالطبع ، ردة فعل لدى طلاب حزب الكتائب الذين يعتبرون الجامعة اليسوعية « خليتهم » الكبرى .

في منتصف الاسبوع سيدعى الطلاب في الجامعة الى عقد جمعية عمومية يطرح فيها المرشحون ومرشحو الجسم « النبض » ، برامج عملهم وتحالفاتهم ، فهل تكون هذه الجمعية بداية اشعال فتيل المعركة الانتخابية التي لم يعرفها طلاب اليسوعية ، بسبب التحالفات التقليدية ، في اغلب الاحيان ؟

■ كافتيريا اليسوعية: نشاط مستمر واحاديث تدور حول الانتخابات ■

رئيس رابطة طلاب الزراعة بالجامعة الاميركية يطرح برنامجا جديدا للتحرك المقبل

كتب سعيد طه :

انتقد رياض ناشف رئيس رابطة طلاب كلية الزراعة بالجامعة الاميركية وممثلها في مجلس الطلبة ، التحرك الطلابي السابق لطلاب الجامعة وقال ، انه فشل في تحقيق اهدافه وادى الى طرد ١٠٢ طلاب . وطرح برنامجا جديدا للتحرك المقبل قال انه كفيل بتحقيق المطالب واعادة المطرودين .

ومن المنتظر ان تأخذ قضية الطلاب المطرودين من الجامعة ابعادا جديدة هذا الاسبوع بعد مقابلة وفد طلاب الجامعة لرئيس الحكومة السيد رشيد الصلح « وتطمينهم » بان قضيتهم تحتاج الى « وقت قصير لحلها » . وفي حال عدم التوصل الى نتيجة ايجابية خلال هذا الاسبوع ، فان تحركا جديدا سيكون بانتظار طلاب الجامعة الاميركية .

ويقول رئيس رابطة طلاب كلية الزراعة رياض الناشف : ان مفهومنا لانجاح اي تحرك جديد يختلف كليا عن مفهوم التحرك الماضي ، الذي اقتصر على الاتصالات واعطاء التصريحات . فالتحرك الجديد لن ينجح الا من خلال القاعدة الطلابية في الجامعة ، اما الاتصالات فتشكل جزءا من التحرك وليس كل التحرك . واهم المطالب التي سننادي بها في تحركنا المقبل :

- ● اعادة الطلاب المطرودين .
- ● اعادة اصدار مجلة «الاوتلوك» .
- ● اعادة صندوق المساعدات الطلابية .
- ● كسر الطوق الارهابي .

اخطاء التحرك السابق

وقال الناشف : يجب علينا ، في اي تحرك جديد ، تجنب الاخطاء التي وقعنا فيها في تحركنا السابق ، ومن اهم تلك الاخطاء :

- ● فشل التحرك بعجز القيادة الطلابية عن استيعاب ابعاد هذا التحرك وتعبئة الحركة الطلابية بالشكل الكامل ، مما ادى الى عزلها عن الجسم الطلابي في الجامعة .
- ● موقف القيادة الطلابية ، وعزل النضال الطلابي في الجامعة عن الحركة الوطنية خارج اسوار الجامعة مما ادى الى خسارة الراي العام .
- ● فشل الاعلام الطلابي في مواجهة اعلام الادارة .
- ● فشل القيادة في تعبئة الطلاب ادى بالتحرك لان يكون دون المستوى المطلوب .
- ● موقف مجلس الطلبة من الاتحادات والروابط الطلابية التي كانت غائبة عن صلب الموضوع .
- ● موقف مجلس الطلبة من القوى التقدمية والديمقراطية التي دعت الى تظاهرة ادرج على جدول اعمالها دعم طلاب الاميركية ، والتي رفض مجلس الطلبة المشاركة فيها .
- ● لم تعط القيادة الطلابية حينذاك الفرصة للمشاركة بقيادة التحرك للقوى الطلابية الاخرى في الجامعة .
- ● محاولة « نسخ » اضراب ١٩٧٠ دون الافادة من تجاربه ، علما بان الظروف العربية كانت اخف وطأة مما كانت عليه في تحركنا الاخير ، فكان يفتقر الى الحد الادنى من التخطيط : اعلان الاضراب المفتوح واحتلال المباني دون التمهيد اعلاميا لموضوع الـ ١٠ ٪ في الشارع اللبناني والراي العام ، وبذلك لعبت القيادة كل اوراقها دفعة واحدة .



■ رياض ناشف ■

...ية عن مشكلة الرسوب بالمرحلة ...ية وفوائد النظام الجديد للتدريس

وصدر القرار الخامس تحت رقم ٦٠٠٠ في ٢٢ — ٦ — ٧٤ الذي نظم دروس الاعادة ، وحدد القرار ٢٨٠ الصادر عن مدير التعليم الثانوي المراكز في اثني عشرة ثانوية . وقد الحقت بها ست عشرة ثانوية اخرى . وهذا القرار يشمل الثانويات التي يطلب الانتساب اليها عدد كبير من التلاميذ يفوق قدرتها على الاستيعاب ، وهي تقع ضمن المدن او الضواحي .

والاسباب الموجبة التي ذكرت ، حددت على ضوء الواقع النفساني للتلميذ المعيد ، والاعتبارات التربوية والتعليمية المناسبة ، والاعتمادات المالية المتوفرة لدى وزارة التربية .

•• ومشكلة الطالب المعيد

وتقول الدراسة : التلميذ المعيد يشعر بحرج امام زملائه المرفعين وغالبا ما ينصب اهتمامه على مادة دون اخرى ، وكثيرا ما يتضايق من اتباع نظام تدريسي معين بسبب شعوره بتفوقه في مادة ما يكون قد درسها سابقا .

والتربية الحديثة تفرض توجيه الاهتمام بجميع التلاميذ في الصف الواحد ، فان الاستاذ يعجز عن ذلك بسبب عدم وجود التجانس في الرغبة في التحصيل العلمي والاهتمامات الوافية للمادة . وهذا ما يخلق جوا قلقا داخل غرفة الصف قد يدفع بالمعيدين الى الاستهتار بمثل هذا الامر .

واذا انطلقنا من المبدأ الذي اعتمدته وزارة التربية وهو « لكل تلميذ مقعد » فهل يمكن ان تستوعب المدارس الثانوية كل التلاميذ الراغبين في الانتساب اليها ؟

فوائد النظام

ينبغي ان نأخذ هذا العامل بعين الاعتبار ، وان نعالج الواقع المحسوس بما يوفر الفائدة لكل التلاميذ ، ويلبي الحاجات الاكثر الحاحا .

ومن خلال ما تقدم ، واستنادا الى دراسات علمية وتربوية وافية ، يتبين لنا ان النتائج المتوخاة من اعتماد هذا التنظيم هي :

- ● استيعاب كل المعيدين بدلا من الاقتصار على فئة محدودة منهم .
- ● تأمين مراكز للجميع في الصفوف النهارية .
- ● اتاحة المجال للعاملين في النهار للتحصيل في الليل .
- ● تمكين المجندين من متابعة تحصيلهم العلمي .
- ● تحقيق وفر مالي ، اذ بكمية محدودة من المال يتأمن التعليم لضعف العدد السابق ، بحيث تنخفض النفقات فيستخدم المبنى الواحد مرتين ، وتنخفض كلفة التلميذ الواحد من المبنى والتجهيزات المدرسية .

اما التفاؤل بنجاح هذه التجربة فيعود الى ان الاعادة تتم في المبنى المدرسي نفسه ، بعد انتهاء الدوام المحدد للصفوف النهارية ، والى ان الدروس تعطى من قبل اساتذة الثانوية نفسها ، في نطاق التعاقد معهم .

ومثل هذا الامر ، لا يجعل التلميذ يشعر بالتفاوت بين التحصيل في الصفوف النهارية ، وصفوف الاعادة ، وهذا عامل نفساني وتربوي هام . كما ان الانظمة التي تطبق في المدارس النهارية ، هي نفسها التي تعتمد في صفوف الاعادة ، بحيث يحاسب التلاميذ على التغيب ، ويشرف عليهم اداريون ومربون .

ويقول السيد كرم في نهاية دراسته : لوحظ اقبال شديد في مختلف الثانويات التي حددها القرار ٢٨٠ كمراكز اعادة وخاصة من قبل الذين انقطعوا عن التحصيل العلمي لسنوات عديدة اذ وجدوا في تنظيم الاعادة ما يراعي اوضاعهم النفسية والاجتماعية ويلبي حاجاتهم التربوية والتعليمية .

انهاء تجهيز الكاتدرائية الارثوذكسية الجديدة في توليدو



جاء في رسالة تلقتها « الانوار » من توليدو — اوهايو ، ان بناء الكاتدرائية الجديدة في هذه المدينة ، قد تم ، كما اكتمل الفرش والتجهيز . وبلغت التكاليف الاجمالية لانشاء هذه الكاتدرائية حوالي مليون دولار تبرع بها الرعايا الارثوذكس العرب الاصل والتابعين روحيا لابرشية سيادة المطران ميخائيل شاهين راعي الابرشية منذ سنة ١٩٦٢ . والمطران شاهين عضو في المجمع الانطاكي المقدس للروم الارثوذكس الذي يرئسه غبطة البطريرك الياس الرابع .

وقد تم تدشين الكاتدرائية اثناء مؤتمر الابرشية في شهر تموز الماضي برئاسة سيادة المطران شاهين ، وبحضور سائر ابناء الرعية والكهنة ، وعدد من كبار المسؤولين الحكوميين ، واحد اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي الذي ادهشه كرم وسخاء ابناء الابرشية اثناء التبرعات في المدينة الكبرى ، فكان ان تبرع هو شخصيا .

١٨ كنيسة

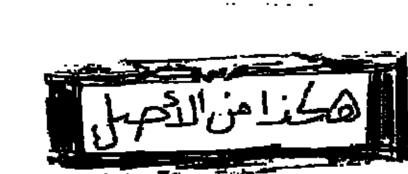
وكان خطيب الحفلة قنصل لبنان العام السيد سمير الخوري من ديترويت ، الذي قدم للحاضرين صورة حقيقية عن لبنان والحضارة العربية العريقة .

وتتكون ابرشية توليدو من ١٨ كنيسة ورعايا يقوم بخدمتهم ٢٦ من رجال الاكليروس برئاسة راعي الابرشية . وتصدر عن الابرشية مجلة دينية اخبارية منذ سنة ١٩٦٢ باللغة الانكليزية ، كما وضعت مؤخرا شريطا جديدا لسائر اسطوانات المثلث الرحمات المطران صموئيل داوود الذي سجل بصوته اهم الصلوات الدينية الارثوذكسية .

شقيقتان مفقودتان



مفقود فتاتان سوريتان الاولى تدعى سلمية صالح عمرها ١١ سنة والثانية تدعى ابجيت عمرها ٩ سنوات . فالرجاء ممن يعرف عنهما شيئا ، الاتصال باي مخفر او مركز لقوى الامن .



مؤشر «الانوار» الاسبوعي لاسعار المواد الغذائية

انخفاض اسعار الخضار والفواكه واستقرار اللحوم والبيض

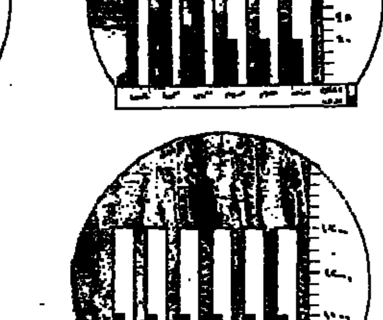
تواصل « الانوار » نشر مؤشر الاسعار للسلع الغذائية ، للاسبوع الرابع على التوالي . كما ستنشر في الاسبوع المقبل المعدل الوسطي العام للاسعار التي تناولناها خلال الاسابيع الاربعة الماضية ، تمهيدا للانتقال الى ملاحقة اسعار اربعة اصناف جديدة من الخضار والفاكهة بالاضافة الى بعض الاصناف من المنتجات الحيوانية وغيرها من المواد الغذائية الضرورية.

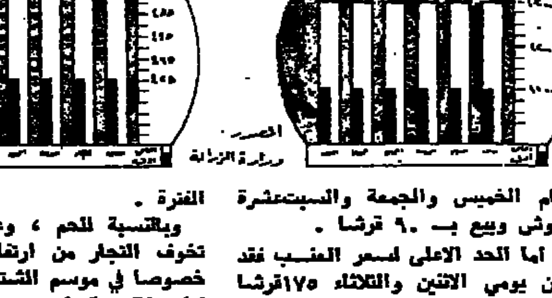
فبالنسبة للبازيلا الطازجة الخضراء ، فقد تعذر ملاحقة تطور اسعارها بسبب عدم نزول هذه المادة الى الاسواق ، وعدم وجود كمية منها لدى التجار نظرا لانعدام امكانية تخزينها .

وردت اوساط نقابة تجار الخضار والفاكهة بالجملة الاسباب الى انتهاء موسمها ، وتحول المستهلكين الى المعلبة منها :

اما اللوبيا الخضراء البلدية فقد بدأت منذ يوم الاثنين الماضي في المحافظة على اسعارها نسبيا ، واستمر الحد الادنى للسعر بـ ٢٢٥ قرشا للكيلو الواحد حتى نهاية يوم الاربعاء ، وبيع يوم الخميس بـ١٧٥ (بتراجع نصف ليرة) واستمر يوم الجمعة على سعره بسبب عطلة عيد الاستقلال واقفل يوم السبت على ١٧٥ قرشا .

وكان الحد الاعلى للوبيا منذ بداية الاسبوع ٢٣٥ قرشا واستقر على هذا السعر حتى الاربعاء ، حيث عاد للانخفاض بشكل ملحوظ يوم الخميس وبيع الكيلو بـ ٢٠٠ قرش ، وحافظ على استقراره بالنسبة ليوم الجمعة بسبب عطلة عيد الاستقلال وبيع في نهاية الاسبوع بليرتين للكيلو الواحد.





اسعار البرتقال

اما بالنسبة للبرتقال « ابو صرة » فقد بيع الكيلو منه يوم الاثنين الماضي بالنسبة للحد الادنى بـ ٤٠ قرشا وحافظ على سعره يومي الثلاثاء والاربعاء ، وبيع يوم الخميس والجمعة والسبت بخمسين قرشا اي بارتفاع ١٠ قروش للكيلو .

وتراوح الحد الاعلى لسعر البرتقال « ابو صرة » في بداية الاسبوع بين ٥٥ قرشا ، و ٦٥ قرشا يومي الثلاثاء والاربعاء واستقر على سعر ٦٠ قرشا منذ يوم الخميس وحتى نهاية الاسبوع :

وحافظ الحد الادنى لسعر العنب البيتموني منذ بداية الاسبوع الماضي على استقراره حتى يوم الاربعاء وبيع بـ ١٠٠ قرش ، ثم تراجع ايام الخميس والجمعة والسبت عشرة قروش وبيع بـ ٩٠ قرشا .

اما الحد الاعلى لسعر العنب فقد كان يومي الاثنين والثلاثاء ١٧٥قرشا وانخفض يوم الاربعاء ٥٠ قرشا وبيع بـ ١٢٥ قرشا ، واستمر ايام الخميس والجمعة والسبت حيث اقفل على نفس السعر المنخفض ..

وقالت مصادر التجار ان توافر كميات كبيرة من العنب في الاسواق ، وتزايد انتاجه، من الاسباب الرئيسية لانخفاض مستوى الاسعار في هذه الفترة .

وبالنسبة للحم ، وعلى الرغم من تخوف التجار من ارتفاع الاسعار ، خصوصا في موسم الشتاء الا ان سعر كيلو المفرومة استمر في الاستقرار وبيع بـ ١١ ليرة ، كذلك بالنسبة للفخذ فقد حافظ على السعر الذي اقفل عليه في الاسبوع الماضي وبيع بـ ١٢ ليرة .

اما البيض فقد بقي طيلة الاسبوع الماضي متارجحا بين ٤٢٥ قرشا و ٤٧٥ قرشا للكرتونة الواحدة .

الاوضاع النقدية في اسبوع

اسباب تحسن الدولار عالميا

استقر الدولار الاميركي في السوق المحلية ، في نهاية الاسبوع الماضي ، على سعر تراوح بين ٢٣٢ر٥٠ — ٢٣٣ر٥٠ قرشا ، وشهدت اسعاره بعض التحسن في الاسواق الدولية ، بينما طرأت تغيرات بسيطة على اسعار الذهب .

وجاء الاستقرار النسبي في سعر الدولار ، في نهاية الاسبوع الماضي ، اثر امتناع مصرف لبنان عن التدخل ، ابتداء من يوم الاثنين الماضي ، حيث تراجع سعر الدولار من ٢٤٠ الى ٢٣١ قرشا ، نتيجة سوء اوضاعه الدولية ، ثم ما لبث ان عاد الى التحسن في اليومين التاليين نتيجة تحسن اوضاعه الدولية ايضا .

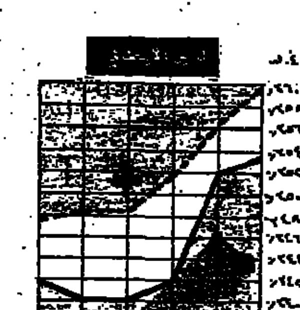
وردت اسباب الارتفاع في سعر الدولار الاميركي الى انخفاض مقدار العجز في ميزان المدفوعات الاميركي الى ٤٨١٠ ملايين دولار في شهر تشرين الاول الماضي ، مقابل ٦٢٥٤ مليونا خلال ايلول السابق . بالاضافة الى سبب اخر مهم يتعلق بالتدابير التي اتخذتها الحكومة السويسرية وفرضها مجددا ومنها الفائدة السلبية على الودائع بالعملات الاجنبية لديها وسياسة الدعم التي اتبعها المصرف المركزي الالماني عن طريق شراء الدولارات .

اوضاع الاسترليني

اما بالنسبة للاسترليني ، فقد سجل بعض التحسن مقابل الفرنك السويسري من ٦ر١٧ الى ٦ر٠٤ فرنك ، بينما تراجع امام الدولار الاميركي من ٢ر٣٣ الى ٢ر٣١ دولار ، واستمر سعر الحسم على مستوى ١١ر٥ بالمئة . وتراجع سعر الاسترليني على الصعيد المحلي ، من ٥٦٠ الى ٥٢٩ قرشا للبنكنوت ، ومن ٥٥٥ الى ٥٢٨ قرشا للحوالة ، نتيجة انخفاض الاسترليني محليا بنفس المقدار الذي تراجع فيه الدولار الاميركي ، الذي تحسب على اساسه اسعار العملات الاخرى في السوق اللبنانية .

وبالنسبة للعملة الفرنسية تشهد سعر الفرنك تراجعا نسبيا في باريس امام العملات الاخرى ، بسبب ازمة الاضرابات العمالية الحادة التي تشهدها فرنسا ، والتي تهدد بكارثة اقتصادية واجتماعية . وانعكس هذا التراجع للفرنك بانخفاض سعره من ٥٠ر٥٠ الى ٤٩ر٢٠ قرشا للبنكنوت ، ومن ٥٠ر٤٩ الى ٤٩ر٤٠ قرشا للحوالة .









واضطر «البندسبانك» ، اي المصرف المركزي الالماني ، الى التدخل في سوق فرانكفورت ، حيث اشترى في ١٨ الجاري ٢٥ر٧ مليون دولار ، و[illegible] ملايين دولار في ١٩ منه ، مما ادى الى تراجع سعر المارك الالماني مقابل الدولار .

اما على الصعيد المحلي ، فبعد ان سجل المارك الالماني في بداية الاسبوع الماضي ، بعض التحسن من ٩٥ر٦٥ الى ٩٧ قرشا ، عاد فتراجع الى ٩٢ر٤٠ قرشا للبنكنوت والى ٩٣ر٢٠ قرشا للحوالة .

التدابير السويسرية

وفي سويسرا ادت تدابير السلطات النقدية التي عادت الى فرض فوائد سلبية على الودائع الاجنبية في مصارفها، الى انخفاض سعر الفرنك السويسري امام مختلف العملات الدولية .

وجاءت هذه التدابير لوقف تدفق الودائع الاجنبية على المصارف السويسرية ، بعد شهر واحد من اعادة السماح بقدومها ، وقد كان هذا التدبير من الاسباب الرئيسية التي ساعدت على تحسن الاوضاع الدولية للدولار . وتراجع سعر الفرنك السويسري نتيجة لذلك من ٢ر٧٦ فرنك، مقابل الدولار ، الى ٢ر٦٤ فرنك ، كما تراجع سعره على الصعيد المحلي من ٨٧ر٤٠ الى ٨٤ر٢٥ قرشا لبنانيا .

وسجل اللير الايطالي بعض التراجع في سعره في الاسواق الدولية ، بسبب العجز الذي يعانيه ميزان المدفوعات الايطالي وسجل تراجعا نسبيا في سوق بيروت من ٣٦٠ الى ٣٤٨ قرشا للالف لير حوالة ، ومن ٣٥٢ر٥٠ الى ٣٤٢ قرشا للبنكنوت .

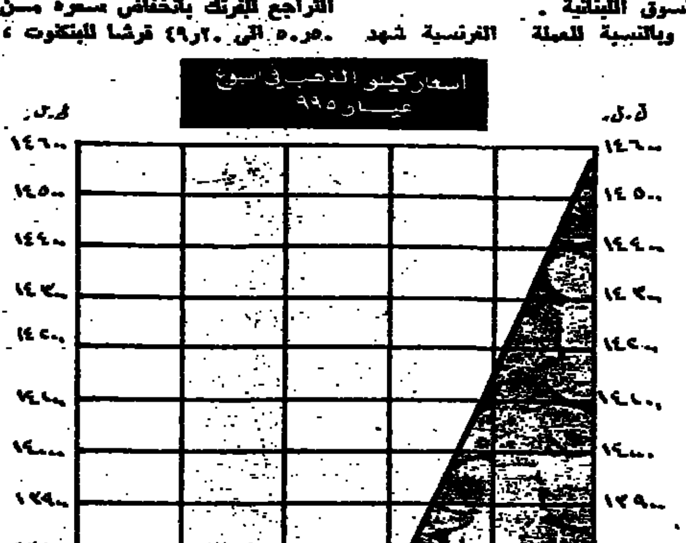
وفي اليابان اعلن وزير المال عن فائض في ميزان المدفوعات بلغ ٣٥٠ مليون دولار خلال شهر تشرين الاول الماضي ، مقابل ١٢٨ مليون دولار في الشهر السابق (ايلول) ، وقد ادى هذا الاعلان الى زيادة سعر الين الياباني الذي اقفل على ٣٠٠ ين مقابل الدولار الاميركي .

على صعيد الذهب

وعلى صعيد الذهب ، لم يتعد سعر الاونصة خلال الاسبوع الماضي مستوى ١٩٠ دولارا ، وذلك بسبب عمليات البيع التي قام بها المضاربون على الذهب ، من اجل الحصول على ارباح سريعة ، مما ادى الى حدوث انخفاض بلغ ٨ ليرات في سعر الاونصة التي اقفلت على ١٨٢ دولارا .

وكانت اسعار الاونصة قد شهدت عمليات تراوحت بين ١٨٠ر٥٠ و١٨٥ دولارا خلال الاسبوع الماضي ، اثر التصريح الذي ادلى به السيد ديدريش، وزير المال في جنوب افريقيا حول امكانية رفع سعر اونصة الذهب من المستوى الرسمي البالغ ٤٢ر٢٢ دولارا الى سعر قريب من مستوى الاسعار الحرة السائدة حاليا .

وفي بيروت ، سجل سعر الاونصة بعض التراجع ، حيث انخفض سعر الكيلو عيار ٩٩٥ بمعدل ٨٦٠ ليرة ، واقفل على ١٣٧١٢ ليرة مقابل ١٤٥٧٥ ليرة عند الاقفال في الاسبوع السابق .



مستقبل التوظيفات العربية في بريطانيا وتأثير انخفاض الاسترليني على الودائع

تطورات اسعار الذهب في العالم

خصصت شركة « بانميور غوردن » للاستثمارات في بريطانيا نشرتها الاخيرة « رسالة العالم العربي » لبحث مضاعفات الموازنة البريطانية الجديدة واثرها على التوظيفات في بريطانيا .

فقد كتب « برايان ماكدرموت » احد مدراء الشركة يقول : لم تكن الميزانية ملبية لتوقعات اية فئة بصورة خاصة . ونظرا لضغوط الجناح اليساري في حزب العمال فان السيد هيلي وزير المال لم يستطع تقديم اكثر مما فعل تلبية لحاجات الصناعة من السيولة . الا انه من المنتظر ان يؤدي ارتفاع مؤشر الاسعار والزيادات المرتقبة في اسعار منتجات الصناعات المؤممة الى قيام مزيد من الصعوبات في وجه « العقد الاجتماعي » والى تشجيع مطالبات تضخمية لزيادة الاجور .

رفع الضمان عن الاسترليني

وقال : اننا نعتقد ان رفع الضمانات عن الاسترليني كما اعلنها وزير المالية يثير شكوكا كبيرة حول مستقبل قوة الاسترليني ، وبالطبع فقد كان يمكن الترحيب بضعف الجنيه الاسترليني في المدى المتوسط على اعتبار انه يساعد اكثر على تصريف الصادرات البريطانية الا انه من غير المحتمل ان يلقى ذلك اي ترحيب على المدى القصير من حملة الاسترليني الاجانب ، على الرغم مما قد يطرأ من تحسن على اسهم عدد من الشركات المختارة بحيث لا يؤمن هذا الارتفاع تعويضا مناسبا للانخفاض المحتمل في قيمة العملة الاسترلينية .

وعلى اعتبار ان ثمة مبالغ مودعة بالعملة الاسترلينية فان المستثمرين الاجانب ، والعرب منهم بصورة خاصة سيواجهون اختيارا صعبا : فاما ان يحاولوا سحب كمية كبيرة من هذه الاموال مما يؤدي الى هبوط فوري في قيمة الاسهم والعملة نظرا لضخامة الاموال المستثمرة من قبلهم ، واما ان تحول المبالغ من سوق التوظيفات القصيرة المدى والسندات الحكومية الى توظيفات عقارية مباشرة او في اسهم شركات عقارية ذات استثمارات عقارية مهمة خارج بريطانيا . وهذه الاخيرة ذات جاذبية خاصة كضمان ضد انخفاض قوة العملة الشرائية وينبغي الاهتمام بها والتركيز عليها .

نقل الاموال

وعلى ذلك فاننا في الوقت الذي لا ننصح فيه باستثمار اموال جديدة في بريطانيا فاننا نوصي بدراسة امكانيات نقل الاموال المودعة حاليا من توظيفات قصيرة المدى الى توظيفات عقارية .

والتوظيف في العقارات مباشرة هو احد الحلول . الا ان اسهم شركات الاستثمار العقاري ما تزال تقدم فرصا مغرية نظرا لان هذه الاسهم تباع باسعار منخفضة بالمقارنة مع ما تمثله من ممتلكات وعائدات . فهناك عدد من الشركات التي تعطي اسهمها مردودا يتجاوز العشرة بالمئة بالاضافة الى ان جزءا كبيرا من ممتلكاتها يقع خارج بريطانيا . ولا ريب لدينا في ان التوظيف في مثل هذه الشركات سيكون مجزيا ومفيدا الى حد كبير .

سوق الذهب

وتحدثت النشرة كذلك عن سوق الذهب واسهم شركات استخراج الذهب فاشارت الى الارتفاع الكبير الذي طرا على اسعار الذهب مؤخرا وتجاوزها حد ١٩٠ دولارا للاونصة فقالت : من المحتمل استنادا للحركة النشطة في سوق الذهب ان يستمر هذا النشاط وان يكون حد المائتي دولار الذي كثر عنه الحديث ممكن البلوغ قبل انتهاء العام الحالي . الا اننا نشير من جهة اخرى الى ان استمرار ارتفاع سعر الذهب واسهم شركات تعدين الذهب رهن باستمرار المضاربة بها وخزنها .

فالمعروف ان الاستهلاك الصناعي من الذهب في العالم الغربي قد بلغ ٤٥ مليون اونصة عام ١٩٧١ ، مما ادى الى بدء موجة الارتفاع في سعر الذهب . لكن هذا الاستهلاك لن يزيد كثيرا عن ٢٦ مليون اونصة هذه السنة في الوقت نفسه فان مبيعات الروس من الذهب في اسواق الغرب قد زادت اربعة اضعاف عن السابق فبلغت هذه السنة سبعة ملايين اونصة . فاذا اضفنا هذه الكمية الى انتاج الغرب البالغ ثلاثة وثلاثين مليون اونصة يتكون لدينا فائض عن الاستهلاك يبلغ ١٤ مليون اونصة او اربعماية وخمسين طنا ينبغي على المضاربين والكانزين التصرف بها للابقاء على التحرك الحالي في سوق الذهب .

فاذا ما وضعت السلطات قيودا على سوق الذهب او اجلت الولايات المتحدة موعد السماح لمواطنيها باقتناء الذهب (من المقرر ان يسمح لرعايا الولايات المتحدة باقتناء الذهب في اول سنة ١٩٧٥) ، فان اضطرابا كبيرا سيحل في سوق الذهب .

وهذا بالتالي سيؤثر على اسعار اسهم شركات التعدين التي ادخلت في حساب اسعارها ما يتجاوز سعر المائتي دولار للاونصة .

في هذا الصدد فاننا نوصي بان يحصر شراء الاسهم بتلك الشركات التي لم ترتفع بعد اسعار اسهمها بما يزيد عن مستوى ١٩٠ دولار للاونصة . من هذه الشركات يمكننا تسمية الشركات التالية : كلوف — وسترن ارياز — بريزيدانت ستاين — فال ريفز . من جهة اخرى فان « ماينينغ فايناننس هاوس ، وانفستمانت ترست » ، ما تزال تعتبر الاكثر سلامة .

منع رسو البواخر بمنطقة الكابل بين بيروت وقبرص

تلقت المديرية العامة للاستثمار في وزارة الموارد المائية والكهربائية ، طلبا من مدير عام البرق والهاتف السيد رضى عباس الدهيني ، بالتعميم على البواخر والمراكب ، بحظر الرسو في الامكنة المقابلة لسراس الشامية ، حفاظا على منشآت الكابل البحري المقرر تنفيذه بين لبنان وقبرص .

وجاء هذا الطلب ، بعد أن لزمت المديرية العامة للبرق والهاتف ، بالاشتراك مع الادارة القبرصية ، تقديم وتركيب الكابل البحري المذكور .

خارطة تحدد أماكن الحظر

وقد طلبت الشركة الملتزمة من الدوائر المختصة منع توقف البواخر في منطقة الكابل ، وارفقت طلبها بخارطة تبين الاماكن المطلوب حظر الرسو فيها .

وطلبت المديرية العامة للبرق والهاتف تكليف المسؤولين اجراء اللازم وفقا للانظمة المعمول بها ، حتى تتمكن من ابلاغ الشركة الملتزمة قبل شهر كانون الاول المقبل ، لتتمكن من المباشرة بتمديد الكوابل اللازمة في الاوقات المحددة .

صفقة شاحنات على المازوت لحساب البلدية تثير الاحتجاج

ذكرت مصادر نقابة مالكي الشاحنات اللبنانية ، انها متأكدة من عزم المسؤولين على شراء ١٥٠ شاحنة تعمل على المازوت من احدى الشركات البريطانية للعمل داخل العاصمة وفي الملحقات ، وان الاتجاه يميل لتسليم بلدية بيروت ومعظم بلديات المناطق هذه الشاحنات ، نظرا لحاجة هذه البلديات اليها .

واضافت هذه المصادر ان هناك لغطا في الدوائر المعنية بهذه الصفقة حول المخالفات التي تثيرها هذه الشاحنات في ظل القانون الحالي الذي يحظر استعمال السيارات والشاحنات التي تعمل بالمازوت ..

وقال رئيس النقابة السيد عبد الرزاق القيسي ، ان النقابة لن تقف مكتوفة الايدي تجاه هذه القضية التي تعتبرها موضوعا هاما يتعلق بكل صاحب شاحنة تعمل في النقل الداخلي .

واكد السيد القيسي ان النقابة بعدما شعرت بتحركات المسؤولين التي تكشف حقيقة استيراد مثل هذه الشاحنات ، ومراجعة الجهات المختصة بهذا الموضوع ، وتهديدها بتحويل محركات الشاحنات العاملة في النقل الداخلي الى العمل على المازوت علمت ان هناك اتجاها لاتمام صفقة الشاحنات المذكورة ، على ان تستبدل محركاتها للعمل على البنزين .

موضوع وارد

واشار مصدر مطلع في بلدية بيروت ان الموضوع ورد بالنسبة للشاحنات الثقيلات ، وشاحنات نقل اللحوم من المسلخ ، وذلك نظرا لقلة السيارات المعروضة ، واستمرار العطل المستمر في السيارات العاملة حاليا .

ومن ناحية اخرى ، تقدمت نقابة مالكي الشاحنات اللبنانية الى مدير عام قوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار بشكوى ضد بعض رجال الدرك الذين منعوا الشاحنات في منطقة الدورة يوم الاحد الماضي من العمل عند الساعة العاشرة صباحا ، « حفاظا على راحة المتنزهين » دون وجه حق ، باعتبار ان المنع بالنسبة ليوم الاحد يبدأ من الساعة الثالثة بعد الظهر وليس من العاشرة صباحا .

اسعار شراء العملات

فيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة اول من امس :

	ق. ل.		ق. ل.
الكورون الدانمركي	٣٩،٥٠	الليرة السودانية	٣٦٠
الكورون السويدي حوالة	٥٢،٨٥	الليرة الاسترلينية	٥٢٩
الكروزيرو البرازيلي	٣٦	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٢٩،٥٠
دينار البحرين	٥٨٢	الليرة السورية	٦١،٩٠
الدينار العراقي	٦٥٣	الليرة التركية	١٥،٩٠
الدينار الاردني	٧١٠	المارك الالماني	٩٢،٨٠
الدينار الكويتي	٧٩٦	المارك الالماني حوالة	٩٣،٥٠
الدينار الليبي	٥٥٥	البيزيتا الاسبنيولية	٤
درهم الامارات العربية	٥٨،١٥	البيزو الارجنتيني (الجديد)	١٠
الدولار الاوسترالي	٢٩٧	الريال الايراني	٣،٤٠
الدولار الكندي	٢٣٢	ريال قطر	٥٨،٢٠
الدولار الاميركي	٢٣١،٥٠	الريال السعودي	٦٥،٢٥
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٢،٥٠	الروبية الهندية	٢٥
الدراخمة	٧	الشلن النمسوي	١٢،٥٠
الفلوران الهولندي	٨٨،٧٥	الالف ين ياباني (بنكنوت)	٧٥٠
الالف فرنك افريقي	٩٨١	الالف لير ايطالي حوالة	٣٤٧،٥٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،١٥	الذهب	
الفرنك الفرنسي	٤٩،٢٠	الليرة الايرانية	٩٧٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٩،٤٠	الليرة العثمانية التجارية	٨٨٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٤،٦٥	الليرة العثمانية الرشادية	١١٥٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوت)	٣٤٢	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٥٠٠
الليرة القبرصية	٥٣٠	البيزوس المكسيكي	٥٥٥٠٠
الليرة المصرية	٣٣٢	الليرة الانكليزية (ملك)	١٤٠٠٠
الليرة المصرية حوالة	٧٢٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٣٧١٢٠٠

رقة مــرور.. فـقـط !

ن الرئيس رشيد الصلح انه « حيسوب » . بمعنى انه
ر التي يعالجها بدقة ليعرف كيف يخطو واين يضع
كيف تكون خطوته التالية .
البيان الوزاري الذي تلاه امام مجلس النواب لا يدل
ة هذا الراي عن الرجل الذي جاء مثل سلفه الى
اي بلفتة من الحظ اختصرت زمنا طويلا من

قرا بيان الحكومة بجد لا يسعه الا ان يتساءل اذا
البيان حكومة اشتراكية المبادىء والاهداف ام بيان
اشتراكية » المناصب والالقاب والعائلات فضلا عن
كية » الامزجة والاتجاهات والاعمار والمؤهلات
؟

بغة البيان اللفظية هي اشتراكية فعلا تدغدغ عواطف
الكادحة من اجل العمل والخبز والمياه والازدهار .
الصيغة معبرة تماما عن التيار الاشتراكي المشارك
، وهي ايضا صيغة عمل انتقاذي لا بديل له اذا كان
يم جدي على الانقاذ .

■ الرئيس رشيد الصلح يلقي بيان الحكومة من فوق ■



جنبلاط وتقي الدين وبينهما كرامي : اللــه يستر ! ■

البيانات الوزارية مثل الانظمة والقوانين هي بحاجة
طبقها ، لا الى من يسنها او الى من يرددها او الى
بها .
د الصلح ، بصفته رئيس حكومة للمرة الاولى ،
فيه ان يكون « وجها جديدا » في السراي لا بد ان
بيان الذي انتهت اليه لجنة الصياغة . فهو ، اي
ورقة مرور نافذة الى الاوساط الشعبية والى
السياسية التقدمية التي يحرص على البقاء في
ا .
نفسه ايضا بالنسبة للاستاذ كمال جنبلاط المشارك
والذي يعتبر البيان بيانه .
يك في ان الذين صاغوا البيان كانت لهم جراة
ولا شك في ان بقية الاحزاب والكتل الممثلة في الحكم
« الفضل » بالموافقة عليه .
كل ذلك يبدو وكأنه تمثيلية معروفة البداية ومجهولة
النتائج .
الفريق الاشتراكي يقول للبنانيين : هذا هو بياني
ماسه تيلت الاشتراك في التحكم .
الفريق الاخر يقول : ليس لدي مانع . الا ان كل
بكلام من اجل الاستهلاك الموقت .
م يكن هذا هو الواقع فماذا يكون ؟
دق الطبول لجوقة وزراء الاربعينات ووزراء
ت ، ووزراء اليمين ووزراء اليسار ، وزراء الوسط ،
لوجاهات ، وزراء الترضيات ، ووزراء التسليات ،
مر الواقع والامر الذي يجب ان يقع ؟
ساير غرور الذين يصورون للناس انهم في الحكم
الانقاذ وهم قبل الناس مقتنعون بأنهم في الحكم من
كم فقط ، ومن اجل ان يكون لهم حضور رسمي ،
ان يتجنبوا المعارضة بعدما تابوا عنها وندموا على
ا ؟
ضحك على انفسنا ونقبل ضحك الضاحكين على
قولهم ان هذه الحكومة هي «حكومة الجد والحسم» ؟
ماذا وباي جد ؟
ن : « سنتخذ مبادرات سريعة في كل من الميادين
الدفاع — الامن — السير — النظافة — الاقتصاد
ء — المال — المباني — الكهرباء — الاجتماع —




■ سلام : نعم ؟ شو عم تقول ؟! ■

التربية — العدل — الصحة — السياحة — البريد والبرق والهاتف — والادارة بشكل خاص » .

ماذا بقي ؟.. لقد تواضعوا ولم يضعوا برنامجا للفضاء !

ماذا يمكن ان تكون تلك « المبادرات السريعة » ؟

منها مثلا : اوتوستراد بيروت — الزهراني — اوتوستراد المعاملتين — طرابلس — تطوير مرافىء بيروت وصيدا وصور — خطة تسلح دفاعية — توفير السكن الملائم لذوي الدخل المحدود — بناء جديد لمجلس النواب — انشاء اذاعة كبرى — اتمام مشروع معرض طرابلس الدولي — اكمال مشاريع المستشفيات الحكومية في المناطق — تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تجميع المدارس .

هل تكمل سلسلة هذه « المبادرات السريعة » ؟

لماذا هذا الغرور ، او هذا الضحك على الناس ؟

اذا كان المطلوب بلاغة افكار وتمنيات فان عبارات البيان الوزاري تصلح لبطاقات المعايدة في بدء السنة الجديدة .

اما اذا كان المطلوب « الجد والحسم » فعلا فان بضع كلمات تكفي منها : سنرفع عن الجنوب كابوس العدوان والاذلال . سنكافح الغلاء . سنؤمن المياه وننظم السير ونحفظ الامن .

اكثر من ذلك لم يكن مطلوبا ، مع ان تنفيذ ذلك شبه مستحيل بالنسبة لهذه الحكومة .

ولكن الممكن هو ان نتذكر ان شتاء لبنان ممطر فلا تفاجئنا السيول وتنقطع الطرق والهاتف والكهرباء .

والممكن هو ان يشعر التجار الذين يتاجرون بارزاق الناس ان هناك مراقبة وعقابا على المخالفات ، وان يشعر حملة الرشاشات والمسدسات من اجل السرقة والقتل ان في لبنان سلطة اقوى منهم .

بهذا يكتفي المواطنون فيحمدون ويشكرون .

ولكن يبدو ان هذا شبه مستحيل على الحكومة . فهي تريد ان تلقي خطابا حماسيا ، وقد القته لتقول للنواب : اطلعوا بالثقة !

عزت صافي

يدخلون بالنار .. ويبقون ويخرجون بالقوة .. ويعودون

كم هي رائعة تلك اللعبة التي تجري في هذه الايام على ارض فلسطين .

منذ ايام دخل فدائيو « الجبهة الديمقراطية » الثلاثة ارض وطنهم . كانوا بكامل اسلحتهم وبكامل استعدادهم للبقاء . وهل احب اليهم من البقاء على الارض التي طالما حلموا بالنوم فيها ؟

وكانوا بكامل رغباتهم في ان يبقوا احياء بعد انقاذ رفاق لهم من سجون العدو . وكانوا ايضا بكامل رغباتهم في ان يستشهدوا في اللحظة التي يصلوا فيها الى نقطة الوقوع تحت سيطرة العدو .

وعلموا العدو درسا جديدا عن نتيجة العناد والتعنت ورفض الاستسلام لمطالب الثورة .

وعلموه ايضا درسا جديدا عن هذه الثورة التي لا تستسلم ولا تعرف اي معنى للحياة الا في ظل الحرية وعلى ارض محررة .

وفي الوقت نفسه تقريبا اخرجت اسرائيل من فلسطين المحتلة اربعة مناضلين رفضوا الاحتلال ورفضوا السكوت عليه .

اخرجتهم بالقوة بعد ان عصبت عيونهم حتى لا يروا طريق الخروج .

ولكن هل يضيعون طريق العودة ؟

حتى لو كانوا معصوبي العيون فانهم يعرفون كيف يعودون . ففي اقدامهم حاسة شم الى التراب الفلسطيني .

وهكذا ، فريق يدخل فلسطين بالنار ويبقى ..

وفريق اخر يخرج بالقوة ليعود فيما بعد .

فلا بد من العودة ..

■ المناضلون الفلسطينيون المبعدون اخيرا : الدكتور الفرد طوباسي ، الدكتور حنا ناصر ، عبد الرزاق عوده ، فطلس ابو عيطه .

■ فدائيو « الجبهة الديمقراطية » الابطال : نزيه سامي البجرمي ، محمد عيد محمد ابراهيم شحاده ، عبد الفتاح احمد الكحلون ■

شمست قولوا : عطشنا امطرت قولوا : علقنا !

نصاف ، يجب الاعتراف بان حالة المياه في عهد وزير الموارد
مالك سلام افضل بكثير من حالتها في عهد سلفه الوزير جوزف
عندما كان في الموارد شحت المياه الى حد التشاف ، وعندما
ارة الدفاع كثرت الاعتداءات .
بة للمياه ان الناس زادت معدل الشرب ومعدل النظافة لان
ممكنا ، ونرجو ان يكون الخير لقدام .
يبدو يدفق .
داد . ولكن المشكلة هي ان الحكومة لا تعرف كيف تصرفها .
ما حدث يوم امس الاول . فقد ... الحكومة يتحدث عن
البيان الوزاري وعن تامين ... السير وتحسين
رق .
اثناء كانت وزارة الاشغال ... بولفار الشياح —
ار والمسؤولة عن ... منعزلة عن المدينة .

وامامها زميلتها وزارة الموارد تتفرج على المنظر بحسرة .

لقد امطرت السماء وغرقت الوزارة في بحيرة ماء نتيجة عدم تصريف السيول .

ووزارة الموارد كانت بحاجة الى تلك المياه لو انها نظيفة .

وخلال ربع ساعة انسدت الطريق . وهذا الانسداد سبب انسداد طرقات الشياح — بيروت — والشياح — المطار ، وبقية الضواحي .

وصار الناس يضربون كفا بكف ويرددون : اذا شمست عطشنا واذا امطرت علقنا !

كيف العمل ؟

المشكلة ان المسؤولين عندنا لا يعرفون حتى الان طبيعة لبنان . ولو عرفوا لكانوا علموا ان لبنان ليس بلدا صحراويا ولعرفوا ان الامطار تتساقط هنا ولا بد من فتح المجارير او توسيعها .

والمصيبة انها تمطر كل يوم تقريبا .. والعلقة كل يوم تقريبا !





■ احد مشاهد « العلقة » امس الاول ■

نص بيان وزارة الخارجية المصرية عن عملية خطف الطائرة واحتجاز الركاب

"أفراد خارجون على الشرعية الفلسطينية قاموا بالعملية"

اعلنت وزارة الخارجية المصرية في بيان اصدرته مساء امس الاول، ونددت فيه بعنف بعملية خطف الطائرة الى تونس : ان هذا المسلك لا يمكن السكوت عليه ، وان من الخيانة للواجب القومي ان تتواطأ عناصر عربية مع فئات مجرمة كتلك التي ارتكبت حادث الطائرة او تاويها وتمولها او حتى تتغاضى عن نشاطها الاجرامي دون تقدير للمصلحة القومية، وتحديا للشرعية الدولية التي اكتسبتها منظمة التحرير الفلسطينية من خلال كفاح طويل مرير .

وقال البيان : ان الرئيس السادات قرر ، حقنا لدماء ركاب الطائرة الابرياء وكاجراء استثنائي لا يتكرر ، الافراج عن الافراد المحتجزين في القاهرة وترحيلهم الى تونس حيث يتم تسليمهم لممثلي منظمة التحرير الفلسطينية على اساس وبشرط التنفيذ الكامل للاتفاق الذي عقده مختطفو الطائرة في تونس مع السيد صلاح خلف « ابو اياد » ، والذي يقضي بالافراج عن جميع الرهائن المحتجزين في تونس .

نص البيان

وفيما يلي نص بيان وزارة الخارجية المصرية :

حين قام بعض الافراد الخارجين على الشرعية الفلسطينية باختطاف طائرة مدنية بريطانية بالامس ، واحتجاز ركابها المدنيين كرهائن ، اعلنت مصر موقفها منذ الساعات الاولى فقررت انها التزاما بقرارات الرباط التي نصت على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، وان من واجب جميع الدول العربية ان تمتنع عن التدخل في الشؤون الداخلية للعمل الفلسطيني وتعتبر منظمة التحرير الفلسطينية هي وحدها صاحبة الاختصاص في التفاوض مع كافة السلطات المعنية في الدول العربية وغيرها ... ولذلك فان مصر ترفض اجراء اي اتصال بعناصر تنسب نفسها زورا للشعب الفلسطيني عن غير طريق المنظمة ، وترفض التمشي مع قرارات فردية تتخذها عناصر غير مسؤولة وتلحق ابلغ الضرر بالقضية الفلسطينية وبالصالح القومي للامة العربية .

نتائج التحقيقات

« وقد ثبت بعد ذلك ان مرتكبي هذا الحادث من الخوارج الذين لا ينتمون الى منظمة التحرير الفلسطينية بل انهم ذكروا لممثل « فتح » في تونس امس انهم لا يعترفون بالمنظمة ولا بقيادتها .

« كما ثبت من التحقيقات التي اجريت مع زملائهم في عضوية نفس التنظيم الذين نسفوا طائرة مدنية بركابها في مطار روما في ١٧ كانون الاول ١٩٧٣ واودوا بحياة ٣١ من الركاب الابرياء ، ومنهم اربعة من كبار المسؤولين في المغرب ... ثبت ان هذه الفئة التي انشقت عن الحركة الفدائية الفلسطينية ، كانت تعمل تحت قيادة احمد عبد الغفور الذي اتخذ من ليبيا مركزا لتنظيم حركته وتمويلها وتدريب الافراد الذين يضللهم ، وقام بتكوين تشكيل تحت اسم منظمة « الشباب القومي لتحرير فلسطين ».

« ان هذه العملية الاجرامية التي تتورط بها بعض الدول العربية في تمويلها وتشجيعها ، لا يمكن ان تخدم القضية الفلسطينية ولا الشعب الفلسطيني من قريب او بعيد ، وهي بعيدة تماما عن معاني الكفاح والشجاعة والشهامة العربية . وترتكب ضد ابرياء عزل لم يرتكبوا عدوانا ضد الشعب الفلسطيني ، وهي في النهاية تخدم اهداف العدو حين توصم العمل الفدائي بتهمة الارهاب وهو منها براء .

« لقد قبلت مصر بحكم مسؤوليتها القومية ان يحتجز مرتكبو حادث مطار روما لديها تمهيدا لتسليمهم لمنظمة التحرير الفلسطينية صاحبة الولاية في كل ما يتعلق بالشعب الفلسطيني . وعندما ربطت الفئة التي ارتكبت العملية الاخيرة ، بين الركاب الذين احتجزتهم كرهائن وبين الافراج عن مرتكبي عمليتي مطار روما والخرطوم ، حرصت مصر على معالجة الموضوع على اساس التزامها القومي وولائها للمبادىء الاساسية للقانون والاخلاق والاعتبارات الانسانية .

تخريب للجهد الفلسطيني الوطني

« وكان واضحا ان هذه العملية الاخيرة قد جاءت تخريبا للجهد الفلسطيني الوطني ليس فقط من الناحية الموضوعية بل ايضا واساسا من ناحية التوقيت ، اذ ان الهدف الحقيقي لها لم يكن الافراج عن حفنة من الاشخاص بل هو الاساءة للقضية الفلسطينية في الساعات السابقة مباشرة على التصويت في الجمعية العامة للامم المتحدة على مشروع القرار الخاص بقضية شعب فلسطين .

« وازاء هذا كله وافقت مصر على الخط المبدئي لمنظمة التحرير الفلسطينية كما اعلنه متحدث باسم المنظمة في بيروت بالامس ، وهو ان الشعب الفلسطيني وثورته بعيدان كل البعد عن هذه الاعمال اليائسة التي تحركها اصابع معادية للثورة الفلسطينية وكذلك الخط الذي اعلنه احد زعماء منظمة « فتح » في القاهرة يتبرأ فيه من هذه العناصر واعمالها الاجرامية التي تسيء الى المصلحة الفلسطينية اساءة بالغة .

« ان هذا الموقف المبدئي لمنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها يكرس الاحترام الدولي الذي توفر لها تحت مظلة الشرعية الدولية في نفس الوقت الذي يكشف فيه هذه العناصر المخربة ويعزلها عن العمل الفلسطيني .

« ولذلك فكان طبيعيا ان تصدر المنظمة احكاما رادعة بالاعدام على رؤوس هذه الفئة التي تثير الفتنة .

« واذ حرصت مصر على معالجة الموقف بروح المسؤولية ازاء هذه العوامل ، فقد كان من المتعين عليها الا تعترف باحد غير منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا للشعب الفلسطيني ، ولذلك فقد تشاورت مع قيادة المنظمة منذ الدقائق الاولى واجرت كثيرا من الاتصالات والمشاورات التي اشترك فيها « ابو اياد » الذي يصادف وجوده في القاهرة .

اجراء استثنائي

« كما ان مصر ظلت على اتصال مستمر بالقادة العرب وغيرهم من المسؤولين في معظم دول العالم سواء على مستوى السيد الرئيس او السيد وزير الخارجية . وقد اتصل بالرئيس السادات ، في هذا الشأن ، الرؤساء هواري بومدين والحبيب بورقيبة وسليمان فرنجية . وازاء تغليب مصر للاعتبارات الانسانية وحرصها على سمعة الامة العربية وكرامتها ، فقد يسرت سفر « ابو اياد » الى تونس بعد الاتفاق مع المسؤولين في الحكومة التونسية ، بطائرة مصرية خاصة . وقام بالاتصال بمختطفي الطائرة وحاول جاهدا ان يبرز لهم الاثار الوخيمة لهذا العمل الارهابي على الحركة الفدائية وعلى مصالح الشعب الفلسطيني .

« وحقنا لدماء الركاب الابرياء ، فقد رأى السيد الرئيس كاجراء استثنائي لا يتكرر ، الاستجابة للنداءات التي وجهها رؤساء الدول العربية والمسؤولون في الدول التي لها رعايا بين ركاب الطائرة ، الافراج عن الافراد الخمسة المحتجزين في القاهرة وترحيلهم على طائرة مصرية ثانية الى تونس حيث يتم تسليمهم لممثلي منظمة التحرير الفلسطينية على اساس وبشرط التنفيذ الكامل للاتفاق الذي عقده مختطفو الطائرة في تونس مع « ابو اياد » . ويقضي بالافراج عن جميع الرهائن المحتجزين في تونس بمجرد الافراج عن الخمسة المحتجزين في القاهرة .

واذ تكرر مصر انها قبلت بهذا الوضع الاستثنائي محافظة على ارواح الابرياء وحرصا على هيبة الامة العربية واستجابة لنداءات القادة في مختلف انحاء العالم ، فانها تسجل للحقيقة والتاريخ امام الامة العربية وقادتها ان هذا المسلك لا يمكن السكوت عليه ، وان من الخيانة للواجب القومي ان تتواطأ عناصر عربية مع عناصر مجرمة كهذه او تأويها وتمولها او حتى تتغاضى عن نشاطها الاجرامي ، دون تقدير للمصلحة القومية ، وتحديا للشرعية الدولية التي اكتسبتها منظمة التحرير الفلسطينية من خلال كفاح طويل مرير. وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون .

القاهرة — اشا

السادات يستقبل نائب الحزب الاشتراكي النمساوي

استقبل امس ، الرئيس السادات ليوبلد جراتز نائب رئيس الحزب الاشتراكي النمساوي .

وحضر المقابلة الدكتور رفعت المحجوب الامين الاول للجنة المركزية بالنيابة .

القاهرة — اشا

قرض كويتي الى سوريا

سيتم في الكويت اليوم، التوقيع على قرض يقدم بموجبه الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، قرضا الى سوريا بقيمة تسعة ملايين وتسعمائة الف دينار كويتي.

وعلم، ان الصندوق المذكور منح حكومة المغرب قرضا بقيمة مليونين واربعمائة الف دينار كويتي .

الكويت — سانا

الاسد يستقبل رئيس وزراء المانيا الديمقراطية

■ الرئيس الاسد لدى استقباله هورست زندرمان رئيس وزراء المانيا الديمقراطية ■ (صورة من « سانا »)

استقبل الرئيس حافظ الاسد في دمشق مساء امس الاول ، هورست زندرمان رئيس مجلس وزراء جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له.

وحضر المقابلة السيد محمود الايوبي رئيس مجلس الوزراء السوري ، والدكتور يوسف شقرا سفير سوريا

وقد تناول الحديث خلال المقابلة ، علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين واثر اللقاءات الشخصية وتبادل الزيارات ، في تنمية وتعزيز هذه العلاقات وتعميق التفاهم المتبادل. كما تناول الحديث الوضع في المنطقة العربية .

وعبر السيد زندرمان بهذه المناسبة، عن موقف جمهورية المانيا الديمقراطية الثابت المؤيد لنضال سوريا في سبيل تحرير الارض العربية المحتلة وتأمين حقوق الشعب الفلسطيني ، وتحقيق التنمية الاقتصادية .

دمشق — سانا ، ا.ش.ا

نبأ عن قرض سوفياتي لمصر

قالت مجلة « روز اليوسف » القاهرية امس ، ان الاتحاد السوفياتي سيقدم قرضا لمصر قيمته ٢٠٠ مليون روبل .

واضافت المجلة ، ان الاعلان عن هذا القرض سيتم في لقاء القمة المصري — السوفياتي في ١٥ كانون الثاني القادم .

القاهرة — ر

اليماني يجتمع مع وفد برازيلي

عقد في الرياض امس ، اجتماع بين الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي وبين الوفد الاقتصادي البرازيلي، الذي يضم وزير المعادن والبترول ووزير التخطيط وعددا من المسؤولين البرازيليين .

وقالت الاذاعة السعودية ، ان البحث خلال الاجتماع تناول سبل تطوير التعاون الاقتصادي بين المملكة العربية السعودية والبرازيل .

عمان — ر

اعدام ٦٠ مسؤولا سابقا في اثيوبيا

بينهم قائد الثورة المعزول و١٨ جنرالا وحفيد هيلاسيلاسي

■ الجنرال امان عندوم الذي اعدم مع ٥٩ مسؤولا سابقا ■

اعلن حكام اثيوبيا العسكريون ان ٦٠ رجلا من الوزراء والمسؤولين والضباط السابقين ، قد اعدموا دون محاكمة مساء امس الاول .

وبين الذين اعدموا الفنانت جنرال امان عندوم الرئيس السابق للحكومة العسكرية الذي اعفي من منصبه يوم الجمعة الماضي . كما ان ١٨ جنرالا كانوا بين الضباط الذين اعدموا والذين يبلغ عددهم ٣٢ ضابطا .

وبلغ عدد المسؤولين المدنيين الذين اعدموا ، ٢٨ شخصا بينهم اثنان من رؤساء الوزارة السابقين ، وحفيد الامبراطور المخلوع هيلاسيلاسي .

وقال راديو اديس ابابا ، ان عملية الاعدام نفذت مساء امس الاول . ويعتقد ان المسؤولين السابقين اعدموا رميا بالرصاص .

المعتقلون في « القصر الكبير »

وذكر البيان الذي اذاعه الراديو ، انه كان بين الذين اعدموا ايضا الاميرال اسكندر ديستا حفيد الامبراطور المخلوع هيلاسيلاسي ، الذي كان قائدا للبحرية الاثيوبية الى ان اطاح انقلاب عسكري بجده في شهر ايلول الماضي .

وكان الاشخاص الذين اعدموا بين حوالي ٢٠٠ شخص من الوزراء والموظفين الكبار وحكام الاقاليم والقضاة السابقين المعتقلين في اقبية القصر الكبير باديس ابابا ، في انتظار محاكمتهم بتهمة الفساد وسوء الادارة.

وقال البيان ، ان اعدامهم تم وفقا لقرار سياسي لكي ينال هؤلاء المسؤولون في العهد السابق الذين ماشوا على الفساد وسوء الادارة جزاءهم العادل.

وذكر البيان ان الذين اعتقلوا ولم يعدموا سيحاكمون امام محكمة عسكرية .

اديس ابابا — ر ، ا.ب ، وصف ي.ب.

فورد وبريجنيف يتفقان على تحديد عدد الصواريخ ذات الرؤوس النووية المتعددة

اعلن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ، انهما حققا تقدما كبيرا في مجال تحديد الاسلحة النووية باتفاقهما على تضمين الصواريخ ذات الرؤوس النووية المتعددة ، اتفاقا مدته ثماني سنوات يشمل الفترة الواقعة بين ١٩٧٧ و١٩٨٥ .



■ الرئيس الامريكي فورد والزعيم السوفياتي بريجنيف يوقعان الاتفاق في فلاديفوستوك ، ويبدو وزير الخارجية الامريكية كيسنجر ، ووزير الخارجية السوفياتية غروميكو ■ (صورة بالراديو من ا.ب.)

جاء ذلك في بيان صدر عن محادثات الرئيس الامريكي فورد والزعيم السوفياتي بريجنيف ، التي جرت في فلاديفوستوك .

واعلن البيان ، ان المفاوضات بين البلدين لوضع اتفاقات تشمل هذه النقط ستستأنف في جنيف في شهر كانون الثاني القادم .

وقد طغت مسألة تحديد الاسلحة الاستراتيجية على محادثات الزعيمين التي استغرقت يومين .

وقال بريجنيف في خطاب القاه في مأدبة اقيمت بمناسبة انتهاء المحادثات لقد قمنا بعمل طيب بهذا الصدد هنا في فلاديفوستوك ، شريطة ان ينفذ هذا العمل ويوقع اتفاق .

عودة فورد الى واشنطن

وقد عاد الرئيس الامريكي الى واشنطن امس .

وتضمن اتفاق الاسلحة السوفياتي — الامريكي الجديد ، النص التالي كنقطة ثالثة في الاتفاق :

« استنادا الى مبدأ المساواة والامن المتكافىء ، سيتضمن الاتفاق الجديد القيدين التاليين :

« أ — يحق للجانبين الاحتفاظ بعدد معين من عربات اطلاق الاسلحة الاستراتيجية .

« ب — يحق للجانبين الاحتفاظ بعدد معين من القذائف الموجهة عابرة القارات مزودة برؤوس نووية متعددة .

فلاديفوستوك — ر ، ا.ب ، وصف

سيسكو يرد على كنيدي ويدافع عن وكالة الغوث

دافع جوزف سيسكو وكيل وزارة الخارجية الامريكية ، عن الوكالة الدولية لاغاثة الفلسطينيين ، وذلك في رسالة بعث بها الى السناتور الامريكي ادوارد كنيدي .

وكان كنيدي قد ذكر : ان الوكالة اطالت امد مشكلة اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الاوسط .

وقال سيسكو في رسالته الى كنيدي التي اذيع نصها في واشنطن امس ، ان الولايات المتحدة تؤيد وكالة الغوث واضاف قائلا : ان استمرار عدد كبير من الفلسطينيين كلاجئين مدة طويلة ، اضطر وكالة الاغاثة الى مواصلة خدماتها التي كان يظن في الاصل انها ستكون خدمات موقتة . وقد ادى ذلك الى مفهوم خاطىء بان الوكالة تسببت بطريقة ما او اسهمت في اخفاق دمج الفلسطينيين في البلدان المضيفة .

المصالح المشروعة للشعب الفلسطيني

وقال : اذا تم التوصل الى تسوية لمشكلة الشرق الاوسط ، فان من الواضح ان الحاجة ستتطلب وجود وكالة اغاثة قوية وفعالة لمساعدة اللاجئين عبر فترة انتقالية .

وذكر سيسكو : لا يمكن تحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط دون اخذ المصالح المشروعة للشعب الفلسطيني بعين الاعتبار .

واشنطن — ر

ايران تنفي نبأ عن وفاة البرزاني

نفى ناطق باسم الحكومة الايرانية في طهران امس ، الانباء الواردة من بيروت وبغداد والتي ذكرت ان الملا مصطفى البرزاني توفي في احد مستشفيات طهران متأثرا بجروحه التي اصيب بها في احدى المعارك .

طهران — ا.ب

الجيش الجمهوري الايرلندي ينفي مسؤوليته عن انفجارات « بيرمنغهام »

نفى الجيش الجمهوري الايرلندي الموقت ، ان يكون مسؤولا عن الانفجارات في مدينة بيرمنغهام البريطانية ، التي قتلت ١٩ شخصا واصابت ١٨٤ شخصا اخر بجروح .

دبلن — ر

خالد الحسن : تشكيل حكومة موقتة يحتاج لمزيد من الدراسة

قال السيد خالد الحسن ، ان قرارا بتشكيل حكومة فلسطينية موقته يحتاج الى مزيد من الدراسة .

وكان السيد الحسن ، وهو عضو في الوفد الفلسطيني في الجمعية العامة للامم المتحدة ، قد وصل الى الكويت امس الاول قادما من نيويورك .

وقال ردا على اسئلة ال... ان الوحدة الجديدة من ... قد تتطلب تشكيل حكومة ... لكن اي قرار لاعلان الحكومة يحتاج الدراسة . ... وقت يعني ... الى الانتصار (الجديد) الفلسطينية .

٥٣٠
٥٣٩
٦١٤٩٠
١٥٤٩٠
٩٢٤٨٠
٩٣٤٥٠
٤
١٠
٣٤٤٠
٨٨٤٢٠
٦٥٤٢٥
٢٥
١٢٤٥٠
٧٥٠
٢٤٧٥٠
٩٧٠٠
٨٨٠٠
١١٥٠٠
١٦٥٠٠
٥٥٠٠
١٤٠٠٠
١٢٧١٢

التوقيع على ...

هدى الحسيني — تتمة

اخرى لقتلى وجرحى غير معلنة ، خاصة وان سكان اديس ابابا قد سمعوا طلقات نارية عنيفة طوال اليومين الماضيين . كما وردت انباء اشتباكات في كثير من المواقع التي يوجد فيها الجيش ..

نقاط من الحديث الاخير

واذا كان من الضروري معرفة الابعاد السياسية الكامنة وراء نهاية الجنرال عندوم ، فمن الممكن هنا الاشارة الى عدة نقاط ركز عليها الجنرال خلال لقائي معه :

■ رفض استخدام العنف في ضرب حركة المدنيين التي كانت تطالب بابعاد الجيش عن الحكم ، رغم وضوح قوتها وقدرتها على التحرك .

■ رغبته في ايجاد حل سلمي لمشكلة اريتريا ، خاصة وانه هو نفسه من مواليد اريتريا . ونص كلماته التي نشرتها « الانوار » هي : « ان الفرصة سانحة الان لتحقيق السلام في اريتريا خاصة وان كل الذين حاربتهم اريتريا هم الان في السجن » .

وقد اشارت وكالات الانباء الى ان السبب الرئيسي للخلاف الذي اطاح بالجنرال ، هو الموقف من الثورة الاريترية .

■ اكد الجنرال تمسكه بقرار قطع العلاقات مع اسرائيل وتضامنه مع الدول العربية ، خاصة وانه يتكلم العربية وشقيقه يشغل منصب سفير اثيوبيا في القاهرة لسنوات طويلة .

ولكنني استبعد ان يكون هذا الموقف هو احد اسباب سقوط الجنرال ، لان العلاقات العربية — الاثيوبية ، كما لمست ، تستند الى عوامل لا يمكن تجاهلها من اي فريق .

■ هناك ايضا عامل اخر يمكن اضافته لاسباب الصراع بين تيار عندوم وتيار « هيلامريم » الذي تبين انه رجل الانقلاب القوي — حتى اشعار اخر — وهو انتماء عندوم الى عائلة عريقة ، واجماع الجيش على محبته ، واحترامه هو للتقاليد ، حتى انه اخذ عليه انه قبل بسد الامبراطور بعد قيام حركة الجيش ... بينما ينتمي « هيلامريم » الى الطبقات المسحوقة اجتماعيا ..

ومهما تكن الاسباب الحقيقية المبهمة لاعدام الستين مسؤولا في اثيوبيا .. فلا جدال ان مسيرة الثورة الدموية قد بدأت .. وانه قد تنشب حروب اهلية ، وقد تتعقد الامور فيما يتعلق بالوضع في اريتريا .. ولكن لا امل للنظام القديم .. ولا امل ايضا في المستقبل القريب ، لانتصار المدنيين .

فورد وبريجنيف — تتمة

يجب ان يستأنف اجتماعاته في اقرب وقت ممكن .

وقد صدر البيان بعد انتهاء المحادثات بين فورد وبريجنيف في فلاديفوستوك .

واعرب الزعيمان عن القلق بشأن الوضع في الشرق الاوسط ، واعلنا انهما سيبذلان كل جهد لتحقيق تسوية للقضايا الرئيسية على اساس قرارات الامم المتحدة .

) تفاصيل اخرى على الصفحة ٨ (

زعيم المسرح التجريبي بيتر بروك بين الاختبار والعمل الفني



■ بيتر بروك : وجهي صوب المسرح ■

■ « ماراساد » المسرحية التي نال عليها ثلاث جوائز ■

باريس — من سناء السعيد :

بيتربروك المخرج الذي يلقبه اهل الفن في بريطانيا برسول المسرح الغربي والذي يقول عنه بيترهول — مدير المسرح القومي في بريطانيا — بانه يتميز بحساسية غريبة في كل عمل يقوم به حتى ولو كان صغيرا ، والفكرة الصغيرة يخرج منها باشياء واشياء .

في احد ازقة باريس يقيم — بيتربروك — في غرفة في الطابق الاول من « استديو الفن » حيث « المركز الدولي لابحاث المسرح وهو المركز الذي ظهرت فكرته الى حيز الوجود سنة ١٩٦٨ ، واضطلع « بروك » بادارته منذ ١٩٧١

وذهبت الى مقابلة بيتر بروك ، او رسول المسرح التجريبي ، كما يلقبونه في باريس ، كان موعدي معه في العاشرة صباحا . استديو الفن صالة واسعة . الممثلون والممثلات ينتشرون على ارضية المكان يمارسون اليوغا والتمرينات التي بدت كما لو كانت طقوسا وشعائر . في المنتصف وقف رجل قصير القامة، نصف اصلع . عيناه الزرقاوان تشعان ببريق ذكاء . عيناه اشعة « اكس » تنفذ الى اعماق الاشياء والاشخاص . ترقب كل حركة حوله . ووقف بروك يحدث الممثلين :

« نحن ذاهبون في رحلة . وقد يساعدنا ان نسأل انفسنا ما الفرق بين مجرد التمرين والعمل الفني .»

انه بيتربروك عبقري المسرح بريطاني صعده ابداعه وتجديده الى رة دولية قلما يحظى بها مخرج في ن المسرح . فلقد شوهدت اعماله بريطانيا واميركا وباريس وروسيا يقيا وايران .

اسأل المخرج الفنان الذي يهوى على البيانو وبعشق السفر ة :

هاجرت الى باريس ؟

في تواضع ممزوج بخجل : لا . ولكني اتطلع الى تحقيق الكبير . والمركز الدولي بني على ذلك ».

علم الذي يتحدث عنه بيتربروك رح جديد من نوعه . يخاطب ية لا يقتصر ، على فئة ، او او مجتمع ، وانما تكون له لغة . وصدى هذه الامنية تبع من س بيتربروك عندما وضع قدمه على داية الطريق وامتدادها جاء في المركز الدولي لابحاث المسرح في باريس الذي يديره منذ ١٩٧١ ، والذي من اجلتة استقر في باريس .

ان بروك (٤٨ عاما) يريد ان يخلق مسرحا مستقلا عن النقد . المسرح بمثابة معمل للتجارب الممثلون يرقصون ويمثلون بلالغة .

ويردف بروك وهو يشد على يدي مرحبا : « ان الممثل في المسرح التلقائي مثل البهلوان الحاذق لا يكرر نفسه . التلقائية تتمتع ببعدية الزمن والمكان والحدث ».

كانت فرقة « بروك » تقدم مشاهد من « مهرجان الطيور » وهي قطعة مسرحية مرتجلة ترتكز على قصيدة ايرانية في القرن الثاني عشر انها تجربة مسرحية لاتتبع الاطار الكلاسيكي التقليدي وتنشد الاتصال عبر المتفرجين التجربة تعتمد على الصوت والحركة اكثر من اعتمادها على الكلمة. الممثلون اجسادهم تتحرك اصواتهم تملك درجات لها دوي وصدى انفعالهم ماثلة استجابتهم بديهية مع الجمهور. وقد يكون جمهورهم من الشارع .

فـ « بروك » يعتقد بان هناك لغة للسير ، لها شخصية وروح وظروف . يعبر ممثلوه في الطريق ، يلتف المارة حولهم قد ينظر اليهم على انهم غرباء او مجانين . وبالتدريج يشترك الجمهور مع الممثلين في عملية نقل التجربة المسرحية . يقول :

« هناك دائما ردود فعل من قبل الجمهور قد يكون رد الفعل سخرية او اعجابا . المهم ان العرض التجريبي الذي تقدمه الفرقة يحرك الجمهور في البداية ثم يحتويه في ردود فعل متبادلة ».

والبروفة يتبعها مناقشة « بروك » مع الممثلين وهي المناقشة التي تشكل الاساس المسرحي للارتجال التلقائي :

« غالبا ما يغيب النص : عنصر الاتصال مع الجمهور هو الذي يعين الفرقة على الخوض في التجربة المسرحية مباشرة ، من الممكن للمسرح ان ينتج وهو لا يعتمد اعتمادا كبيرا على شكل معروف وبناء معين ».

غير ان نظرية التمثيل لدى « بروك » تقوم على الطواعية وليست رد فعل لحدث بعد انه اسلوب جديد للاتصال المسرحي . التعبير في تجربة بروك هو الوسيط في الاتصال . والبناء غير متواجد وغير مألوف . ولهذا فمن السهل ان تحس كمتفرج بالعواطف المتبلبلة من عدوان وخوف ومغناة وغضب وامتهان بلا حبكة تقليدية .

بيتر بروك من أسرة روسية

ينحدر « بيتر بروك » من اسرة روسية هاجرت الى لندن سنة ١٩١٧ وولد هو بـ « شترويك » ١٩٢٥ . موهبته الفنية تبرز وهو في السابعة من عمره حيث قام بدور (هاملت) . وفي الخامسة والعشرين يثور بيتربروك على الاوبرا بوضعها الذي كانت عليه حينئذ — في اواخر الاربعينات — فيدعو الى تجديدها . فلا تجد دعوته صدى فيستقيل من منصبه كمدير لاوبرا « الكونفت غاردن » :

« بعد العمل عامين تأكد لي ان الاوبرا كشكل فني ميتة ، وان هيئاتها متوقفة على التغيير . غير ان نزعة تمردي على الاوبرا لم تجد صدى ولهذا

■ مسرحي ارتجالي بلالغة محددة
■ الممثل بهلوان في مهرجان الطيور

يممت وجهي صوب المسرحيات ».

وفي هذه الفترة اخرج بيتر بروك « حكاية الشتاء » مع جون غيلقود ، الكوخ الصغير .

يتمتع بيتربروك باحترام وتقدير الممثلين العاملين معه . وعلى الرغم من ان بروك لم يبدأ الطريق ممثلا . الا ان اسلوبه في الاخراج يراعي حساسية الممثل . فهو يعتمد اساسا على ملاطفة وترويض الممثل لا على اصدار الاوامر له يقول :

« بدأت بالسينما كاقصر طريق يوصلني الى المسرح . اكتسبت خبرة مع الممثلين . وتبلورت وجهات نظري بصورة عملية اطلعتني السينما على العلاقة بين المخرج والممثل . اول فيلم اخرجته كان سنة ١٩٥٢ «اوبرا المتسول» اردت ان اسند دور البطولة فيه الى ممثل ناشيء حينئذ — ريتشارد بيرتون — ولكن جاءتني برقية من المنتج «هربرت ويلكوكس » تشير على باسناد الدور للورانس اوليفيه . اما ما حدث بعدها فهو انني اختلفت مع لورانس حول اسلوب تادية الدور وكانت نتيجة هذا ان فشل الفيلم ماديا ».

غروتوفسكي وبروك

ان نظرية بروك في المسرح تمد امتدادا للمسرح الطليعي الذي تزعمه « آرتو » الفرنسي، « غروتوفسكي » البولوني حيث تعتمد التجربة المسرحية على حرية الممثل الفردية .والحدث يجب ان يبرر نفسه ، ان يحيا او يموت من خلال مصطلحات الانسانية .

ونظرية مسرح « بروك » التجريبي تبلورت في كتابه الذي صدر له سنة ١٩٦٨ تحت عنوان « الفضاء الفارغ »:

« يجب ان تفتحيدينا الخاويتين لتثبت للاخرين اننا لا نخفي شيئا » .

مسرح بروك الذن ارتداد عن المسرح الغربي المعاصر الذي يطلق عليه مسرح المتقين . ولهذا جابت فرقة « بروك » العالم ومثلت في ادغال افريقيا بلا نص ولا لغة . اعتمدت التجربة المسرحية على البساطة الاولية . وسبق هذامجرد التوجيه من قبل المخرج والتفاني من قبل الممثل لايصال التجربة الى الجمهور بروك يريد ان يعود بالمسرح الى جذوره الاصلية التي يصبح معها مكانا ضروريا ياتي اليه الافراد ليلمسوا ارضية الواقع ويتعلموا شيئا ينتمي الى الانسانية .

ان بيتر بروك يعشق السينما . اجتذب اليها في البداية ، وقد يكون قد استعان بها كاداة موصلة للمسرح، او استعان بالمسرح كاداة موصلة لها، والفيلم من وجهة نظر بروك تعبير شخصي . ومن اشهر افلامه التي اخرجها كانت « اوبرا المتسول » والملك لير. وعلى الرغم من ان التقدم التكنيكي في ميدان السينما هو الذي جذب بروك الى الافلام في بداية الامر الا انه يهتم بالمعنى قبل النوعية ، وبالغاية من وراء استخدام الشكل والتكنيك اكثر من اهتمامه بالتكنيك والشكل في حد ذاته .

موهبة بروك وسمعته الفنية في المسرح منحتاه حرية العمل في اي مكان في العالم ولكنه يردد قائلا :

« الامكانيات ليست متوافرة في كل دولة . فالعمل في لندن خلافا للعمل في بلجيكا مثلا . لان الامكانيات في لندن متوافرة اكثر » .

● وما الذي يعنيك من وراء التجربة المسرحية ؟

□ ان يكون هناك رد فعل . قد يكون سخطا او اعجابا او غضبا .

● ما العمل المسرحي الذي حقق لك هذه النتيجة ؟

□ اكثر اعمالي اثرا على سبيل المثال مسرحية « الولايات المتحدة » وهي مسرحية تسجيلية ارتجالية قامت بتقديمها فرقة شكسبير الملكية سنة ١٩٦٦ . كانت المسرحية صدى لحرب فيتنام حيث شرع الممثلون في تقييم وجهات نظرهم على ضوء احداث الازمة حينئذ.

لقد اثارت هذه المسرحية ردود فعل الغضب في اميركا . وعند نهاية العرض ساد الصمت . اثارت المسرحية الجدل ظهرت مجابهة بين اميركا واميركا البعض نظر اليها على انها موالية لاميركا ، والبعض الاخر رآها دعاية شيوعية. غير ان ثورة الجدل والغضب شجعت بيتربروك على تحويل المسرحية الى فيلم .

واساله : كيف حصلت على المال لانتاجه ؟

يجيب : لم احصل عليه من انكلترا او اوروبا او وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية ، او احدى شركات هوليوود . الجميع رفضوا المشروع ، ولكن جاءني نحو سبعين اميركيا منهم اطباء ورجال اعمال . شعروا بضرورة عمل هذا الفيلم الذي تم تصويره سرا في لندن .

ويبتسم « بروك » ويردد :

« الحقيقة علاج جذري . ولكن الحقيقة تؤلم عندما يكون الفرد والامة قد اعتادا على اجترار الكذب » .

واثارت هذه المسرحية سنة ١٩٦٦ زوبعة في مجلس العموم البريطاني . وانبرى عضو محافظ يدعى « نوكس كنفهام » يعلن في مجلس العموم بان المسرحية دعاية مسممة ضد اميركا وبانه يجب على الحكومة البريطانية — نظرا لتاييدها سياسة اميركا في فيتنام حينئذ — ايقاف ٩٠ الف جنيه استرليني قيمة الاعانة التي تمنحها لفرقة شكسبير الملكية .

واعترض بعض اعضاء حزب العمال على قطع الاعانة . وكان اعتراضهم يرتكز على ان هناك ثمة فارقا بين السياسة والفن ، وبانه سيكون من السيء بالنسبة الى بريطانيا ان تتوقع من الحركات الفنية ان تعكس ببساطة سياسة الحكومة .

وفي سنة ١٩٦٦ فاز بروك بجائزة نقاد المسرح في لندن عن اخراجه لمسرحية « الولايات المتحدة » التي اثارت جدلا لم يعرفه تاريخ المسرح بعد .

(غدا الحلقة الثانية مع بيتر بروك)

امين نخله اليوم المسكن ومملكة الشعر

■ امين نخله يرشف قهوة الصباح ■

■ مع ابنه وزوجته : عودة الى الذكريات ■

احيانا ، وبصورة مفاجئة ، يستيقظ في اعماقنا حلم قديم . على مقعد المدرسة كانت كلماته رفيقة حلم بعيد ، اليوم اشعر انني قادرة على تحقيق هذا الحلم ، ان اتعرف اليه ، اقرأ قصائده في عينيه وملامح وجهه .

امين نخله ، اسم عرفته بالامس . واليوم اود التعرف الى الانسان والشاعر فيه .

اين امين نخله ؟

ويأتيني الجواب : قابع في زوايا النسيان ، يرفض لقاء الحشريين أمثالي . يتأمل في ومضة السراج الذي بدا يتآكل الفتيل فيه . لكن هو ملك محبيه ، متذوقي شعره وادبه ، انا منهم اريد ان القاه والتقيه . الجواب كان اقسى هذه المرة . كان ضحكة ساخرة في وجه حلمي العتيق : « امين نخله لا يكلم احدا .. »

لم اصدق . ميزة الشاعر ان يحب من احبه . اتصلت بالهاتف . وحدد لي موعد لرؤيته . الاسئلة كانت تتكاثف في خاطري ، تصل الى رقم اجهله ، ودائما كنت اريد المزيد .

ساعة الصفر دقت . الموعد حان . على الباب هربت مني الاسئلة وظل معي الشوق لرؤية الشاعر .

كان في انتظاري مع باقي افراد اسرته جالسا على كنبة وامامه كرسي صغير ترقد عليه ذكريات عبرت يريد ان ينساها ، اولى كلماته كانت لي مرحبة :

« اهلا وسهلا مدموزيل » .

ومع مصافحتي له شعرت بانني امتلكت الحلم .

عيناي كانتا تتفحصان بحشرية وجوه الاسرة واثاث مملكة الشعر . قبل ان اشعر بالغربة كانت كلمات زوجته تزيل هذا الاحساس عني حين قالت :

« انتقلنا الى بيتنا حديثا .. صار لنا شهرين بس .. »

كانت تبرر بجملتها هذه التناقضات بين المسكن ومملكة الشعر .

انه يبتسم لهذا التبرير ، وكانه ارضى الشاعر فيه ، ويعود ثانية ليرحب بي : « اهلا وسهلا مدموزيل » .

ارتبك السؤال في خاطري ولم اعلم من اين ابدأ . نسيت الماضي والاسم لاعيش امام شاعر يختصر كل ابعاد الشعر والجمال في لغة صامتة .

● ماذا تفعل اليوم ؟

يحاول الاجابة يسبقه ابنه سعيد الى الجواب : « كان يطلع دائما اربع خمس ساعات في النهار . اليوم يتصفح الجرائد وبعض الكتب الجديدة في مدة لا تزيد على الساعة فقط » .

الجواب كان ناقصا ، هكذا رأيت في عيني الشاعر وبلا سؤال ، قال : « واحيانا اعود الى الشوقيات وبعض دواوين بدوي الجبل .. »

وتأخذ الحديث زوجة امين نخله : « منظم حياته على المظبوط .. بيقوم بكره الساعة سبعة .. بيغسل لحاله ، الساعة الثامنة تماما يتروق وياخذ بعدها قهوة مرة وسيكارة ويطالع الجرائد » .

عند الظهر تماما يتناول غذاء خفيفا ثم يدخن سيجارة « نوع ثاني » مباشرة ورغم منع الطبيب له يدخن علبة كاملة في النهار الواحد . لا ياخذ قيلولة بعد الظهر ، وفي المساء يجلس امام التلفزيون .

ويبتسم من جديد مشيرا الى زوجته ان تستدرك : « اسعد اوقاته يقضيها عند ابنته مارسيل ، يقضي النهار بطوله عندها ، لا يتكلم ، يراقب فقط ويشعر بسعادة كبيرة ، خاصة مع حفيديه ، اي اولاد مارسيل » .

يقاطعها : « بيت مارسيل واختي السعيدة . في عيون احفادي ارى ملاعب الطفولة ومسرح الذكريات »

اظرف طباعه كما تقول الزوجة : « امين يكره الصبار كثيرا وكذلك الدجاج . اما اذا حصل وكان عندنا صبار في البيت ، فيرفض كل الاكل ، وحتى لا يعود يشرب نقطة ماء واحدة من التلاجة » .

ذكريات الماضي البعيد

وتتسع الابتسامة على شفتيه . الابتسامة فرح طفولي يعيش في وجدانه. عيناه تهربان . اقرأ في عينيه ابياتا غامضة واسأل :

● ما هي اسعد اوقاتك اليوم ؟

□ حين تعود بي الذكريات الى الماضي البعيد .

● ماذا تتذكر ؟

□ ما لا يقال .

● الا تتذكر شيئا يقال ؟

□ انك تتعبينني .. اهلا وسهلا مدموزيل ..

● الا تشعر بالحنين الى الكتابة ؟

ويجيبني سعيد : ربما يملكه الحنين ويمزقه لانه لا يملك القدرة على الكتابة ، حتى على رسم الحروف ، انه مصاب « بنشفان في العروق » .

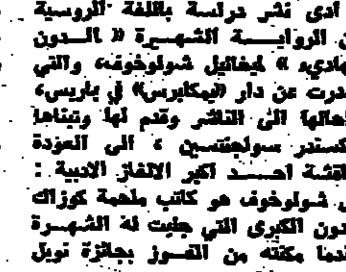
● وهل يمكن له ان يعيش خارج الشعر ؟

يبتسم امين نخله ، بينما يجيب ابنه عنه : يسمع احيانا بعض التسجيلات الشعرية ويستذوقها ويستوقفه الخطأ فيبادر بعصبية الى القول : لا .. لا ..

ويتابع سعيد : يتبادل الزيارات مع بعض اصدقائه وخاصة نصري المعلوف وجدي الملاط ، رئيف ابي اللمع وشارل مالك . كما يقوم هو بزيارتهم في اوقات متباعدة وحين يتملكه الضجر . لكن الزيارة عادة تتعبه فيعود الى البيت ليلازمه .

قد تكون الحياة اليومية التي يعيشها امين نخلة اليوم جافة ، حزينة ، ترضخ الى سلطان المرض الذي افتقد عبقرية فذة في الادب المعاصر ، لكنني لا اصدق ، وهو لا يصدق معي ، ان النبع قد جف . ففي عينيه بريق متحفز امام الجمال ، يقفز بعفوية ليرافق انسياب الشعر .

ريما الصبان



"الدون الهادئ" لميخائيل شولوخوف : لغز العصر أم فضيحته ؟

ادى نشر دراسة باللغة الروسية من الرواية الشهيرة « الدون الهادئ » لميخائيل شولوخوف والتي صدرت عن دار «ايمكابرس» في باريس، واعمالها الى الناشر وقدم لها وتبناها الكسندر سولجنتسين ، الى العودة لمناقشة احد اكبر الالغاز الادبية : هل شولوخوف هو كاتب ملحمة كوزاك الدون الكبرى التي جلبت له الشهرة عندما مكنته من الفوز بجائزة نوبل عام ١٩٦٥ ؟

ومنذ صدور الرواية عام ١٩٢٨ تساءل نقاد عديدون عن هذا العمل الادبي ، دون ان يستطيعوا اعطاء تفسير مرض لصفاته ولقيمته التاريخية والانسانية . وما لبثت انباء تتحدث عن سرقة ادبية ان انتشرت في الاوساط الادبية في الاتحاد السوفياتي ، اذ ذكرت الشائعات ان كاتب الرواية هو حم شولوخوف ، والد زوجته ، وان هذا العمل الادبي قام بكتابته ضابط روسي ابيض كان قد اعدم فيما بعد .

واول رد فعل على هذه الشائعات صدر عن جماعة «الكتاب البروليتاريين» نشروا في صحيفة « برافدا » في ٢٩ اذار ١٩٢٩ بيانا نددوا فيه بمروجي هذه الشائعات ووصفوهم باتهم « اعداء ديكتاتورية البروليتاريا » وهددوهم بالملاحقة امام القضاء . وبعد ذلك وصف ستالين نفسه شولوخوف بانه « كاتب عظيم في عصرنا » ، وقضى بذلك على كل امكانية لكشف اسرار رواية « الدون الهادئ » .

وعندما اصدر الكسندر سولجنتسين الدراسة المعنونة « الدون الهادئ كوسيلة » التي كتبها ناقد ومؤرخ للادب الروسي ، طرح السؤال التالي : كيف يمكن لمبتدئ كان يبلغ عام ١٩٢٨ الثالثة والعشرين من عمره وعمل سابقا ، حمالا في المرفأ ، وموظفا في ادارة المباني في موسكو ، ان يخلق عملا ادبيا يفوق خبرته المعاشة ودرجة علومه (التي كانت تعادل حينذاك مستوى الشهادة الابتدائية) ؟

ويضيف سولجنتسين : عدا ذلك فان الجزاين الاولين من الرواية كتبا خلال اقل من سنتين . والسنوات الخمس والاربعون اللاحقة من عمر شولوخوف لم تؤكد قط هذا المستوى العالي ولا هذا المعدل الزمني في الكتابة .

ويحلل كاتب الدراسة المجهول الذي يذكره سولجنتسين بالحرف الاول من اسمه « د » بدقة نص وبنيات « الدون الهادئ » على صعيد الاسلوب وعلى الصعيد اللغوي والتاريخي والايديولوجي ذاكرا بعض الوقائع المنسية . وهو يكشف في الرواية « ميداين للكتابة » وجماليتين متعارضتين لا يمكن التوفيق بينهما . ويستنتج من ذلك انه كان للرواية « مؤلف حقيقي » و « مؤلف منتحل » .

الاول كان رجلا ذا ثقافة عالية ، متمكنا من اللغة ، مطلعا على تقاليد وتاريخ وتطلعات الكوزاك هو فيودور كريوكوف (١٨٧٠ — ١٩٢٠) كان يحضر كتابا قبل موته عن حياة الكوزاك . وبعد وفاته بالتيفوس لم يمكن العثور على اي من مخطوطاته .

اما « الكاتب المتحل » شولوخوف فقد اكتفى بالغاء بعض المقاطع التي تعتبر من الناحية الايديولوجية « مزعجة » والتي تعالج وبصفة خاصة الاتجاهات الانفصالية لدى الكوزاك ، وباضافة مقاطع اخرى من السهل اكتشافها عن طريق اسلوبها الجاف الذي يذكر بالكليشيهات التي كانت تستعملها الصحافة انذاك . وكان في استطاعة شولوخوف ان يكذب هذه الشائعات بابرازه مخطوطة الرواية .

ولكنه قال ان هذه اتلفت خلال الحرب .

فيما يقول كاتب دراسة « الدون الهادئ كوسيلة » انه في عام ١٩٤٢ عندما اقترب الالمان من ستاتيتسا فشنسكايا ، كان في استطاعة شولوخوف بسهولة ، نظرا لانه كان الشخصية الاولى في المنطقة ، ان ينقل اوراقه الخاصة الى مكان آمن. وهذا ما لم يفعله .

ويرى سولجنتسين ان « لغز الدون الهادئ » يخبيء وراءه فضيحة ، وان الاكاديمية السويدية ، بمنحها شولوخوف جائزة نوبل ، قد كافأت منتحلا . لكن المراقبين يتساءلون عما اذا كان سولجنتسين ، بنشره دراسة « الدون الهادئ كوسيلة » قد اراد ان يوجه تهديدا الى الشخص الذي كان قد وصفه بانه « حشرة مضرة » من على منصة المؤتمر الثالث للكولكوزيين عام ١٩٦٩ .

وحتى الان لم يرد شولوخوف على التحدي . غير انه وهو شخصية من كبار شخصيات الاتحاد السوفياتي ، وعضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ، وعضو لجنة الشؤون الخارجية في مجلس القوميات وفي اللجنة الادارية لاتحاد الكتاب ، هل يستطيع الامتناع عن الرد على هذه الاتهامات ؟

ان ذلك ما يسعى اليه الكسندر سولجنتسين ، اي ارغام شولوخوف على اللجوء الى المحاكم .

غلاديمير غيديلاغين

سلوى روضه شقير : الفن المعاصر موجود في الهواء !

■ سلوى روضة شقير ، ومنحوتة مكونة من الزجاج وخيوط من البلاستيك (١٩٧٢) ■

■ منحوتة من الخشب (١٩٦٠) ■

■ منحوتة من الحجر مؤلفة من مجموعة تركب فوق بعضها (١٩٦٣ — ١٩٦٦) ■

■ منحوتة من الطين (١٩٧٣) ■

مساء غد تفتتح جمعية الفنانين اللبنانيين في صالة وزارة الاعلام والسياحة معرضا شاملا للفنانة اللبنانية سلوى روضه شقير ، يضم اعمالها منذ العام ١٩٤٧ الى العام ١٩٧٤ .

وسلوى روضه شقير اسم لا بد من التوقف عنده طويلا عند حديثنا عن الفن الحديث في حركة الفن في لبنان . حيث تشكل حياتها الفنية نموذجا واضحا لفهم الحداثة في الفن ، كما فهمها الفنانون الليبنانيون وتعكس ، بالتالي ، الهموم والافكار التي قادت الى تبني مثل هذه الاتجاهات .

درست سلوى روضه شقير دروسها الابتدائية والثانوية في المدرسة الاهلية وكلية بيروت الجامعية وعندما لاحظ اساتذتها ان لديها موهبة في الرسم ، انتقلت الى الجامعة الاميركية لتدرس الفن في نادي الفن الذي كان مصطفى فروخ واحدا من اساتذته الكبار .

وبعد ان تتلمذت . على يد مصطفى فروخ درست الفن كذلك مع عمر الانسي الفنان اللبناني الذي كان واحدا من الاسماء الكبيرة والمهمة .

في ذلك الوقت اشتركت سلوى روضه شقير في بعض المعارض الجماعية . وكانت ترسم الوجوه والطبيعة على الطريقة الكلاسيكية والانطباعية .

كيف انتقلت سلوى روضه شقير الى الفن الحديث ؟ تقول : « اثر محاضرة لشارل مالك اثناء دراستي الفلسفة في الجامعة الاميركية . اشار فيها المحاضر الى ان الفن العربي هو فن زخرفي ولا يعد فنا . لان الفنان العربي لم يعالج الجسم العاري ، كما هو الفن الاغريقي ، انكببت على دراسة الفلسفة الاسلامية والفن العربي ، ويومها اكتشف لي ان الفن العربي فن ذو فلسفة خاصة به وله قواعده واصوله ورؤيته في فهم العالم » .

الولع بالحساب

وتشير سلوى روضه شقير الى انها منذ صغرها كانت مولعة بالحساب ثم بالهندسة ثم بالعلم . وان هذا الميل لديها اوصلها الى فهم الفن العربي ، وبالتالي ، اوصلها الى التجريد الهندسي قبل ان تعرف شيئا عن الحركة التجريدية في الفن المعاصر في اوروبا .

بعدها سافرت الى باريس لتكمل دراستها الفنية وعن باريس تقول : « تعرفت الى معظم الفنانين الحديثين، وكنت اتفاجأ دائما باتفق انتمي الى الاتجاهات الفنية الحديثة قبل ان اتعرف اليها . »

وتقف سلوى روضه شقير امام الفن العربي ، كفلسفة اكثر من كونه طريقة او اسلوب فني . « الفن العربي تجريدي ، هندسي ، انه بالتالي علم » . وعادت الى بيروت لتكمل مسيرتها الفنية بصمت .

في رسومها الاولى يلاحظ المرء تلك الاشكال شبه الهندسية المتداخلة في نظام دقيق ، يبدو لتماسكه هرما طليقا .

من هذه الناحية يمكن اعتبارها واحدة من الفنانين الرواد في حركة الفن الحديث . حيث انتقلت حركة الفن على ايديهم من التاثر بالمدرسة الانطباعية مع قيصر الجميل وعمر الانسي ، الى المدارس والاتجاهات الاكثر تجديدا وبحثا عن لغة فنية جديدة .

ووجدت سلوى روضه شقير في انصرافها الى هذا التجريد الهندسي اقترابا من تراثها وتلاقيا مع افكارها. كما انها وجدت نفسها واحدة من المجددين ، خاصة وان اوائل الخمسينات كان سنوات التجديد في الشعر العربي ايضا .

ومن يومها تنوعت اعمالها . فقد عملت ايضا على تصميم السجاد والجدرانيات . في محاولة لتعميم مثل هذا الفن الذي يستجيب في الوقت نفسه لذوق الانسان المعاصر ، وليبحث الفنان العربي عن هويته الفنية واصالته .

بعدها تقول سلوى روضه شقير : « شعرت برغبة لتجسيد هذا التجريد . فبدات اقترب من المادة : الطين ، الحجر ، الخشب . والمادة تقود الى المادة » واذا بها تترك الرسم الى النحت الذي لا تزال تمارسه الى الان . في النحت وجدت شخصيتها واطاع الطين مخيلتها واصابعها فراح يتشكل امامها في تلك الاشكال الهندسية التي تشبه ، على حد قولها، القصيدة العربية الكلاسيكية في بنائيتها، حيث تتراكم الابيات ، في الوقت الذي يحتفظ فيه كل بيت باستقلالية من جهة المعنى والشكل .

ومن الطين والحجر والخشب على انواعها انتقلت الى الحديد والنحاس ثم الى المعادن ، ثم الى الاسلاك الدقيقة ثم الى الالمنيوم والبلاستيك : « كل مادة لها جماليتها ، ولها لغتها، تتحول بين ايدي الفنان الى قطعة فنية . »

ومن هذه الزاوية تبدو سلوى روضه شقير فنانة تجريبية من الدرجة الاولى ، حيث تروي اعمالها عن مغامرة جريئة في التجريب الفني ، وان كانت في كل اعمالها ملتزمة بنوع من التجريد الخاص .

في السنوات الاخيرة راحت سلوى روضه شقير ، تضع منحوتاتها ساعية ان يكون الهواء احد عناصرها الاساسية ، وصار النحت كتلة من قطع من الالمنيوم وخيوط من البلاستيك الشفاف ، تتصل ببعضها كانها خيوط عنكبوت او كانها جزء من زخرفة تجسدت في الهواء .

المدارس الفنية

كيف تقيم سلوى روضه شقير اساتذتها ، وما هو رأيها الان بالفن العربي القديم ؟ تقول : معظم الفنانين اللبنانيين الاوائل تأثروا بمدارس فنية اوروبية ، وكانوا يرون في الفن الاوروبي فنا يتطلب مهارة هائلة . ومن هنا كانت مهاراتهم تجيء كنوع من تحقيق الانتصار على الذات .

فروخ ذو اسلوب كلاسيكي وشعوره كان شعورا اجتماعيا وطنيا . كنت احب فيه روحه الكبيرة . كان هو من حيث الشكل الانساني صغيرا وقصيرا ، وكان يحب ان يصور القوة والعظمة والعنفوان والفروسية .

سمير الصايغ

دعوة الجمعية العامة للفنانين اللبنانيين الى الانعقاد مساء اليوم

دعا مجلس ادارة جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت ، الجمعية العامة ، مساء اليوم في السابعة لبحث امور عامة ، وذلك في مقر الجمعية الكائن في شارع فردان ، ملك الوقف الدرزي ، بيروت .

هكذا من الأصل



■ رشفة ماء تبلسم لها قلبها ■



■ نرقص في ليلة الاستقلال ■

■ لوحة شرقية ■



■ صورة جامعة لسهرة الاستقلال في قصر الامير امين ■



■ حسناوات القصر ■

سهرة الاستقلال في قصر الامير أمين
الحاضر ارتدى ملابس الماضي
وعرس الضيعة كان بطاقة الفرح

ليلة الاستقلال في قصر الامير امين ببيت الدين — وقد تحول الى فندق سياحي — كانت ليلة طريفة وغنية . فقد اختار « نادي بيت الدين » اطارا تاريخيا لبنانيا ، وتحولت المناسبة الى مشوار عبر الماضي ، ارتدى فيه الحاضر ملابس الامس ، وتزنر بتقاليد الاجداد .. واذا السهرة مناخ لبناني خالص ، امتزجت فيه انفاس الساهرين بالنهبات الباردة من الجبال القريبة .

بطاقة الدعوة وجهها النادي، وكانت بطاقة فرح ، وسهرة احتفاء بعيد الحرية . وطلب النادي ان يكون الزي اللبناني الزاميا ، لتتناسق الوحدة بين المكان والانسان . ورعاية الحفلة كانت للرئيس سليمان فرنجية ، وقد مثله الدكتور زكي مزبودي وزير التصميم .



■ السيدة مارغو بيان تتقبل تهاني وزير التصميم العام الدكتور زكي مزبودي ■

السائقون من « المتحف »

والطريق الى القصر كانت نجمع الشاعرية الى منظر غريب . فقد كان القرن العشرين في زيارة للقرن الثامن عشر .. وسائقو السيارات اتوا فجاة من المتحف ، ليقودوا الالة ذات الدواليب السوداء .

قاعة الفندق كانت حاشدة ، والساهرون من جنسيات مختلفة . وتوافرت كل المتطلبات لتكون السهرة ليلة من الماضي . فالطاولات منخفضة، والمقاعد قروية ، والموسيقى فولكلورية النساء تبرجن ببساطة اللباس ، الطرطور كان يرتفع ، ويتراخى المنديل منسدلا على الجسد . والسراويل الحريرية تلف الحضور ، تقابلها رجولة السراويل السوداء ، التي تفوح منها رائحة الارض ، واللبادة التي تزهو بعناد .

فوضى الضيعة

وكان في القصر فوضى .. مقصودة لتعطي ايحاء نفسيا بسهرة عائلية ، وليتعارف الجميع . والطاولة الواحدة ضمت اكثر من عائلة ، والحديث مجانيا عفويا كان ، غير خاضع لمتطلبات العصر . وافتتحت الحفلة بالنشيد الوطني ، واضفى عريف السهرة جورج خليل بزجلياته ، جوا لبنانيا آخر .

واجمل ما في السهرة ربما كان العرس القروي الذي قدمته فرقة وزارة السياحة .

وتقدم موكب العرس راقصو السيف والترس ، وقدمت الفرقة الوانا جميلة من الدبكات انطلق على اثرها العريس في وصلة غنائية في العتابا والميجانا .

واشترك جميع الساهرين في حلقة دبكة كبيرة ، اختلط فيها « الحابل بالنابل » تماما كعرس قروي ، وربما كانت الغاية في ذلك اعتبار الرقصة اللبنانية طابع الفرح المميز في كل الحفلات . والزجل كان سيد الموقف فكثيرون هم الذين غنوه ، وامتدت السهرة في هذه الاجواء حتى ساعة متاخرة من الليل .



■ .. وبدات السهرة بطلقة مسدس ■

...ركة سينمائية فنية ...رفض جيل المخضرمين



■ من تحفة أندريه وايدا « غابة الصندل » ■



■ لقطة من « تشريح الحب » لرومان زانوسكي ■

لعام ١٩٧٥ ، ...رات الفنيـــة ...لجمهور اللبناني ...لبولونية ، التي ...من أهميتها ، ...رجانات العالمية ...ائز التقديرية . ...مهرجان تنظمه ...التوزيع مـــع ...(أسبوع الفيلم ...موعده وبرنامجه ...٢٤ شهر شباط ...ير . ...ة من فرصوفياء ...فلام البولونية ، ...اللبناني سمير ...مجليه ، بهـذه ...ئة ، المتطورة ، ...في السنـــوات ...ي أعمالها الفنية ...يروت . ...زهاء ٢٠ فيلما ...لة التي تحققها ...صيرة ، والثقية ...ركة (الانتـاج ...م الصناعـــة ... . وحاليا تضم ...بيما الثابتـــة ...ات انتاجية تعمل ...وزة عصريا) . ...ة مخرجين خلاقين ...دا وفوجيه هاس ... ، ويلـــوس ... نامسفيتر ، في ... العالمية أكثر من ...عندها خـــارج ...نهم : رومـــان ...كوايوفسكي . ...لبولونية ، التي ...« نوع » ولعد ...ملساة تفسانية ...اداتها . بالاضافة ...تها ، وعميقها ، ...وتطرقها الواعي ... . في حين أن ...نقص جمالـــي ...صوره والوانهـــا ...شكل عام — مما ...الجديدة . ...البولونية مـــع ...الثالث » الاول ...بين عام ١٩٣٩ ...ذاتية لا تهتم مثل ...مع الاشتراكـــي ...الذي لحق ببولونيا ...التقنية . ...السينمائي الجديد ...على رواد عندوا

اعمالهم وذاتهم الفنية بالنسبة الـــى قرائن اجتماعية تاريخية لازمت تعميم الثورة . فالحقيقة الاشتراكية لهــؤلاء السينمائيين الشبـــان الذيـــن ترعرعوا وعاشوا في كنفها لم تعد اكتشافا جديدا بحاجة الى الدفاع عنه ، أو توضيح ابجلياته . لذلك سلكوا طريقا مغايرا للخط الذي رسمه الجيل الاول والثاني.

والحركة السينمائية الفنية لا ترفض افلام الجيل السابق التي تعتبرها هامة واساسية وخطرة لعبت دورها الهادف، لانها كانت توضح وتثبت مرحلة مصيرية قلبت المجتمع الرأسمالي الى مجتمـــع اشتراكي .

وهكذا اتجه السينمائيون الشبـــان الى تصوير مرحلة تغير وتطور أخرى تعتمد على التفكير بمرحلة ثورية ثانية تتخطى الاولى وتؤثر جذريا على العقلية والاخلاقية المعاشة .

وتضم هذه الحركة الخلاقة الجديدة عدة مخرجين مؤلفين امثال : زيبروفسكي وزانوسي وزالوسكي يهتمون بتصوير رؤيتهم الذاتية للواقع المعاصر ولحقيقتهم الانسانية كأفراد مسؤولين حيال المجتمع يعملون بوعي وموضوعية عن قيم الحياة الاساسية الجديدة .وامكانات الكائنات البشرية وحقيقتها وتطلعاتها .

وسيعرض خلال « مهرجان الفيلم البولوني » المقام في بيروت سبعة افلام جديدة من السبعينيـــات . فلكريستوف زانوسي (مجاز في الفيزياء والفلسفة وعلم النفس) الذي سيأتي الى بيروت للاشتراك شخصيا في الاسبوع سنشاهد فيلمين ممتازين : « الوحي » الذي يدور حول التأمل الفلسفي والميتافيزيقي مثلما يعيشه طالب جامعي ، يبحث عن ذاته ومعنى الحياة و « ميزانية فصل » الذي يدور حول اللاتصال من وجهة نظر ذاتية تلقي الاضواء على المخرج الشاب ، والحوار القائم بين جيله والمجتمع البولوني .

اما لاشهر المخرجين البولونيـــين أندريه وايدا ، فسنشاهد تحفته بعنوان « غابة الصندل » وهو انشودة جمالية صادقة عن الحياة والموت . في حين سيعرض ايضا « الفراشات » لياتوس ناسفيتر وهو شاعر يحكي عن عالـــم الاطفال بحساسية وشفافية مدهشة .

ومن الادب المعاصر الرائع سنشاهد اقتباسا لرواية ميكال كوروفسكي الشهيرة « غيرة وطب » ، كما حققها يلتوس ماجيفسكي وهي قصة واقعية سوريالية تدور في مركز صحي ، حول ثلاثـــي غرامي . اما لستانيسلاف ليناروفيتج فسنشاهد له قصة حب لذيذة تحمل عنوان « الهوس » . في حين سيعرض لرومان زانوسكي الذي يعتبر مـــع زانوسي ابرز اكتشافات السينمـــا البولونية الجديدة عملا مأساويا ممتازا اسمه « تشريح الحب » .

ادغار نجار

■ « الفراشات » لياتوس ناسفيتر : عالم البراءة والطفولة ■

صوت واغنية في الاستقلال

اشترك في سهرة الاستقلال التـــي قدمها التلفزيون في لبنان بالاشتراك مع مالربورو ، مساء يـــوم الجمعـــة الماضي واخرجها الياس متى ، سعيد عقل ، صباح ، وديع الصافي ، ناديا جمال ، فرقة كركلا ، ماجدة الرومي ، طوني حنا ، وحيد جلال وصوت زغلول الدامور .

ومن الفقرات التي لفتت المشاهدين صوت وديع الصافي واغنية « قـــال وقلنا » لصباح .

اما اغنية ماجدة الرومي التـــي كتبها والقاها بصوته سعيد عقـــل ، ولحنها الياس الرحباني ، فقد كانـــت احدى اجمل الفقرات .

ومما زاد في جمالها الاسلوب الذي اخرجها فيه الياس متى ، حيث صـــور شموخ الكلمة بشموخ وجه ماجدة . لقد حكت الكاميرا هنا قصة الاستقلال في لقطة .

لحن الياس الرحباني استغل فيه امكانات صوت ماجـــدة الشرقيـــــة والاوبرالية . وهذه ربما اول مرة منذ اغنية « يا طيور » لاسمهان يستغل فيها ملحن نغمات اوبرالية في اغنية شرقية . وتأتي هذه النغمات مـــن صميم العمل ، وليست دخيلة عليه .

ومن اللوحات التي لفتت انظـــار المشاهدين لوحة الفراشة التي قدمتها الراقصة ناديا جمال كحلم ات من بعيد ، يبدأ ويكبر ثم يضمحل ويتلاشى ثم يعود ليتكون من جديد .

وهكذا كانت سهرة الاستقـــلال ، سهرة مليئة بالطرب الاصيل والرقص المعبر ، تنقلنا الى اجواء طالما حلمنا بها في اوقات فرحنا وعدونا ، مع اصوات احببناها حتى ساعات متأخـــرة من الليل .

كان ميتا في السرد فعاش في الحركة!





■ السي فرنيني ومنير معاصري في « اثار على الرمال » ■

تراجع السرد في المسلسل التلفزيوني المحلي « اثار على الرمال » (تقدمه القناة ٧ عن قصة ليوسف السباعي ، اخراج ابرهيم الخوري) وحل مكانـــه الحركة والتنويع . وكان البرنامـــج في حلقاته الخمس الاولى قـــد وقـــع ضحية السرد الطويل الذي غابت معه الزويـــا التلفزيونية ، واصبـــح ، اداة سمعية فقط بدلا من ان يكون ، كما يفترض العمل التلفزيونـــي ، اداة سمعية — بصرية .

احداث البرنامج ليس فيها الزخم القصصي المطلوب ، ولهـــذا تفرض على مخرجها ان يقتنع بالكلمة ، حتى لو ادى به هذا الاقتناع الى التخلـــي ولو جزئيا عن عمله كمخرج .

ويبدو ان السباعي قد تعب مـــن السرد الطويل ، فتحول الى الاحداث واعطى اتجاهه هذا شكـــل القصة ، الشيء الذي يدفعنا الى الاعتراف بان « اثار على الرمال » تصلح للتلفزيون شرط ان يبدأ المخرج عمله بهـــا مـــن وسطها ، اي من الحلقة الخامسة .

وقد تدفق السرد في الحلقة الاولـــى حتى لم يعد ينفع معه حتى « الفلاش باك » الذي من المفروض ان يخفـــف من حدته او وطأته . وحتى التمثيـــل كان مجرد وقوف « ممثل » امـــام الكاميرا لالقاء خطاب .

في الحلقة السادسة والسابعـــة اصبح التمثيل متحركا، اصبح الخطيب شاعرا يتمايل معك في كيان ووجـــود تلفزيونيين كاملين يسران التطرويمثان الحياة ضمن حدود الشاشة الصغيرة.

المسلسل كان ميتا في السرد فعاش في الحركة ، وكان مجرد عقدة نفسية قاسية ، تدخلت العقدة العاطفيـــة اللينة عليها وكسرت حدتها .

الكلمة في الحلقة الاخيرة من البرنامج تسير بخط متواز مع التمثيل . رغـــم ان التمهيد للقصة كان طويلا جدا .

والطريف ان السباعي ، كاتـــب القصة ، التقى مع مخرج بارد هـــو ابراهيم الخوري الذي يتطلب اندفاعه للعمل ، وحماسته للشغل ، وقتـــا اطول لكي يضعهما موضع التنفيذ .

والمخرج الذي يتورط بعمـــل مثـــل « اثار على الرمـــال » عليـــه ان يضحي ، وتضحياته هـــذه تكـــون احيانا علـــى حساب سمعته كمخرج . ولا يرفع هذا العمل الثقيل عـــــن المخرج ، ويسدد حساب سمعته كاملا الا من يتتبع البرنامج ، لان « اثـــار على الرمال » من البرامج التي تحتاج الى تتبع كامل ليرى المشاهـــد كيـــف سار المخرج ، وكيف وقع ، ثـــم كيف استعاد نشاطه وسار علـــى قدميـــه من جديد .

يبقى سؤال : هل بـــدأ المخـــرج عملا ناجحا في « اثار على الرمال » بعد فوات الاوان ؟ ربما . لان معظـــم مشاهدي برامج التلفزيون ، ان لـــم تشدهم الحلقة الاولى والثانية من اي مسلسل ، يعرضون عنه .

من المسؤول الان عن فشل مقدمـــة « اثار على الرمال » ؟ والنجاح الذي جاء بعد فوات الاوان ؟ المسؤول هو المشاهد اولا ، الذي يحكم على العمل التلفزيوني حلقة حلقة ، والمخرج الذي يخرج العمل التلفزيوني حلقة حلقة .

— بارودي —



هذا الاسبوع في
...لديار

قضية الكيان الفلسطيني

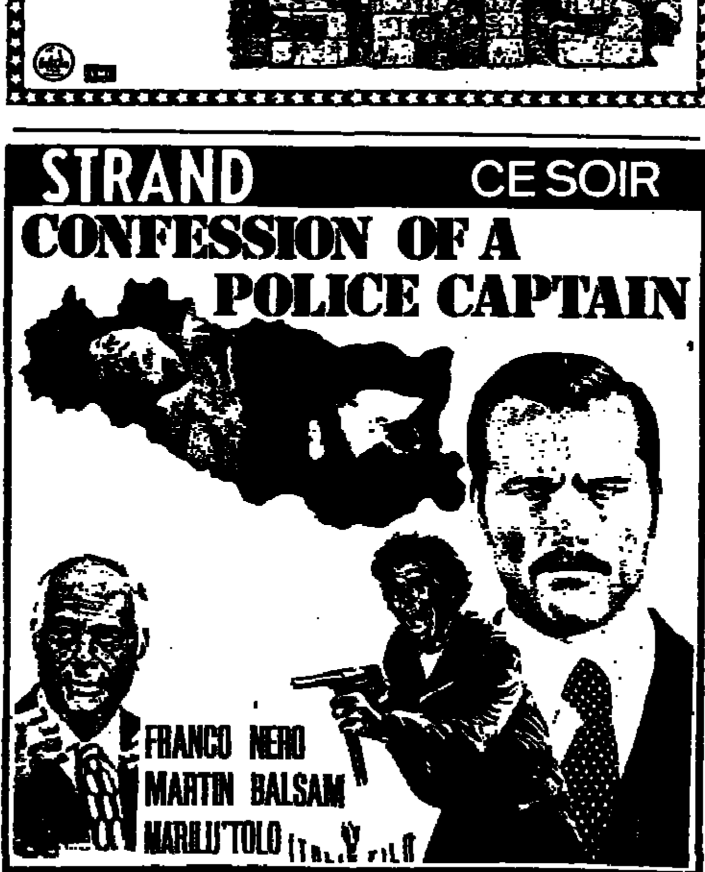
مذكرات علي عكاوي

ذكرى ٢٢ تشرين الثاني









التلفزيون



٦٫٠٠ موسيقى
مشوار الاغاني
٦٫٣٠ رسوم متحركة
٧٫٠٠ عالم الرياضة
٧٫٣٠ العائلة السعيدة
٨٫٣٠ جريدة التلفزيون
٩٫٠٠ نساء عاشقات
٩٫٣٠ ابطال فرجينيا
١١٫٠٠ نهاية البرامج



٦٫٣٠ موسيقى
٧٫٠٠ منوعات
٨٫٠٠ الاخبار بالفرنسية
٨٫٣٠ مسار وذكريات
٩٫٠٠ موهيكان باريس
٩٫٣٠ ابطال فرجينيا
١١٫٠٠ نهاية البرامج

٦٫٠٠ صور وموسيقى
٦٫٣٠ رسوم متحركة
٧٫٠٠ مع القافلة
٧٫٣٠ الساهر التحري
٨٫٣٠ الاخبـــار
٩٫٠٠ الساحرة
٩٫٣٠ سعيدة

السينما

● اتوال : ٢٤٢٦١٦

● دنيا : ٢٢٠١٩٥

« الدبور الاخضر » . اميركي ملون . بوليسي مطعم بالكاراتيه لهواة النوع. مع بروس لي .

● اديسون : ٢٤٤٢٨٦

● امير : ٢٢٣٢٧٢

« المغامران المجنونان » . ايطالـــي ملون . مغامرات بوليسية ضاحكة . مع ترنس هيل ويودسبنسر .

● الدورادو : ٢٤١٧٢٣

« ٩٩٠٤٤ بالمئة ميت ». اميركي ملون. بوليسي ضاحك ومشوق وجيد الصنع. من اخراج جون فرنكنهايمر . مـــع ريتشارد هاريس وشوك كونورز .

● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤

« جواسيس » . اميركي ملـــون . كوميديا تدور في عالم الجاسوسية. مع دونالدسوذر لاندو ايليوت فولد وزوزو.

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨

● راديو سيتي : ٢٣٤٦٠٦

« شقة ومليون مفتاح ». سوري ملون. كوميديا خفيفة من اخراج رضا ميسر . مع طروب وابو عنتر .

● امبسي : ٣٢٠٢٠١

« اكبر رياضي في العالم » . اميركـــي ملون. اعادة لفيلم خفيف حول شخصية شبيهة بطرزان من انتاج شركة والت ديزني . مع جان مايكل فينسنت وتيـــم كونواي .

● بالميون : ٣٥٢٢٢٨

« ابق ضمن العائلة ». بريطاني ملون. كوميديا تدور حول الحب والجنس . مع جون غالين وايلين ماكغراي .

● بيبلوس : ٢٤٢٩٢٥

« بمبة كشر ». مصري ملون . ميلـــو دراما استعراضية غنائية . من اخراج حسن الامام . مع ناديا الجندي وصفاء ابو السعود .

● بيكاديلي : ٣٤٠٠٨٧

« الاستاذ ». ايطالي ملون . مأساة جيدة يعيشها استاذ يقع فـــي حب طالبته . من اخراج فاليريو زورليني . مع الان ديلون وليا سارى .

● بيكال : ٢٢٨٦١٩

« ادمي ». هندي ملون . ميلو دراما تدور حول العائلة . مع مانوج كومار وديليب كومار .

● روكسي : ٢٣١٦٥٦

« يا رب توبة » . مصري ملـــون . اقتباس لمسرحية « اولاد الفقـــراء » ليوسف وهبي . مع رشدي اباظـــة وحسين فهمي .

● ريفولي : ٢٢١٧٩٥

« بدور » . مصري ملون . قصـــة عاطفية مأساوية . من اخراج نـــادر جلال . مع نجلاء فتحي ومحمود ياسين.

● سارولا : ٣٤٤٨٦٧

« الجارية ». ايطالي ملون . كوميديا تدور حول رجل يشتري جارية مـــن الامازون . مع لاندو بوزانكا وكاتريـــن سبااك .

● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠

« العراب ». اميركي ملون . اعـــادة لتحفة « النوع » البوليسي الذي يدور حول صراع عائلات المافيا . من اخراج فرنسيس فورد كوبولا . مع مارلـــون براندو وال باتشينو .

● ستراند : ٣٤١٨٢١

« اعترافات نقيب شرطة ». ايطالـــي ملون . فيلم بوليسي سياسي جيد يدور حول الرشوة والفساد . مع فرنكو نيرو ومارتن بالسام .

● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠

« القاتل ». فرنسي ملون . فيلـــم بوليسي مسل . مـــع جان غابـــان وفابيوتيستي . يسبقه عرض « المبارزة الكبرى » مع محمد علي كلاي .

● كونكورد : ٢٤٧١٤٤

« الطاحونة السوداء ». اميركـــي ملون . بوليسي مشوق وجيد الصنـــع يدور حول اختطاف طفل . من اخراج دون سيغال . مع مايكل كاين ودلفين سيريغ .

● كومودور : ٣٥١٠٣٧

« خطيئة الكاهن موريه ». فـــرنسي ملون . مأساة جيدة مقتبسة من رواية لاميل زولا . من اخراج جورج فرانجو. مع فرنسيس هوستر وجيليان هيلز .

● كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢

« زائر الليل ». اميركي ملون . فيلـــم مشوق حول رجل مجنون ينتقم مـــن الذين الصقوا به تهمة جريمة لم يرتكبها من اخراج لاجلو بينيديك . مع ليـــف اولمان وماكس فون سيدو .

● كليمنصو : ٣٦٦٥٠٤

« الفريدو ، الفريدو ». ايطالـــي ملون . اعادة لكوميديا اجتماعية جيدة. من اخراج بيتر وجيرمي . مع دوستن هوفمان وكارلا غرافينا .

● فرساي : ٢٤٧٤٨٠

« سيدة الفطيلة ». اميركي ملون . تشويق وغرابة في عالم الجاسوسية . مع بيتي دايفيس وروبرت واغنر .

● متروبول : ٢٢١٤٣٥

« عروس من دمشق ». سوري ملون. قصة حب استعراضية غنائية خفيفـــة ضاحكة . من اخراج محمد سلمان . مع سميرة توفيق ومحمود سعيد .

حظك اليوم

الاثنين ٢٥ تشرين الثاني ١٩٧٤

● برج الحمـــل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)

هـــذا الوقت مناسب لتخطيط بعض النشاطات الاجتماعية .

● بـــرج الثـــور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)

بالرغم من ان الامور تسير نحو التقدم ، الا انك ما زلت تخاف الامور ، فلا تشغل بالك .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)

سينقدك احد الاشخاص اليوم بطريقة رقيقة .

● برج السرطان (مـــن ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)

اهدافك تتقدم تقدما محسوسا يشجعك على بذل المزيد من الجهد .

● برج الاســـد (من ٢٣ تموز الـــى ٢٣ آب)

تعامل مع اناس ذوي علاقة بالسلع الترفيهية .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)

سيكون من السهل اثارتك وسترغب في ان يستجـــاب الـــى عاطفتك بمشاركة كاملة .

● بـــرج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)

لا تدع الشهرة تـــدير رأسك . لقـــد اصبحت عصبيا وهذا امر قد يورطك في اخطاء عدة .

● برج العقـــرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)

هذا ليس وقت الجلوس والتوقف عن العمل بالرغم من انك ترغب ذلك .

● بـــرج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون١)

ستكون اليوم مضطربا وقلقا ، وستكون عرضة للخداع .

● برج الجـــدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ ك٢)

وقت طيب للبدء بمشاريع جديدة مع انه عليك التأكد من السمعة الطيبة للذين تتعامل معهم .

● برج الدلـــو (من ٢١ ك٢ الـــى ١٩ شباط)

انجز اليوم كـــل الاعمـــال المتعلقـــة بالترميم . موقف متأزم ينتهي على خير.

● برج الحـــوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)

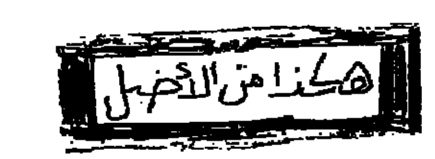
ستكون قوتـــك علـــى التنظيم اليـــوم رائعة . وتستطيع القيام بأي عمل .

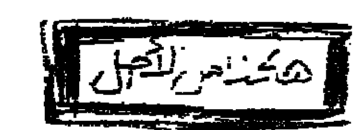
الصيدليات

اوقات العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٢٥ تشرين ثاني ١٩٧٤ الى مساء الاحـــد ١ كانون الاول ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحـــا الـــى الساعـــة ٧ مساء (الزامية) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية المنطقة أو الحي	الهاتف
موسى ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشارة بارودي ساحة الشهداء	٢٢٩٦٥١
الجمال باب ادريس	٢٢٥٣٠٥
الجميزة الجميزة	٢٣٠٧٢٨
جباره ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيق الاشرفية	٣٢٢٢٢٥
سان شارل محطة الداعوق	٢٥٨٥٤٧
السيدة الاشرفية	٣٢٤٨٢١
بسترس الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال آخر خط العرشي	٢٣٢٧٦٥
مكرزل محطة مار مخايل	٢٣٦٣٢٠
أوتيل ديو الاشرفية	٢٣٢٨٥٣
الاتحاد المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف الظريف	٢٤٣٧٠٦
الرملة البيضاء الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
ابليان برج حمود	٣٦٠٥٢١
رأفي برج حمود	٣٦٢٤٣١
الاهلية سن الفيل	٣٦٥٤٣٣
منصور الدكوانه	٣٦٧٢٩٧
انطوان صقر البوشرية	٣٦٧٩٦٧
انطلياس انطلياس	٤١١٠٩٧
حرب عين الرمانة	٢٨٣٤٠٠
مار تهرا فرن الشباك	٢٨٦٧٩٠
الحازمية الجديدة الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الفياضية الفياضية	٤٢٠٦٤١
الشياح الكنيسة	٢٧١٢٨٥
الحاج الصينية	٢٧٢١٢٢
نسيبة المريجة	٢٧١٩٩٠
مطر الحدث	٤٦٠٤٤٤/٤٦٠٢٣٣





اعلانات مبوبة

☎ ٢٥٤٦٣٧

السطر ١٥٠ قرشا لبنانيا

خدمات عامة

الشيخة ام نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .



الشيخة ام مصطفى

عالمة بتحضير المندل وتفك السحر وتكشف الاسرار وترد الغائب . طريق الجديدة — قرب محطة بنزين الدنا ، خلف مدرسة الكفاح الوطني ملك عبد الرحمن البنا . الطابق الاول . تلفون ٣١٣٥٥٨

ورق جدران



ورق جدران فينيل
— موكيت وستائر
— بلاط بلاستيك
مؤسسة لبيدا
شارع روما - الصنائع - ت ٣٤٩٦١١



الاتقان والجودة ثمرة التخصص
ومعامل
كامل بدوي الباط
تخصصت بانتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
• الطحينة ذات الطعم الطيب
• وراحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة

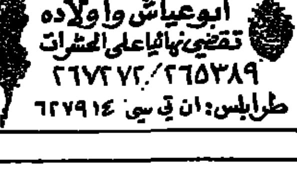
صالون شيراتون — الكويت

لصاحبه سمير الاعور

افخم صالون تزيين للرجال

في قلب فندق شيراتون

تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤





كيف تتخلصوا منها
اتصلوا ب
ك . أو . انسكتيسيد
نديم تقي الدين وشركاه
تلفون ٢٢٢٧٨٠ - ٢٣٤٣٨٤
طرابلس : ت ٦٢٩٩٠٥



لمن يهمه الامر

يعلن غسان جدعان زين الدين المدير العام لشركة نقليات التعاون انه قد استقال من منصبه بتاريخ ٢٠ — ١١ — ١٩٧٤ ولم يعد يمثل الشركة ولم يعد له اية علاقة بها ابتداء من التاريخ المذكور اعلاه .

الموسيقى في منزلك

جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

معروض

فصل الوان للطباعة

الملونة على احدث جهاز الكتروني بسرعة وباسعار متهاودة الاتصال تلفون : ٤٥٢٧٠٠ ميشال او نصري

مبيع

وصلت شحنة شراشف وارواب

صنع الصين باسعار لا تزاحم في محلات سامي وايليا رزق — شارع المطران — خلف البلدية تلفون ٢٢٤١٤٤ — ٢٩٤٩٥٥ .

للبيع

واجهات محل جيدة جدا سخانة نقولات ستانلس ٢٠ جارور ملكنة نقد انكر .
الاتصال : ٢٤١٥١٧ — ٢٤١٥٢٣ .

مطلوب

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

تسليفات

تسليفات للموظفين
المؤسسة العربية
٢٨٢٩٣٦ / ٣٧

مدارس

تعلم اللغة الانكليزية

باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن British Council المعلومات مجانا اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ او اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢

٢ كانون الأول
دورة جديدة
في
مدرسة الشرق الأوسط
في المحاسبة والسكرتاريا
آلة كاتبة ولغات
ميكانيك وكهرباء سيارات
مدرسة الشرق الأوسط
بإدارة الأستاذ جميل داغر
الجميزة . ت ٢٩٧١٠٨

عقارات

للبيع

للبيع صالون للسيدات كركول الدروز تلفون ٢٩٤٦٣٧ .

الى اصحاب البنايات والاراضي

لبيع بناياتكم او لادارتها ، اعتمدوا شركة عون اخوان « وكلاء بنايات » ٣٨١٢٩٠ — ٣٨٢٣٥٣ ق.ظ.

شقق ديلوكس ٣ نوم شارع مار الياس ابتداء من ١٢٠ الف ل.ل. هاتف ٢٤٨٢٣٦

للبيع في الجعيتاوي

شقق فخمة ٢ نوم وصالون وسفرة ٦٠ الفا و٥ و١٠ و١٥ سنة تقسيطا ٣٢٢٧٢٠ — ٣٣٦٣٠٨

سوبر ماركت صغير بكامل معداته مع الديكور وبضاعة جاهزة في المحل حي الرمانة سعر ٣٥٠٠٠٠ الف ل.ل هاتف ٢٤٨٢٣٦

للبيع

شقق سوبر ديلوكس عين التينة ٤ نوم صالونان ابتداء من ٣٠٠ الف ل.ل

هاتف ٢٤٨٢٣٦

كاراج حدادة وبويا وميكانيك سعة عشر سيارات ٢٨٦١٣١ — ٤٢٠٣٦٥

للايجار

للايجار مكاتب مكيفة للافراد والشركات تطبيع حسب الطلب اوتوستراد ابن سيناء ، عين المريسة . بناية شمندي . تلفون ٣٢١٢٥٤ — ٣٦٢٧١٦ .

مفروشات

كاليري بطل اخوان

اجمل وافخم الثريات الكستر مودرن والستراس ٣٠١٧٦٨ .

كاليري البستان
ستيل . مودرن . ادوات منزلية
٢٦٩٦٢١

تخصيص ما في !!
زر كاليري فاميليال
غرفة نوم وطعام
وصالون ستيل
براد ١٤ قدما وفرن غاز معدنية
• بسعر اجمالي ٢٩٠٠ ل
٢٣٦٣٢١

كاليري كونكورد
تقدم تشكيلة جميلة من صالونات
حفر ومودرن وغرف نوم
موبيليا . باسعار لاتزاحم
زوروا كاليري كونكورد
تجدوا ما يسركم
كورنيش المزرعة . الشياح
ملك الكترونيات . ت ٢٧٧٩٦١

معرض انطلياس
يقدم
أحدث ظهور المفروشات
بأسعار لاتزاحم
معرض انطلياس - تلفون : ٤١١١٦٩

سيدتي : وفري لزوجك

الراحة والسعادة

باختيارك الانسب عند كاليري ديليجانس

خلدة — قرب الغواصة الصفراء تلفون ٤٧١١٥١

مجموعة كبيرة من مفروشات الستيل والمودرن والادوات المنزلية والكهربائية والسجاد .

اسعارنا لا تضاهى
البيع نقدا وبالتقسيط .

ابواب كوريدون
بين الصالون
خشب وستيل
سوليد
وغرفة الطعام
تلفون ٢٦٤٨١٤

سيارات

مكتب ابو عزيز للسيارات

لدينا بيجو ورينو وفولفو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتوستراد تلفون : ٢٤٨٥٤٥
بيع — شراء — تبديل سيارات —

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

للبيع

سيارة كاديلاك الدورادو موديل ١٩٧٤ للبيع بسعر مغر ٣١٢٥٣٩

بداعي السفر موستنغ ٦٦ حالة جيدة سعر مغر تلفون ٢٦٥٥٦٠

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٣٨١٧١٣

في طرابلس
مؤسسة جميل شحادة للسيارات — الجميزات — تلفون ٦٢١٣٩٠

بويك الكترا — ٧٣ بلا جمرك كاملة الزوائد .
بويك لوسابر — ٧١ بلا جمرك كاملة الزوائد .
بويك سنتشوري — ٧٣ بلا جمرك كاملة الزوائد .
كمارو — ٧٤ بلا جمرك
فيات ١٣٢ — ٧٣ لبنانية
بورش — ٧١ مجمركة
بويك سكاي لارك — ٦٧ لبنانية
كمارو — ٦٧ لبنانية
موديل ٧٥ قريبا جدا .

متعهد حفر آبار جوفية

مطلوب متعهد لحفر بئر ماء او اكثر لعمق بين ٧٠٠ الى ٨٠٠ متر في منطقة تقع بين نجران وشرورة في جنوب شرق المملكة العربية السعودية .

وكل من عنده استعداد لذلك عليه مراجعة السيد مدير الدائرة الفنية بمؤسسة محمد بن لادن بمكتب المؤسسة بكيلو ٧ طريق مكة المكرمة — جده / المملكة العربية السعودية وستؤمن المؤسسة المواصلات اللازمة في حالة اذا ما رغب المتعهد زيارة الموقع لدراسته .

عنوان المؤسسة البرقي — بن لادن / جده

التلكس ٤٤ ٠٠ بن لادن .

بداعي التبديل

للبيع كرسي حلاقة درجة اولى مع كونتوار جميل طول ٤ امتار بعرض ٦٠ سم ومغسلتين الومينيوم مع الحنفيات للمياه الساخنة وشوفاج على الغاز — السعر ١٧٠٠ ل.ل. نهائي المراجعة تلفون ٣٢٥٨٦٥ .

وظائف

مطلوب

مطلوب سائق سيارة لتوزيع الغاز

تلفون ٣١١٠١٧

REQUIRED CIVIL ENGINEERS AND CONSTRUCTION FOREMEN WITH EXPERIENCE PHONE 340310.

مؤسسة سيمنكو للتجارة

تطلب موزعين ذوي خبرة للعمل في السعودية تلفون ٢٧٠٩٨٩ .

صالون للسيدات يطلب مساعد مع مانيكوريست الاشرفية تلفون ٣٢٢٨١٢ .

مطلوب شامبوانور ومانيكوريست للسيدات تلفون ٢٣٦٧٩٣ .

معروض

خادمات وطباخات ت ٢٩٣٣٢٤

مكتب البزي للخدمات العامة

يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٢٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣

يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

محاسب ثلاث لغات يطلب عملا تلفون : ٢٨٧٣٩٧

سكرتيرة انكليزي للعمل فورا ٣٠٢٥٨٧

مطلوب عامل تنظيفات لبناني ذو خبرة المؤسسة تلفون ٢٤٢٥٩٢ — ٢٥٥٣٨٣ السيد محمد .

الى القراء والمعلنين في الشمال

لاعلاناتكم المبوبة والعامة في الانوار

اتصلوا بمكتب الاعلانات لدار الصياد في طرابلس

البولفار - بناية كرامي - تلفون ٦٢٦٢٣٩

INTERNATIONAL CONSTRUCTION

COMPANY IN SAUDI ARABIA

REQUIRES

1. Asphalt Plant Foreman
   - Secondary School Education with ability to read and write English
   - Minimum 5 years experience in road construction with particular emphasis on asphalt operations.
   - Attractive salary and prospects, plus free accommodation
2. Asphalt Laydown Foreman
   - Secondary School Education with ability to read and write English
   - Minimum 5 years experience supervising asphalt paving crew with knowledge of automatic screen controls and Blaw-Knox equipment
   - Attractive salary and prospects plus free accomodation
3. Crushing Plant Foreman
   - Secondary School Education with ability to read and write English. A College degree is an asset.
   - Minimum 10 years experience as a crusher foreman, with knowledge of mechanical operation of single impact and cone crusher.
   - Attractive salary and prospects plus free accomodation
4. Mechanic Foremen (2 Persons)
   - Technical School diploma with ability to read and write English
   - Minimum 10 years experience in repair of heavy construction equipment
   - Attractive salary and prospects plus free accomodation

Qualified Candidates apply to : T.S. P.O.Box 1980 Beirut LEBANON

الى شركات ومالكي العقارات

الاعلانات المبوبة في الانوار

تفتح لكم أسواقا أكثر
وتدخل إعلاناتكم العقارية
الى كل البلاد العربية الشقيقة
حيث تتخطى الاستثمارات كل حدود

اتصلوا بالرقم : ٢٥٤٦٣٧



يحذرون من خطورة استخدام الكرة بالرأس
توفوا نتيجة اصابات في الرأس

الى اسبابها وايجاد العلاج اللازم لها .

ما هو الخطر ؟

وسئل الطبيب اخيرا : هل هناك خطر من الاصطدام او الاتصال العادي بين الكرة والراس ؟

قال : هناك حالات يتعرض فيها الراس للخطر اذا كانت عظام الجانب الامامي غير مؤهلة لممارسة الاحتكاك الدائم بالاشياء الصلبة .

واذا نظرنا الى الرسم الذي يظهر الراس بتكوينه العظمي ، واذا ما اتجهت الكرة بسرعة ٥٠ ميلا في الساعة نحو الراس فان المكان الافضل والاضمن للتصدي لها يكون الجهة الامامية لكن الكرة غالبا ما تصيب الجهة الاعلى حيث يكمن الخطر .

منطقة الخطر هي وسط الراس حيث الدماغ وتوجد منطقة فاصلة عن الجهة الامامية يكتمل نموها والتصاقها عندما نصبح في سن العشرين ، الا انه في بعض الحالات تبقى المنطقة غير مكتملة النمو ومعرضة للانفصال في حال تلقيها ضربة قوية .

ولذلك يقول الطبيبتيلي ان المنطقة عندما تكون كاملة تستطيع التصدي للضربات وفي حال العكس هناك خطر كبير يؤدي احيانا للموت كما نلاحظ في حوادث السير او الجرائم التي تستخدم فيها قضبان حديدية .

وهناك خطر اخر بحيث اذا ضغطت الجهة الامامية على المنطقة الوسطى او تحركت بمعدل ٢ بالالف من الانش لان ذلك يسبب الما كبيرا خلف العينين وقد يؤدي اذا ضغط على اعصاب النظر لاصابة الانسان بالعمى .

اضعاف العضلات

وتتأثر الرقبة بضربات الراس بسبب ضغط المنطقة العليا على الجهة السفلى وهو ما تمتصه العضلات ، لكن استمرار الضغط قد يؤدي الى اضعاف العضلات وجعلها عاجزة عن الاحتمال وينتج عن ذلك الم شديد ، ويحدث نفس الشيء عند الركبة التي تتعرض لعدة ضربات خلال اللعب .

والان ما هو تأثير كل هذا على لاعبي الكرة ؟

رغم عدم وجود دراسةعلمية مفصلة حول هذه الاصابات ونتائجها فان الدكتور الان باس طبيب منتخب انكلترا لعام ١٩٧٦ والذي يعمل حاليا عضوا في اللجنة الطبية التابعة للاتحاد الدولي للعبة : « ان اللاعب الذي يبلغ من العمر ٣٠ عاما يكون عمر ركبتيه ٤٥ عاما واين الـ ٤٥ تكون رقبته اشبه برقبة ابن الستين »

لكن الدكتور بريان كورتين طبيب فريق توتنهام هو تسبور الانكليزي يعارض هذه النظرية وينادي باعتزال اللاعبين عند سن ٢٧ سنة ويؤكد ان المنطقة التي تتأثر اكثر منغيرها عند اللاعب هي الرقبة .

لكمة سريعة

ويقول الدكتور باس ان الكرة السريعة اشبه بلكمة سريعة واكد كلامه الدكتور اوريان وايتسون طبيب مجلس الملاكمة الانكليزي الذي قال بان اصابات الكرة اخطر من لكمات الملاكمين خاصة وانه بالامكان اجبار الملاكمين على الراحة بينما ينهض لاعب الكرة من الارض ويواصل اللعب رغم خطورة اصابته .

واضاف : عام ١٩٦٩ اجرينا دراسة عن تأثير ضربات الملاكمة على الدماغ وربما بعد ٢٠ سنة ستكون لدينا دراسة عن كرة القدم والركبي .

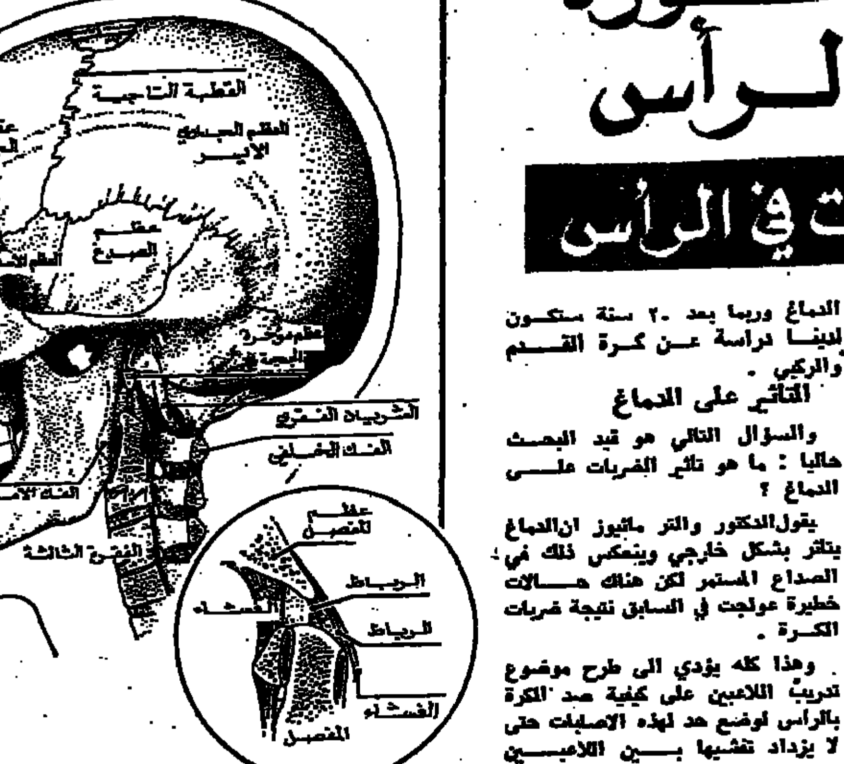
التأثير على الدماغ

والسؤال التالي هو قيد البحث حاليا : ما هو تأثير الضربات على الدماغ ؟

يقول الدكتور والتر ماثيوز ان الدماغ يتأثر بشكل خارجي وينعكس ذلك في الصداع المستمر لكن هناك حالات خطيرة عولجت في السابق نتيجة ضربات الكرة .

وهذا كله يؤدي الى طرح موضوع تدريب اللاعبين على كيفية صد الكرة بالراس لوضع حد لهذه الاصابات حتى لا يزداد تفشيها بين اللاعبين الناشئين ..

اعداد : عبد الغني عبلا



"يلينا" اسم احفظوه في ذاكرتكم فصاحبته قد تتوج بطلة للالعاب الاولمبية

قابلوها بفرح .. بفرح كبير وصفقوا لها طويلا ورفضوا التوقف عن الهتاف فمن اجلها قدموا ولانهم يحبونها هتفوا ..

حيتهم .. رافعة يديها وبابتسامة محببة طلبت منهم الهدوء فاطاعوا لانهم احبوها .. عددهم زاد عن الالاف الثلاثة ولم يستطع المذياع اسكاتهم عن الصراخ والتصفيق .. اما ابنة السادسة عشر ربيعا فببسمة حلوة اعادت الهدوء الى صالة المدينة الرياضية المقفلة وبدات تقدم عروضها في العاب الجمباز .

توقفت الموسيقى فرفضت « يلينا » التوقف وراحت تعزف سيمفونية صامتة بحركات ايقاعية بلغت القمة في الاداء والجمال والرشاقة الحركية المتكاملة للجمباز الارضي .

فمن هي تلك الساحرة التي استحوذت على اعجاب المشاهدين اللبنانيين وعواطفهم لايام ثلاثة .. من هي تلك الصبية الحسناء القادمة من اوكرانيا والتي هتف لها الطفل والشاب والعجوز اللبناني ايضا ؟

تلك الساحرة اسمها « يلينا »

« يلينا كولستوكوفا » احتفلت بعيد ميلادها السادس عشر في الثاني عشر من تشرين الثاني الحالي . لكنها بدات تمارس العاب الجمباز منذ التاسعة من عمرها وقد توصلت اليوم الى مرحلة ممتازة تسمح لها بتمثيل بلادها في دورة مونتريال الاولمبية القادمة .

لقد اختارت « يلينا » الموسيقى والرقص الحديث هواية ممتعة تمضي بها اوقات فراغها القليلة ، هذا لا يعني بانها لا تحب المطالعة بل تؤكد بطلتنا بان اسعد ساعاتها هي تلك التي تقضيها بالقراءة ولكنها لا تجد هذه الساعات الا خلال سفرها بالطائرة او استراحتها في الاوتيل بعد التمرين او المباراة .

احب لون الى السوفياتية الحسناء هو الزهري اما البلاد التي ترغب في زيارتها مرة اخرى فهي باريس ، لكنها بالطبع لا تفضلها على بلدتها « فورو شيلوغفراد » .

اقل من سنتين هي المدة التي بقيت « يلينا » .. وبعدها ستذهب الى مونتريال قد تنجح وتصبح بطلة الدورة الاولمبية لكنها لن تفشل بانتزاع الاعجاب من الجمهور .. انها تتمرن كثيرا واملها بالفوز كبير .

■ كولستوكوفا .. تؤدي السحر ام الجمباز ؟ ■

فريق مصري لكرة السلة يلعب في بيروت

يزور بيروت ابتداء من ٢٨ الشهر الحالي بدعوة من نادي الانترانيك ، فريق كرة السلة للشرطة المصرية ليلعب مباراتين الاولى مع الانترانيك في ٣٠ والثانية مع الهومنمن في ٢ كانون الاول .

وسيجري اللقاءان في القاعة المقفلة لنادي الانترانيك .

بانكس اعظم حارس مرمى في العالم من حماية الشباك الى تدريب الشباب !

« من شب على شيء شاب عليه » ، و « الحب في الصغر كالجهل بالكبر » ، هذا المثلان المعروفان اشد ما ينطبقان على « غوردون بانكس » حارس مرمى انكلترا السابق وافضل حارس في العالم قبل اعتزاله .

وما دمنا قد اشرنا الى اعتزال بانكس فلا بد من التذكير بان ذلك كان اكراها وبغير ارادته لانه نتيجة حادث كبير تعرض له .

فيوم الاحد في الثاني والعشرين من تشرين الاول ١٩٧٢ وفيما كان بانكس عائدا الى منزله من نادي الغولف، اصطدمت سيارته بسيارة اخرى ادت الى اصابته بجروح بالغة نتج عنها تضميدها بما يزيد على مئة قطبة الى جانب كفاف لحق بعينه اليمنى فلم يعد يبصر بها .

وعلى الرغم من جسامة الاصابة والاضرار التي نتجت عنها ، فان حب بانكس للكرة انساه كل شيء فانصرف الى بذل كل جهوده من اجل عودته للملاعب بعدما تماثل الى الشفاء ولكنه في آب ١٩٧٣ اقتنع بانه لم يعد بالمستوى الذي كان عليه اي في القمة فترك حراسة المرمى الى الابد وبذلك يكون ستوك سيتي فريقه ومنتخب انكلترا قد خسرا باعتزاله احسن حارس عرفته انكلترا منذ اكثر من عشرين سنة .

صور لا تنسى من روائع بانكس

وحارس من وزن وقماشة بانكس، لا بد وان يكون قد ترك وراءه في الملاعب صورا يصعب ان تمحى من المخيلة .. وهل يمكن ان ننسى تصرفه المذهل في مواجهة بيليه عندما حال دون تسجيله هدفا براسه في دورة كاس العالم التي جرت قبل اربع سنوات في المكسيك ؟

لقد اشترك في دورتي كاس العالم ١٩٦٦ في انكلترا و ١٩٧٠ في المكسيك ، وفي الاخيرة اظهر من البراعة ما حمل الجميع على الاعتراف به كافضل حارس مرمى في العالم .

لعب بانكس مع ليستر سيتي الذي خسر المباراة النهائية لكاس جمعية كرة القدم امام توتنهام ١٩٦١ وضد مانشستر يونايتد ١٩٦٣ .

وفي عام ١٩٦٣ ايضا اشترك مع المنتخب لاول مرة ورافقه في ٧٢ مباراة ، وبلغ القمة سنة ١٩٧٢ حين انتخب « رجل كرة القدم » لذلك العام ومنح مدالية الفائزين بكاس رابطة كرة القدم عندما فاز فريقه ستوك على تشلسي ٢–١ في المباراة النهائية .

آخر مباراة لعبها بانكس مع ستوك ، كانت في ليفربول بتاريخ ٢١ تشرين الاول ١٩٧٢ اي قبل يوم واحد من الحادث الذي ابعده عن حراسة المرمى .

واذا كان الحادث المشؤوم قد ادى الى اعتزال افضل حراس المرمى في العالم اللعب ، فانه قطعا لم يبعده عن الملاعب لان بانكس الذي حمى شبكة ستوك سنوات وسنوات يتولى الآن مسؤولية تدريب الشباب في نفس الفريق ، وهي مهمة لا تخلو من الصعوبة التي يجد غوردون بانكس ثقة بتذليلها .

■ صورة من الارشيف لبانكس في لقطة رائعة وهو يصد الكرة بقبضته من امام مهاجمي رومانيا خلال كاس العالم ١٩٧٠ في المكسيك ■

فاز الترسانة على السكة ٢ - صفر واحتفظ بالمركز الثاني بعد الاهلي

الاسبوع الرابع عشر من الدوري المصري بكرة القدم اكتمل امس باللقاء اليتيم الذي جرى على ملعب الزمالك في القاهرة بين الترسانة والسكة الحديد .

الشوط الاول من هذه المباراة انتهى بهدف لصفر سجله محمود عوض في الدقيقة ١٥ بعد ان تميز هذا الشوط بهجمات كثيرة للسكة ولكنها غير مجدية مقابل طلعات قليلة للترسانة اتسمت بالخطورة .

وفي الشوط الثاني كادت الدقائق تنساب سلبية وتنتهي المباراة بذات النتيجة حتى الدقيقة ٢١ حين اعاد دفاع السكة كرة قصيرة الى الحارس افاد منها الشاذلي سجل عن طريقها الاصابة الثانية .

وبانتهاء الاسبوع الرابع عشر من البطولة ، بقي الاهلي على راس اللائحة برصيد ٢٥ نقطة يليه الترسانة ٢٠ ثم الاسماعيلي ١٩ من ١٣ مباراة فالاولمبي والمصري ولكل منهما ١٧ ثم المحلة في المرتبة السادسة بـ ١٤ نقطة من ١١ مباراة يليها الطيران بفارق الاصابات فالزمالك والسويس ولكل منهما ١٣ نقطة .

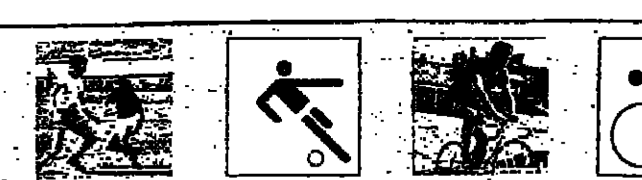
تأجلت مباراتا الاستقلال بكرة السلة للرجال والسيدات

بسبب الامطار تأجلت مباراتا الدور النهائي للسيدات والرجال لدورة الاستقلال بكرة السلة التي كان مقررا اقامتها امس الاحد على ملعب نادي الهومنتمن وقد حدد الاسبوع المقبل موعدا لاجرائها .

اجتماع حاسم للجنة الممتازة مساء اليوم

تعقد لجنة الاندية الممتازة اجتماعها الاسبوعي مساء اليوم الاثنين في مقر الاتحاد لمعالجة الازمة التي نشبت ونتجت عن موقف ناديي الرياضةوالادب والسلام واصرارهما على اللعب مرة في بيروت ومرة في طرابلس مع اصرار اللجنة المجتمعة ولجنة الاتحاد على تنفيذ كافة مباريات مرحلة الذهاب في بيروت .

وينتظر ان تخرج اللجنة الممتازة من اجتماعها بقرارات حاسمة وتوصيات جازمة ترفعها الى اللجنة العليا .





اخبار الرياضة

نفذ ناديا الشمال انذارهما ولم يحضرا الى بيروت

غاب "الرياضة" وحضر الهومنتمن وظلت ابواب المدينة مقفلة

دخل التضامن الى الملعب البلدي وسجل اصابة رمزية بمرمى السلام



■ بعض لاعبي التضامن في ملعب بيروت البلدي امس ويبدو معهم أمين سر لجنة الحكام ابلي بخعازي (تصوير حبيب ضيا)



■ حضر فريق الهومنتمن ومعه طاقم الحكام والمسؤولون عن المباراة ولكنهم بقوا خارجا ، فابواب المدينة الرياضية ظلت مقفلة في وجوههم .. اوامر! ■

نفذ ناديا الشمال انذارهما وتمنعا عن الحضور أمس لاداء مباراتيهما المقررتين في برنامج الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز . فقد غاب السلام والرياضة والادب عن ملعبي بيروت البلدي والمدينة الرياضية ورفضا التباري مع التضامن والهومنتمن كما سبق لهما ان قررا .

في المدينة الرياضية حضر فريق الهومنتمن ومعه طاقم الحكام المؤلف من : يوسف هيدر ، حسني قبيسي وزهير المصري ، بالاضافة الى عادل باز المسؤول عن الملعب .

والطريف في الموضوع أن جميع الذين حضروا اضطروا الى الانتظار في الباحة الخارجية للملعب لان الابواب ظلت موصدة في وجوههم تنفيذا لاوامر ادارة المدينة — كما قيل — .

وقد دام انتظار الحاضرين حوالى ربع ساعة هي الوقت القانوني المطلوب ثم « انفرط العقد وتفرق العشاق » بانتظار جلسة لجنة الممتازين مساء اليوم وبعدها جلسة الاتحاد .

جورج حكيم عضو اللجنة العليا كان بين الذين حضروا الى الملعب « المقفل .. الابواب » وعلق على الموضوع بقوله: ان الاتحاد في اجتماعه المقبل سينظر بقضية المقاطعة التي نفذت وهو بصددها سيطبق كافة القوانين .

اصابة رمزية في مرمى السلام

وعلى ملعب بيروت البلدي، اختلفت المسألة .

فالتضامن الذي كان مدعوا لمقابلة السلام حضر فريقه ودخل الى ارض الملعب ، ثم ، وفي الوقت المحدد اطلق الحكم افاديس طوروسيان صفارة البداية فنقل التضامن الكرة وسار بها خالد غزيل وسجل اصابة رمزية في شبكة السلام حيث انتهى الامر بعد ذلك .

واذا كانت الحكاية قد شهدت الخاتمة الملعبية ، فان البداية المكتبية موعدها مساء اليوم في جلسة اللجنة الممتازة التي سترفع توصياتها الى اللجنة العليا وهناك يتضح الموقف بصورة نهائية ، فاما ازمة تتفاعل ولا نعلم كيف تنتهي، او يطوق الموضوع ويتم حصره بالشيء البسيط لتتابع المسيرة .

في المرمى

● الكرة
و
الحياة !

لم تعد كرة القدم هواية بقدر ما اصبحت اسلوب حياة .

فالكرة ، باتت في كل مكان ، « دنيا » قائمة بذاتها !

« دنيا » لها حكومة وقانون وحكام و « رعية » !

« دنيا » لها برلمان ودستور وهيئة تشريعية .

« دنيا » ، يعيشها ملايين البشر . ويستمتع بها بليون انسان .

وهي « دنيا » شابة ، ثرية وعصرية .

وهي ايضا « دنيا » لا تشيخ بل تتجدد باستمرار .

من هنا ، منهذه «الدنيا» القائمة بذاتها ندرك لماذا تبقى الكرة اللعبة « الملكة » وتظل اللعبات الاخرى « وصيفات » لها ولكن في عالم ضيق وصغير !

وندرك كذلك لماذا « دنيا الكرة » خارج بلادنا هي « غير شكل » عن عالم كرة القدم في لبنان !

صحيح ان للكرة في بلادنا حكومة وقانونا وحكاما ورعية .

ولكن الصحيح ايضا انها حكومة من « كرتون » وقانون من « مطاط » وحكام .. بعضهم اشخاص من ورق !

وصحيح ان للكرة في بيروت برلمانا ودستورا وهيئة تشريعية .

ولكن الصحيح كمان ، انه برلمان « شكلي » ودستور « وقتي » وهيئة تشريعية .. بعض اشخاصها « كراكوزات » !

و ..

اذا كانت الكرة لم تعد في الخارج هواية بل اسلوب حياة ، فانها هنا انحرفت عن الهواية واعتمدت اسلوب « الممات » !

وهكذا ،

بقدرتك ان تفرق بين دنيا الكرة في الخارج ودنياها في الداخل ، اي في لبنان .

وتستطيع كذلك ان تعرف لماذا هي هناك عصرية ، شابة وثرية ولماذا هي هنا رجعية ، كهلة و .. معدمة !

ف. خ.

● الكرة
والاشياء
الاخرى ؟

الكرة الرسمية في لبنان لا تكاد تتحرك الى الامام حتى تجد من يشدها الى الوراء !

فاذا امطرت السماء توقفت !

واذا لم ينزل المطر نزل شيء آخر اسمه : الرفض !

رفض اللعب على ملعب معين ورفض المتابعة الا ضمن شروط !

وهكذا ، لم يعد في قدرة احد ان يتنبأ اذا كانت البطولة ستستمر وحتى مرحلتها الاخيرة !

● تشبهوا !

عاد من الملعب وهو يقول : لقد اعطى الحكم الدولي بكرة القدم الشيخ بيار الجميل دروسا لا تنسى لكيفية التحكيم النزيه والحيادي والمتجرد ، فهل يتشبه به الحكام وينسجوا على نفس المنوال على اعتبار ان التشبه بالكرام .. نجاح ، وهو الامر المطلوب للاعب بيروت !

وعنا لامر الحكام !

● لجنة الممتازين :
لا تراجع !

جرت أتصالات على مختلف المستويات مساء السبت الماضي لتجميد بعض مباريات الاسبوع الثاني لبطولة الكرة الا انها اصطدمت باصرار لجنة الممتازين على تنفيذها في اوقاتها المحددة !

ويتردد بان لجنة الممتازين ستبقى على موقفها ولو ادى الامر الى الاطاحة بالموسم الرسمي للعبة !

عملية ازالة غضروف لمروان نيفرو



مروان نيفرو لاعب دفاع النجمة ينتظر ان يغادر بيروت الى تشيكوسلوفاكيا هذا الاسبوع لاجراء عملية جراحية وازالة غضروف في رجله اليسرى نتج من جراء أصابة سابقة .

مروان قد يبقى في تشيكوسلوفاكيا مدة شهر يعود بعدها الى بيروت يمضي بعدها فترة من الراحة قبل البدء بالتمارين ومن ثم المباريات و .. سلامتك يا مروان .

اتصالات سبقت تنفيذ قرار عدم اللعب في العاصمة

اصرار متبادل على المواقف فكيف ستنتهي الازمة ؟

سكرتير الاتحاد : سنعاقب الناديين ولن نشطبهما

بطولة الكرة هي دائما محور الدائرين في فلكها لانها اساسا قلب اللعبة الشعبية وجهازها العصبي الذي بدونه لا يمكن لها ان تقوم او تنطلق . والغريب في امر هذه اللعبة ، ان اخبارها هي التي تطغى دوما على ما عداها حتى ولو كانت هذه الاخبار سلبية !

في سماء الكرة اللبنانية سؤال بدا يطرح نفسه بالحاح منذ الاسبوع الماضي وهو : من يفوز في هذه المباراة او تلك وفي النهاية من الذي سيكون بطلا ؟

منذ يومين ، وعلى ابواب الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز ، انقلبت الاسطوانة وتغيرت اللهجة واصبح السؤال هو : هل تكتب الحياة للمولود الجديد وهل يستطيع الموسم الجديد ان يسلم من النسف ؟

قد يسأل البعض لماذا انقلب الموقف فنرد بان ذلك تم في اعقاب حوار تلاه قرار نتج عنه انذار قوبل باصرار كما ورد في « حكايات من الملاعب » من عدد امس وفي زاوية اخرى وردت فيها تفاصيل اكثر .

محاولة اخيرة
ورد حاسم

وامس ايضا استمرت الاتصالات فقد كلف امين السر المساعد للاتحاد الزميل جميل شلامي الاتصال بناديي الشمال وابلاغهما وجوب ارسال فريقيهما الى بيروت لاجراء مباراتيهما حسب البرنامج المقرر .

وبالفعل اتصل الامين العام المساعد بمنزل عميد الرياضة والادب عبد القادر قمر الدين لابلاغه الامر والمهمة التي كلف بها وتحدث مع ابنه غسان وعلم منه ان النادي الطرابلسي ما زال مصرا على موقفه .

وفي اتصال اخر اجراه ابو العبد مع ابي احمد سمع ذات الجواب ونفس الرد .

وعاد شلامي لابلاغ الامر الى ال... العام بحضور بعض اللجنة العليـ... ولجنة الاندية الممتازة .

وهنا يتبادر الى الذهن سؤال و... هو : ماذا كانت ردة الفعل ؟

نصف عقاب
من دون شطب !

اللجنة الممتازة كما صرح بعـ... اعضائها اعلنت بانموقفهاواضح... ولن تحيد عنه بل ستعالج موضوع تنفيذ مقرراتها بما تنص عليه الا... المعمول بها .

واللجنة العليا كما صرح بعـ... اعضائها ومنهم الامين العام الزميـ... جوزف نالبنديان اكدت هي الاخـ... تضامنها مع اللجنة الممتازة بوجوب ... القوانين مهما كلف الامر ومهما كا... النتائج .

ولما قيل لاعضاء اللجنتين بان ال... قد يخرج عن طابعه ويتعدى الما... الكروي الى ميدان اوسع خاصـ... بعد الاتصالات التي تمت امس ا... جاء الرد واحدا : اما ان تثبت وجـ... كاشخاص مسؤولين عن تنفيذ القر... او .. نذهب الى بيوتنا .

ولما طلب الى الاعضاء الممتاز... ومثلهم في اللجنة العليا ان يوضـ... ماذا يدور في خلدهم وما هي نتائج ... حضور فريقي الشمال قال الامين ال... القانون ينص على ترتيبهما الاخيـ... في اللائحة على ان يصنف الرياضـ... والادب في المركز الحادي عشر والثا... في المركز الاخير لان ترتيب الاول ال... افضل من ترتيب الثاني بفارق الاصـ... ولذلك سيكون السلام مدعوا لاقا... مباراة « براج » فاصلة مع بد... الدرجة الثانية .

وسئل الامين عما اذا كان ذلك ما ينص عليه القانون فضحك وقا... القانون ينص ايضا على شطب الـ... المنسحب من البطولة ولكننا طبعـ... نلجأ الى مثل هذا الاجراء !

وينتهي عرض الوقائع ليبدأ الـ... والتوقعات ويرتسم السؤال : الـ... ستجتمع لجنة الاندية الممتازة و... اللجنة العليا فماذا سينتج عن ... الاجتماعين ، بل ماذا يحصل اذا ... كل طرف على موقفه وكيف ستنتهـ... الازمة ؟

فوز المغرب على غامبيا ٣ — صفر

في اطار مسابقة كاس افريقيا ... القدم فازت المغرب امس على غامبيا بثلاث اصابات نظيفة وكـ... المغربيون قد فازوا في اللقاء ... بنفس النتيجة .

وفي اعقاب هذين الانتصارين ، ... المغرب الى المرحلة الثانية من الـ... وسيقابل منتخب السنغال .

تشرين يرافق سباق الدراجات بامطار غزيرة

ونزيه ابوعرم يتوج بطلاً للناشئين

بالرغم من امطار تشرين التي احتلت الجزء الاكبر من يوم امس فقد نظم الاتحاد اللبناني للدراجات سباقا خاصا بالناشئين لاحراز جائزة الساعاتي هاروت اشترك فيه أحد عشر دراجا انطلقوا باشارة من رئيس الاتحاد طانيوس المر الذي مثل مدير عام الشباب والرياضة . مسافة السباق بلغت ١٥ كيلومترا و ٦٠٠ متر اما خط السير فكان انطلاقا من الدورة ، نهر الموت ، سن الفيل ثم صعودا الى المكلس ، المنصورية ، عين سعادة فبيت مري حيث انتهى السباق في ساحة ساسين. وقد بلغ معدل السرعة ٢٠،٢٥٥ كلم بالساعة .




■ نزيه ابو عرم بطل الناشئين ■

امطار ترافق الدراجين

اكمل مسافة السباق بكاملها عشر دراجين وسط امطار غزيرة لم تنقطع طيلة طريق الصعود .

احتل المركز الاول نزيه ابو عرم (هومنمن) ٤٥،٥٩ دقيقة ، تلاه هاغوب عجميان (هومنتمن بيروت) ٤٧،٣٠ دقيقة ، ثم فاهيه نلبنديان (هومنتمن بيروت) ٤٧،٤٩ دقيقة ، روك روكز (هومنتمن بيروت) ٤٨،١٠ دقيقة ، حبيب باسيل (الانترانيك) ٤٩،٤٠ دقيقة ، ايلي خنين (هومنتمن بيروت) ٥٠،٠٥ دقيقة ، طوني الياس (هومنتمن برج حمود) ٥١،٥٨ دقيقة ، هراير سمباطيابان (هومنتمن بيروت) ٥٢،٤٩ دقيقة ، بيار صوما (هومنتمن بيروت) ٥٤،١٤ دقيقة ، مهران هلبوريان (هومنتمن برج حمود) ١،٤٥ ساعة .

وقد اقام الساعاتي هاروت حفلة خاصة بمنزله في بيت مري وزع خلالها الكؤوس والهدايا التذكارية على الفائزين في السباق .

عدنان الحاج
اربع سنوات
في العراق



يغادر بيروت الى بغداد يوم غد الثلاثاء قلب دفاع الانصار عدنان الحاج للافادة من منحة دراسية قدمت له والالتحاق بالمعهد العالي للتربية الرياضية هناك ولمدة اربع سنوات يعود بعدها مجازا بالتربية الرياضية .

يحمل عدنان معه توصية الى فريق القوة الجوية على امل اجراء التمارين معه بالاضافة لالتحاقه بفرق ومنتخبات الكليات العراقية وامكانية اللعب لاحدى الشركات العراقية .

قلب دفاع الانصار قد يتنقل بين بيروت وبغداد اسبوعيا للدفاع عن الوان فريقه او على الاقل في المباريات المهمة وفي مختلف الاحوال .. نتمنى لعدنان التوفيق .

امسك الكرة لاضاعة الوقت

■ في الدقيقة الاخيرة من مباراة الركبي بين فريقي جامعتي اوهايو وميتشيفان كانت النتيجة لصالح ميتشيغان ١٦ — ١٣ .

وحاول الفريق المنافس الحصول على التعادل عبثا لان دفاع ميتشيغان انقض على الكرة وحافظ عليها رغم اندفاع بقية اللاعبين لتخليصها وتكملة المباراة .. وكان ان انتهى الوقت . احتج لاعبو اوهايو لكن الحكم رفض احتجاجهم واعلن فوز ميتشيغان ■

حداد وعون بطلا الناشئين بسلاح الشيش

نظم نادي العروبة في مقره أمس الاول مقابلة بسلاح الشيش للناشئين بين لاعبيه ولاعبي نادي الشباب اشترك فيها ١٢ سيافا وسيافتان قسموا حسب اعمارهم الى مجموعتين فأتت النتائج الفنية كالاتي :

● فئة دون ١٥ سنة : داني حداد — الشباب — ٧ انتصارات ، جان مامو — الشباب — ٦ انتصارات ، راجي بركات — الشباب ٥ انتصارات ، رامي عريس — العروبة — ٤ انتصارات ، ثم زلفا حداد واليزا حداد وايلين حرفوش — الشباب — وباسم الدنا — العروبة — ٣ انتصارات .

● فئة دون ١٨ سنة : انطوان عون — الشباب — ٤ انتصارات ، امير الحاج عمر — العروبة — ٣ انتصارات ، سعد عقيقي — الشباب — ٣ انتصارات وبفارق اللمسات ، جمال زعتري — العروبة — انتصاران ، فريد حداد — الشباب انتصار واحد ثم رمزي وطفه بدون انتصارات .

الجامعة اللبنانية والزلقا على قمة دورة الكرة الطائرة

تقام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاثنين على ملعب كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية المباراة النهائية لدورة الجامعة بالكرة الطائرة بين فريقي الجامعة اللبنانية ونادي الزلقا .

وكانت مباريات الدورة في مراحلها الاولية قد كشفت عن فوز الجامعة اللبنانية على الجامعة العربية بشوطين مقابل لا شيء والزلقا على منتخب لبنان للامل بالتغيب واللبنانية على الجامعة الاميركية ٢ — صفر والزلقا على فريق دار المعلمين للتربية الرياضية بشوطين مقابل شوط واحد .

وتجدر الاشارة الى ان منتخب الجامعة اللبنانية يضم في صفوفه معظم لاعبي منتخب لبنان .

اليوم الشبيبة والانصار ثم الراسينغ والاستقلال

تجري مساء اليوم على ارض ملعب المدينة الرياضية المباراتان اللتان تأجلتا مساء السبت امس الاول بسبب الامطار .. اذا سمحت الاحوال الجوية بذلك .

ففي الساعة السادسة يلتقي الانصار بالشبيبة وتليهما مقابلة الراسينغ مع الاستقلال .

اما بصدد المباراة الثالثة المؤجلة بين الهومنتمن والحكمة فستحدد اللجنة الممتازة موعدها في اجتماعها هذا المساء .

فريق تشيرنا موريتس او البحر الاسود سجل هذا الموسم نتائج جيدة في بطولة الاتحاد السوفياتي بكرة القدم ويعتبر فلاديمير ماكاروف هداف الفريق ويطلق عليه رفاقه لقب « القنبلة » .

ويشرف على تدريب الفريق احمد اليسكيروف .

(صورة من وكالة تاس)

ارجاء موعد دورة الاستقلال الرباعية بالكرة ليوم الاحد القادم

كان مقررا ان تجرى امس على ملعب الرابطة في شكا المباراتان النهائيتان لدورة الاستقلال الرباعية بالكرة حيث يلتقي الاهلي بالاجتماعي على المركز الثالث والرابطة مع التضامن على المركز الاول ، الا ان سوء الاحوال الجوية ادى الى ارجاء الموعد حتى الاحد القادم حيث تقام المباراة الاولى في الساعة الواحدة ثم تليها الثانية .

والمعروف أن هذه الدورة كانت قد بدات يوم الجمعة الماضي على ارض ملعب طرابلس البلدي واسفرت عن فوز التضامن على الاهلي ٤ — صفر والرابطة على الاجتماعي ٣ — ٢ .

اللجنة الادارية الجديدة لمريميي ديك المحدي

شكل نادي المريميين ديك المحدي لجنته الادارية الجديدة على الشكل التالي : ريمون بحلق رئيسا ، الكس صفا نائبا للرئيس ، نبيل عباس امينا للسر ، ابرهيم منسى امينا للصندوق ، عبد الله شهاب محاسبا ، بلال نعماني وانطوانيت اسمر اعضاء وعمر الناطور مسؤولا عن الاعلام .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■									١
									٢
				■					٣
					■	■			٤
							■		٥
■		■	■		■				٦
	■								٧
				■				■	٨
									٩

افقيا :

١ — شاعر اندلسي اشتهر بقصيدته « اليمانية » —
٢ — شاعر مخضرم —
٣ — مقاطعة بريطانية ، عكسها اكتبي —
٤ — مقياس ، يعطي —
٥ — شاعر عباسي —
٦ — مدينة تركية —
٧ — نهر ايطالي قطعه يوليوس قيصر —
٨ — لقب غربي ، اديب فرنسي راحل —
٩ — فيلسوف وحسابي فرنسي قاوم فلسفة ارسطو .

عموديا :

١ — دولة في امركا الجنوبية —
٢ — جمل ، ماركة سيارات —
٣ — شهامة ، ومضوا —
٤ — جدها في زوبعة ، يعترف —
٥ — من الحبوب ، عكسها صابون للتواليت —
٦ — اثنان وعشرة ، عكسها شجر قويم الساق —
٧ — مدينة جزائرية ، لفظة هجاء او احد اسماء السيف —
٨ — عاصمة افريقية ، حاجز —
٩ — رحيل مبعثرة ، متين .

الحل السابق :

افقيا :

١ — قس بن ساعدة —
٢ — رالف سمارة —
٣ — نجرت ، زجل —
٤ — ةة ، خوفو —
٥ — شادر ، هرب —
٦ — هلع ، عد ، ود —
٧ — بو ، تاه ، انفه —
٨ — أرمينيا —
٩ — نجاح سلام .

عموديا :

١ — قرنة شهوان —
٢ — سلحة البرج —
٣ — بنـر ، دع ، ما —
٤ — نتخشر ، حية —
٥ — سرس ، عانس —
٦ — ام ، فهد ، يل —
٧ — عازور ، ااا —
٨ — درج ، يون —
٩ — تتلو ، دفن .



العطري يقطع الكرة عن محمد علي بحماية نبيل وبيدو جمال علـى بـاب المرمى وخلفه محمود واسعد وحاطوم بينما نهاد يراقب ■



■ يوسف الغول لم يكن يقطع الارض كما قد يتبادر الى الاذهان والكرة ليست اصابة بسبب لمسة اليـد . يوسف قفز فوق عريبد والعطـري مع وجدي ■ (تصوير قاسم عباس)

اة مثيرة ووحيدة في الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز
ل الفريقان بهدف واحد في الشوط الاول
م فازت النجمة على الصفاء ٣ - ١

ي صفا :

بوع الثاني من الدوري ومي امس وامس الاول مؤجلة واثنتين نسفتا على المواقف ، وواحدة يقف ونفذت وهي بمختلف ها واكثرها اثـارة

يصف طابعها يتضح ان لقاء النجمة بالصفاء .. يرة دائما ولعباتهمـا ي في كـل مرة ، وهكذا اة امس .

بلت والصفاء حقـق ى الشوط الاول بهـذه

ط الثاني تبدل الموقـف ماويون اصابـة ثانيـة ـت حرارة اللعب رغم ، وقدم الغول لمحـات بالحان .. رجعت ليالي ايام العز !

ادل لصفاء

ة وملامح الحذر تتضـح الامر اكثر حين لجا كل الى « مصيدة التسلل » ه فيها ، وبالفعل فقـد حيتها وفي اكثر مـن

عبا بخطة واحدة هـي : ٤ بظهيرين متقدمين مـع ع وقلبي دفاع للتغطيـة. بسيـط هو ان النجمـة . قشاش والصفاء بلاعبين حد هما محمود سعـد د رغـم محاولات الاول ـت قليلة .

ورامز نبيان كانا ثغـرة ـفاء الثالثة امس وغـسن ـ شباك الفريق وكـانت ة بالمشاركة طبعا مـع ي كان متهيبا الموقف على

صل التغيير في الصفاء ، اس خاطئ، فقد كـان يتراجـع حمزة حمزة الى ى اليمن ويلعب جعفـر ها وبذلك يفيد الصفـاء لثاني وتقدم الاول المستمر لكنـه لم يفعل .

ـط الصفاء كان جيـدا اريته بملاحقة الكرة ومتابعة ـا ودفاعا ولكن عيبه الكبير على التمريرات العرضية تقدم الفريـق واجبـرت التراجـع علما بانه لاول ومـم يتخلى عن اسلوب يتمد طابع المشاركة .

غول الدفاع

عيد النجمة فقد كان قلب ـل من الظهيرين ونجحـا يتهما وخاصة من ناحيـة ي ركز كثيرا على « الاوف لا من اللعب وفق صفارة كاد يتسبب باصابة مرمى تباطـؤ حمزة حمـزة .

. لخط الوسـط فقد بـذل ولكن لست ادري لماذا تخلى ، التهدئة وكان ثائرا مترفزا .

يوم فقد كان يوسف الغول ـه وساعده محمد علـي ، محاولات طه وجمال لان بـا مع ان حالتهما الصحية ة .

تلك الاحوال ، يجـب الا ن حسابنا الى ان الارض سيا رغـم الصحو اعاقت اللاعبـين اجمالا وتسببت كثر من مرة ، فاضطرتهـم

غالبا الى التمرير القصير واللعـب الضيـق ولكن الصورة تغيرت فـي الشوط الثاني .

غلطتان وهدفان وتعادل الفريقين

تلك كانت حالة الفريقين وصـورة المباراة ، اما التفاصيـل فكانـت لا تخلو من عنصري التشويق والاثارة اللذين طالما اقاما الجمهور واقعداه فطبل وزمر وصفق وغنى وخـرج بعضه في النهاية يهتف وبعضه الاخر ... يأسفه !

في الدقيقة ١٤ رفع جمال الكرة من رمية ركنية مرت فوق اللاعبين وسقطت امام فقيه فصلحها لنفسه وسددهـا نحو المرمى ارتطمت بالدفاع وتحولت الى رميـة ركنية ثانية .

عاد جمال فرفع الكـرة مرة ثانية ولكنها تحولت هذه المرة الى هجمة للصفاء وتلقاها حمزة فجمد كاظم مكانه ظنا بان مهاجم الفريق المنافس متسللا ولكن حمزة راوغ نفسه وضاع فاضاع الفرصة الكبيرة .

في الدقيقة ١٨ كرة تناولها طـــه من جمال بعيدا عن رقابة رامز المتأخر فتقدم بها وسددها ارضية مستغـلا خروج الحارس من مرماه فاصابت يد العطري وتابعت طريقها الى الشباك سالكة زاويته اليمنى ومحرزة هـدف النجمـة الاول .

بعدها بسبع دقائق ضربة حـرة لمصلحة الصفاء. رفعت الكرة وسددها اسعد قلوط براسه فسقطت خلـف دفاع النجمة الذي تجمد بعدما صرخ




■ لقد انستهم الفرحة سؤالا حول الجدية وبرودة الطقس فهتفوا وضحكوا ولم يبالوا باي شيء اخر ■

زين طالبا ترك الكـرة له ولكـن لا الحارس تقدم ولا الدفاع تحرك فتناولها طلال الزهيري ببساطة وسجل منهـا اصابة التعادل لفريقه .

قبـل النهاية بثماني دقائق كـرة مشتركة بين جمال والعطري ارتدت من الثاني وتحولت مقابل الشباك الخالية ولكن محمد حجر رفعها فوق العارضة وحولها الى رمية ركنية لانقاذ الموقف وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ١ — ١ مع الاشارة الى انه في اعقاب اصابة النجمة بقليل لعب نصراللـه مكان نبيان .

شوط مثير واصابتان جميلتان وسابح في الفضاء !

الشوط الثاني كان مثيرا بالفعـل لناحيتـين هما : جديـة واصـرار التجماويين ، وضيـاع وانهيـار الصفاويين .

ففي الدقيقة الثالثة لاستئناف اللعب اشترك محمد علي ياسين بالكرة مـع نبيـل عبده فمر بها عنه وكانه الاخير غير موجود وتاخر الحارس بالتقـدم للانقضاض عليها وقطعها عقب الانفراد فعاجله جناح النجمة الايسر بضربـة

سجل منها اصابة فريقه الثانية .

بعدها باقـل من دقيقتين تلقـى طه الكـرة على محاذاة منطقة الصفاء ومررها ذكية الى يوسف الغول المندفع فسددها رائعة في قلب الشبكة واحرز الهدف النجماوي الثالث والاخير .

وعلى الاثر ، في الدقيقة السابعة لعب ابراهيـم حريري مكان نبيل عبده واستنفـذ الصفاء بذلك فرصتـي التغيير مع بداية الشوط الثاني .

في الدقيقة ١٨ رمية ركنية استقبلها محمد علي براسه فلم يصبها فمررها بروؤس اصابه مقابـل الشباك طار لها الغول بشكـل ولا احلى وتحول الى رجل يسبح في الفضاء فقز فـوق اللاعبـين ودخـل واياها الى شبكة المرمى ليفاجـا بصفارة الحكـم تلغي الاصابة لانها لمسة يد .

وفي اعقاب ذلك لم يحصل ما تجدر الاشارة اليـه سوى ان حسن شاتيلا لعب مكان جمال في الدقيقـة ٢٦ ومصطفى والي محل طه بيومي الذي ارهقـه التعـب في الدقيقة ٣٥ .

شيء اخر جدير بالذكر ايضا وهو ان الدقائق العشر الاخيرة حفلـت بمحاولات نجماوية لاضاعة الوقت وهذا قد يكون طبيعيا اما الامر غير الطبيعي فهو استمرار لاعبي الصفاء باسلوب التمرير العرضي غير المجدي بدلا من الزحف الكلي والتمرير البعيد لكسب الوقت وعلى امل تعديل النتيجـة ولكن .. ما كل ما يجول بالخاطر ينفذ ولذلك لا بد ان يكون هنالك رابـع وخاسر .

والرابح كان فريـق النجمة الذي سجل ثلاث اصابات مقابـل واحـدة فقط للصفاء علما بانه في الشوط الاول خاصة كان قادرا على ان يسجل نتيجة افضـل .

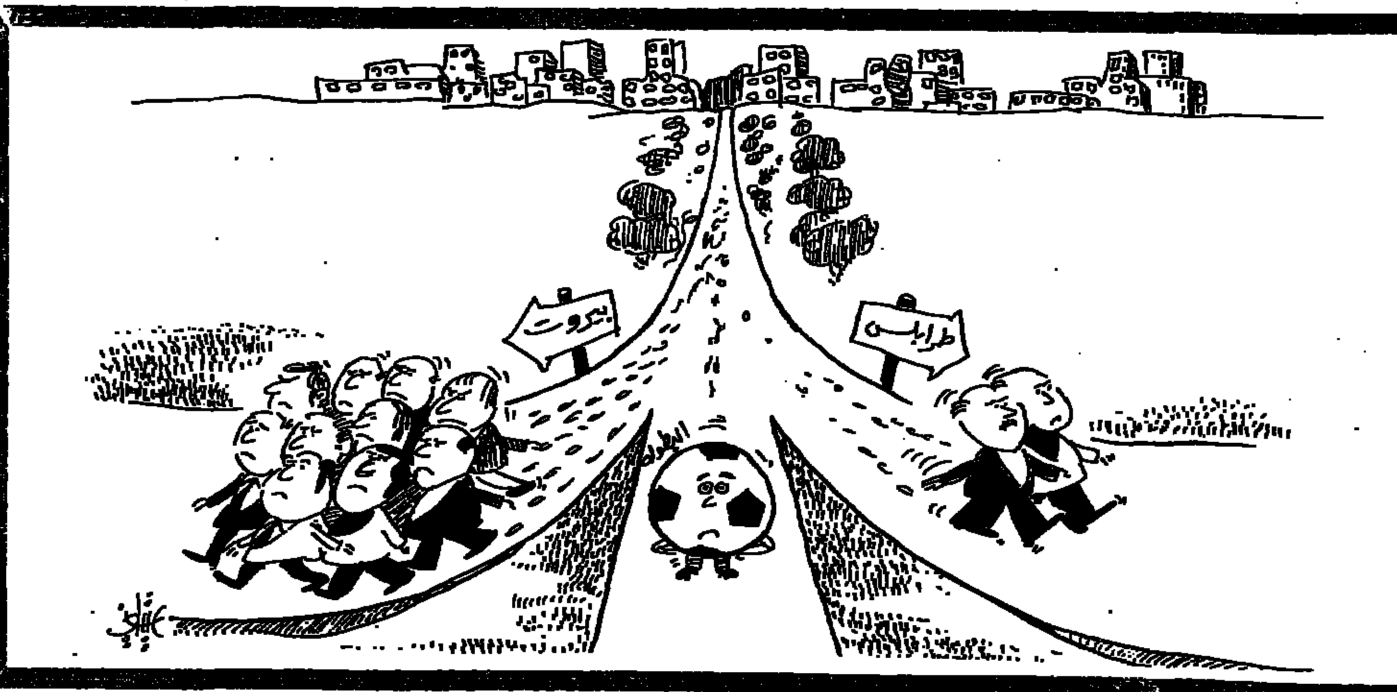
طاقم الحكـام واللاعبون والدخل

مثل النجمة امس : زين هاشم ، كاظـم عليـق ، نهاد ندا ، حبيـب كمونة ، مصباح الديك ، ابراهيـم فقيه ، محمد حاطوم ، محمد علـي ياسين ، يوسف الغول ، جمـال الخطيـب (حسن شاتيلا) طه بيومي (مصطفى والي) .

ومثل الصفاء : محمد العطري ، رامز نبيان (جعفر نصرالله) ، محمد سعد ، وجدي عريبد ، نبيل عبـده (ابراهيم حريري) ، شاهين فرزان ، محمد حجر ، طلال الزهيري ، اسعد قلوط ، عدنان حمود وحمزة حمزة .

قاد المبـاراة الحكـم افاديـس طوروسيان وعاونه يوسف همـدر وحسني قبيسي .

بلغ دخل المقابلة ٦٤٥٦ ليرة .



لقطات

□□ فتـوى علامة امين سـر الصفاء كان اول المنتقدين لتشكيلة فريقـه وابدى عدم ارتياحه منها ، وبالفعـل فقد كان لتشكيله في محله بتحقيق النتيجة القاسية التي هزم بها فريقه !

□□ عاطف سنان نائب رئيس نادي النجمة سمع اكثر من مرة [illegible]

□□ عضو في الاتحاد سمع امس يسال عن المسؤول في مباراة النجمة والصفاء ولما سئل عن السبب قال : يعني ان الفئة الى الذين يحلقون حول الملعب [illegible]

من مباراة فريقه مع الصفاء رغـم الفـوز الكبير الذي حققه النجمـة ولما سئل عن السبب قال : لقـد تهاملنا كثيرا في الاسبـوع الماضي فخسرنا نقطة وامس ادى اهمال بعض الزمـلاء الى اهـدار اكثر من فرصة ولا تنسوا بان فريقنا فاز بالبطولـة مرة بفارق ربع نقطة !

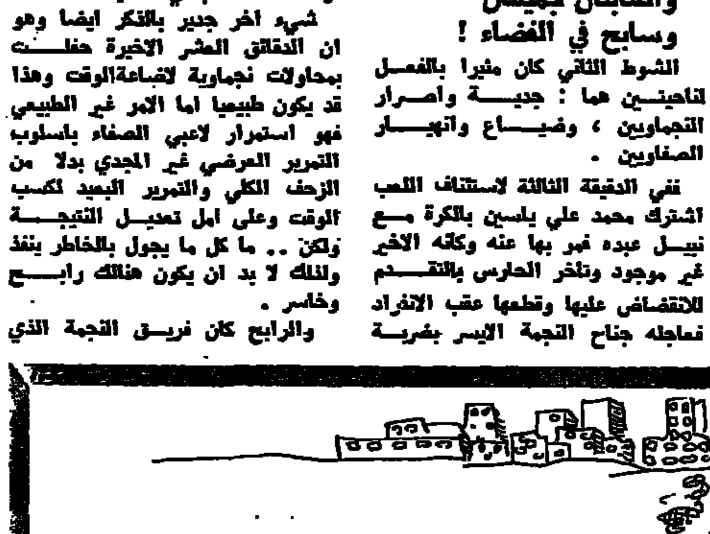
□□ جوزف نالبندنيان امين سر الاتحاد حضر الى ملعب المدينة الرياضية بكامل اناقته وعلى الآخر موديل ! وسمع يوزع نكاته هنـا وهناك وهنالك بين الطرفة والاخرى لذعات بعضها الفكاهي وبعضهـا الاخـر قوامه التلاعب على الالفاظ القانونية والتنظيمية !

□□ سؤالاً طرحه بعضها [illegible]

وسط الكرة حول نوعية الانتخابات التي ستشهدها الاتحاد خاصة وان هنالك شائعات مفادها بان هذه الانتخابات ستكون فرعية اي لقدامى شاغرين او الذين ستسقط عضويتهم بالقرعـة وفي ذلـك مخالفـة لروحيـة التنظيمـات الجديدة !

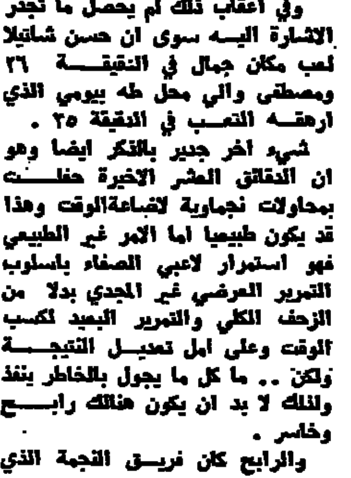
سكرتير الاتحاد رد على ذلـك بقولـه ان الاتحاد نال فتـوى من المديرية العامة للشباب والرياضة بان الانتخابات الفرعية لا تتنافى مع التنظيمات الجديدة وان هـذه التنظيمات لا تحتم الاستقالة واجراء انتخابات جديدة مع ان رايـه الشخصي مع الاستقالة الجماعية .

□□ الحـكم افاديس طوروسيان لوح امس بالبطاقة الصفراء ثلاث مـرات عندما وجه الانذار الى كل من محمد حاطوم ويوسف الغول من النجمـة واسعد قلوط من الصفاء .



■ الغول وراء الكرة محاطا بثلاثي الصفاء محمود سعيد ، شاهين وحجر وقربه طه بيومي وظهر محمد علـي وجمال خلفه ووجدي مـع نبيل عبده ■

البطولات الاوروبية بكرة القدم
مع "كرويف" و"نيسكنز" هزم برشلونة امام اسبانيول ٢ - ٥



■ جوهان كرويف يتدرب على تقوية عضلاته في صالة الرياضة بنـادي برشلونة ■

« كرويف » و « نيسكنز » نجمـا منتخب هولندا اللذان سحرا العالم في دورة ميونيخ الاخيرة فشلا امس بانقاذ هيبة فريقهما الاسباني برشلونة الذي لقي هزيمة قاسية امام اسبانيول حيث خسر ٢ — ٥ .

اما بقية النتائج فكانت كما يلي : فاز ايلش على مورسيا ٣ — صفـر وبيتيس على زاراكوزا ١ — صفر ولاس بالماس على مالاغا ١ — صفر وفالانسيا على سالامنكا ١ — صفر وتعادل ريال مدريد وكرانادا ٣ — ٣ واتلتيكو مدريد وجيمبون ٢ — ٢ وريال سوسيداد وهركولس ٢ — ٢ .

● البرتغال

اقيمت امس مباريات اليوم العاشر من بطولة البرتغال واعطت النتائـج التالية :

فاز بينفكا على كوف ١ — صفـر وسبورتينغ على بوافيستا ١ — صفر واكاديميكو على تومار ٣ — ١ وبورتو على اتليتيكو ٥ — صفر وغيماريس على سيتوبال ٣ — ٢ وتعادل اوريانتـال واسبينيو بدون اهداف وبيلينفس وليشوز بدون اصابات واولهانتسي وفارينسي ١ — ١ .

وبعد لقاءات امس ما يزال بورتو وبينفكا يتصدران القائمة بمجموع ١٦ نقطة ويحتل فيماريس المركز الثالث وله ١٥ نقطة .

● ايطاليا

اسفرت لقاءات المرحلة السابعـة لبطولة ايطاليا عن فوز تورينو علـى بولونيا ٢ — ١ وفيورانتينا على فارينز ٢ — صفر وجوفينتوس على روما ١ — صفر ولازيو على كاغلياري ١ — صفر وفيسينزا على ترينانا ١ — صفر وميلانو على اسكولي ٢ — صفر وتعـادل سامبدوريا وانتيرا ١ — ١ وسيسينا ونابولي بدون اهداف .

وفي ضوء هذه اللقاءات يتصـدر الترتيب جوفينتوس ١١ نقطة ويليه لازيو وتورينو ولكل منهما ١٠ نقاط .

● النمسا

جرت امس مباريات المرحلة ١٦ من بطولة النمسا في كرة القدم وقد اقيمت اربعة لقاءات وارجيء الخامس بـين رابيد فينا وانميرا ويكر .

فاز انزبروك علـى اوستريـا سالزبورغ ٦ — صفر وتعادل لاسـك واوستريا واك ٢ — ٢ وستورم غراز واوستريـا كلافينفـورت ٢ — ٢ واينزيشتادت وفووست لينز ١ — ١ .

وفي ضوء هذه النتائج يتصدر رابيد فينا لائحة الترتيب برصيد ٢١ نقطـة ويليه كل من انزبروك وفووست لينـز ولكل منهما ١٩ نقطة .

● سويسرا

جرت امس آخر مباريات السنة في كرة القدم في سويسرا وفاز سيرفيـت على بازل ٢ — ١ ويونغ بويس علـى كراسهوبرز ٦ — ١ .

وستتابع بطولة سويسرا في كـرة القدم في آذار القادم .

● بلجيكـا

جاءت نتائج المرحلة ١٥ من بطولة بلجيكا على الشكل التالـي : فـاز سارلوروا على ليـاج ١ — صفـر وستاندارد على اوستيند ٢ — ١ وليرس على بيرشيم ٢ — صفر وفوتبول بروج على سبور بروج ٢ — صفر وتعادل اندرليخت ووينترسلاغ بدون اصابات وانتورب ومولينبيك ٢ — ٢ واولمبيك وبيفيرين بدون اهداف وديست وبيرشوت ٢—٢ ومالين ولوكيرين صفر — صفر .

● اليونان

اما المرحلة السابعة من بطولـة اليونان فقد اسفرت عن فوز كاستوريا على لاريزا ٣ — ٢ واولاميكوس بيري على باناثينايكوس ٢ — ١ وباوك على ايغاليـو ٣ — ١ واريـس علـى بانسيرايكوس ٢ — صفر وايك علـى كالاماتا ٣ — ١ وتعادل باناهايكـي وبانيونيوس واتروميتـوس وهيراكليس وكامالاوريانينا بدون اهداف واوليمبياكوس ولو واتنيكوس ٢ — ٢ .

وفي ضوء المرحلة السابعة يتصدر الترتيب اولاميكوس بيري وله ١٤ نقطة ويليه اتنيكوس وايك ولكل منهما ١٢ نقطة .

● بلغاريا

فاز لوكوموتيف بلوفديف على بوتيف ٤ — ٢ واكاديميك على دوناف ١ — صفر وسلافيا على تراكيا ٢ — ١ وباتترا على مينمبور ١ — صفر وبيرين على شيرنوموري ٤ — صفر وتعـادل سبارتاك ولوكوموتيف صوفيا ١ — ١ وايتار وسي اس كا ٢ — ٢ وسيلفن وليفسكي بدون اهداف .

● تشيكوسلوفاكيا

جاءت بطولة تشيكوسلوفاكيا للمرحلة الحادية عشرة في كرة القدم كما يلي : تعادل فريق دكلابرافا وزبورجوفكا بدون اهداف وفاز كل من سلوفسـان براتسلافا على ترانس ٣ — ٢ وكوساس على سبارتاك ترنافا ٣ — ١ وانتـر براتسلافا على باتيك اوسترافا ١ — صفر وجابلونس على نيترا ١ — صفر وسبارتاك براغ على سكودا بليـزن ٥ — ٣ وتعادل كـل من سيلينـا وبوهيمانز براغ ١ — ١ .

واصبح ترتيب الفرق كما يلـي : ١ — سلوفان براتسلافا ١٨ نقطـة ٢ — كوساس ١٧ نقطة . ٣ — انتر براتسلافا ١٦ نقطة . جابلونس ١٦ نقطة .

● تركيا

بطولة تركيا بكرة القدم التي جرت هذا الاسبوع باسطنبول فـي مرحلتها الحادية عشرة : تعادل زونغلـداك وفوستيبي صفر — صفر ، وفاز كل من غالاتازاري على قيصر سبور ٢ — صفر، انقره جيسي على ادانه مرسبور ١ — صفر التاي على جيرسن سبور ٢ — ١ ، ترابـزون سبور علـى بسكتاس ١ — صفر ، بولـي سبور على اسكشير سبور ٢—١ وبرساسبور على سام سنسبور ٢ — صفر كمـا تعادل ادانة سبور مع فارنارسـاشر صفر — صفر .

وتصدر الترتيب العـام : ١ — غالاتازاري ١٧ نقطة . ٢ — فناريباش ١٤ نقطة مـن ٩ مباريات . ٣ — بسكتاس ١٢ نقطة . بولـي سبـور ١٢ نقطة .

ايام بلا تاريخ

قرر قسيس انجليزي شاب ان يعبر الصحراء الكبرى في افريقيا من شاطىء الجزائر الى « تومبوكتو » جنوبا ، سيرا على قدميه ! وهو طريق القوافل العربيـة القديـم الذي وصل الاسلام عبره الى قلب افريقيا السوداء .

وقد جهز لذلك عربة يد بعجلة كبيرة واحدة ، قال انه وجد ان الصينيين استخدموها قديما في قطـع المسافات الطويلة ، وركب لهـا شراعا تدفعه الريح ، ليضع عليها طعامه وشرابه!..

الاغـرب مــن ذلـك ان سيارة « لاندروفر » سوف تسير خلفه لاسعافه او لتزويده بالطعام والمـاء في قلب الصحراء الموحشة ، ولكنه لن يركبها ، فسوف يقطع الالفي ميل على قدميه...

وهو يجـري تمرينات على ذلـك في بلاده ...

وعندما سئل : لماذا ؟.. قال : لان احداً لم يفعل ذلك من قبل !

وقد يبدو هذا مجرد حماقة وجنون ، لا يستحق اهتمام صحف العالم بـه ونشرها صوره واخبار تمريناته كـل يوم !

ولكن تجربة المجهول .. والقيام بما لم يتم به احد من قبل.. والمخاطرة... هـي الصفات التي صنعت الحضارة الحديثة وكل حضارة قبلها ...

انها روح التقدم والاكتشاف في كل صغيرة وكبيرة . ذلك الذي يعبر المحيط وحده . أولئك الذين يموتون كل سنة في محاولة للوصول الى قمة اعلى من قمم جبال الهملايا ... انهـا صور مبسطة لروح الاختراع والاكتشاف في المعمـل ، وروح البحث والتجديد في الفكر ، في كل شيء يعارض الجمود والركود والاكتفـاء بالطريق المألـوف والهدف المعروف !

ولن نتقدم الا بقـدر انتشار هـذه الروح في حياتنا ....

ان سير عقبة بن نافع عبر الصحراء الى المحيط .. او رحلة ماجلان حول افريقيا .. او محاولة عباس بن فرناس الطيران .. او رحلة كولومبوس الى امريكا ، هي مجرد امثلة ظاهرة لروح عامة نجدها في كل امة ايـام يقظتها وحضارتها ... ولن نتقدم الا بها....

لن نتقدم ونحن لا نزرع صحارينا ، ولا نستأنس جبال سيناء ، ولا نسكن ونقيم على شواطئنا ، مكتفين بمدننا وشوارعنا ومقاهي النشاط في نفس كل منا !

أحمد بهاء الدين

منظمة التحرير ــ تتمة

تحت ادعاء خدمة القضية ، في الوقت الذي تنفق فيه الاموال وتجند الفئـات المرتزقة لضرب نضالنا والاساءة الـى عدالة قضيتنا ، ومحاولة تشويه وجـه شعبنا وامتنا الحضاري . لهذا فـان قيادة المنظمة التي ستبدأ اعتبارا من غد (اليوم) في اتخاذ الاجـراءات العملية لكشف كل اسرار عملية الطائرة البريطانية والجهة التي تقف وراءها ، فانها تفعل ذلك لتضع المسؤول عن هذه الجريمة امام مسؤوليته ليتحملها امام العالم وليدفع هو ، لا شعبنا ، ثمن هذه الجريمة .

« في نفس الوقت فان ثورتنا حريصة على علاقاتها مع كل الاخوة العرب ، ولكنها العلاقة التي لا تكون على حساب قضية شعبنا واستمرار ثورته . فلتعرف جماهير امتنا العربية كل الحقيقة ، وليعرف العالم كذلك كل الحقيقة ايضا ».

« الصاعقة » تندد بالعمليـة

وفي بيروت ، اصدرت منظمة طلائع حـرب التحرير الشعبيـة (قـوات الصاعقة) ، بيانا نددت فيه بعملية خطف الطائرة واعلنت : انها عملية اجرامية لا وطنيـة من وحي الدوائر الصهيونية والاستعمار .

وفيما يلي نص البيان :

« ان منظمة طلائع حـرب التحرير الشعبية ــ قوات الصاعقة ، وهي تتابع العملية الارهابية المشبوهة التي نفذهـا بعض الخونة المرتزقة بخطف الطائرة من مطار دبي ، وما قاموا به من تصرفات تجاه الركاب وما اعلنوا عنه من مطالب ، تؤكد عمالتهم وخيانتهم وتفضح النوايا المشبوهة وراء هـذه العملية الاجرامية .

« اننا اذ نشجب ونستنكر هـذا العمل اللا وطني واللا اخلاقي الذي لا يمكن أن يكون الا من وحي الدوائر الصهيونية والاستعمارية وتخطيطها ، لا بد لنا من ان نحذر الجهات التي تقدم لهم المساعدة والتسهيلات لارتكاب جرائمهم البشعة ، ونطالب جميع الحكومات والجهات المعنية بعدم التساهل معهم ومع امثالهم مهما كلف الامر ».



الطائرة المخطوفة ــ تتمة

وكانت عمليـة تبـادل الرهائـن بالفدائيين السبعة قد تمت امس دون وقوع اي حادث .

وقد جرت العملية على ثلاث مراحل بدأت بالافراج عن ست رهائن .

وبعد ذلك افرج عن رهائن اخرين ، ونقل الفدائيون الخمسة الذين وصلوا من القاهرة الى الطائرة .

ثم افرج عن جميع الرهائن ، بعد صعود الفدائيين الذين وصلوا مـن امستردام الى الطائرة . واخر رهينة غادرت الطائرة ، كان عامل صيانة في مطار دبي بقي في الطائرة عندما خطفها المسلحون الثلاثة .

ساعات الرعب

وقد تحدث عدد من الرهائن عـن ساعات الرعـب التي عاشـوها . قالوا انهم يعتقـدون ان قائـد المسلحين هو طبيب .

واضافوا ، ان هذا الرجل هـو الذي اختار الراكب الالماني فيرز كيهل (٤٢ سنة) ليقتـل في مطــار تونس .

وسئلت راكبة هندية عن الاحوال داخل الطائرة المخطوفة ، فقالت : « لم تكن مثل فندق هيلتون » .

وابلغت مضيفة بريطانية الصحفيين قولها « اننا بخير » .

وقال طبيب بريطاني من الركـاب الذين اطلق سراحهم ، انهم جميعا في صحة حسنة ولم يصـب احد منهـم باذى .

تونس ــ ر،أ.ب،ي.ب،وصف



■ سيدة أوسترالية كانت بين رهائن الطائرة المخطوفة ، بعـد الافـراج عنها ■

(صورة بالراديو من أ.ب)

عملية الخطف ــ تتمة

« للانوار » عندما قال « ان اولـى النتائج التي حققتها العملية ، انهـا انتزعت من صدر الصفحات الاولى في العالم كلـه ، قراري الامـم المتحدة لتضع مكانها عناوين ... العمل المنسوب للفلسطينيين » .

وان كان الخا... لم يتركوا مجالا للشك حول ... من قرارات الامم المتحدة ... نقل عنهم انهم طالبوا المنظمة الدولية سحب قراراتها ، وذلك ضمن المطالب التي تقدموا بهـا ثمنا للافراج عن الرهائن !

من هنا تتوقع المصادر العربية ان يكون لحادثـة الطائرة تفاعلاتها على الصعيدين العربي والفلسطيني ..

بيـان القاهرة

وقـد حرصت القاهرة في بيانهـا العنيف ، والاول من نوعـه ، على التركيز على نقطتين ، نقطـة تخص منظمـة التحرير ، والثانيـة تتعلق بالعلاقات العربية .

● فيمـا يتعلق بالمنظمـة ، قالت القاهرة ان مؤتمر الرباط الزم الدول العربيـة بان تتعامل فلسطينيا مـع منظمة التحرير وحدها ، وبالتالي فان المنظمة مطالبة باثبات قدرتها على ضبط الفعل الفلسطيني ، كما انها مسؤولة عن تمثيل الارادة الفلسطينية . وفي الوقت الذي بايعت فيه الدول العربية ، بلا استثناء المنظمة ، واستطاعت هي ان تحقق نجاحا تاريخيا في الامم المتحدة ، وفي تعبئة وتحريك الجماهير في الضفة الغربية في اكبر انتفاضة شعبية منذ ١٩٣٦ ... تعتقد القاهرة ان المنظمة مطالبة بفرض وحدة الارادة ، ووحدة العمل في الساحة الفلسطينية ، وان تتخذ من الخطوات مـا يكفل تصفية المارقين ، واصحـاب الاجتهـادات الفرديـة ، والمناورات السياسية ، حتى لا تتاح فرصة لتشويه كفاحها ، او تحويل الانظـار عـن انتصاراتها الثورية والدبلوماسية ، او عن جريمة اسرائيل بقطع رؤوس الجثث وحرقها..

وكان واضحا أن منظمة التحرير قد اخذت الامر هذه المرة ، بشكـل حاسم ، بالغ الجدية ، سواء فـي بيانها الذي تعهد باجراء التحقيـق والكشف عن كل الحقائق «لتضع المسؤول عن الجريمة امام المسؤولية». كما أكد بيان المنظمة نفس المعنى الذي اشارت اليه القاهرة بانه « بصـدد قرارات الرباط ، والامم المتحدة ، تجد المنظمة نفسها مطالبة بمواجهة مسؤولياتها ».

وتتوقـع الدوائر العربية أن تتخذ منظمة التحرير هذه المرة خطـوات حاسمة ، مدعومة في ذلك بارادة عربية وعالمية ، تعتبـر ان الـثورة الفلسطينية وصلت الى مرحلة لم تعد تسمح بالصدف ، او الاخطاء .

● النقطة الثانية التي ابرزها بيان القاهرة ، واكدها بيان منظمة التحرير ، من ضرورة وضع حد لتدخل الـدول العربية في العمل الفلسطيني ، وانهاء احتضـان بعض الدول لمنظمـات او انشقاقات عن منظمة التحرير ، باعتبار ان ذلك يدعم الانقسامية ، وينشـر اللامسؤولية .. ويتعارض مع القرار الجماعي لقمة الرباط .

واذا كان بيان وزارة الخارجيـة المصرية قـد اتهـم « بعض الـدول العربية » فان تعليق « صوت العرب » ظهر أمس ، حدد ليبيا صراحة ، واشار الى ان احمد عبد الغفور الذي اطلق اسمه على العملية « اتخذ من ليبيا مركزا لتنظيم حركته وتمويلها وتدريـب الافراد الذين يضللهم » .

اما بيان منظمة التحرير ، فلم يحدد اسماء ، في انتظار التحقيق ، ولكنه لم يخف اتهامه لجهات عربية .. فقـد اشار الى ان «الفئة المارقة التي نفذت العملية معروفة ، والجهة التي تدعمها وتمولها وتمنحها كل التسهيلات المالية والاعلامية معروفة تماما » . واكد البيان انه « قد مضى الى الابد الزمن الذي كنا نسكت فيه على عبث واسـاءة الاخرين .. وانه اذا كانت الثـورة حريصة على علاقاتها مع كل الاخـوة العرب ، ولكن هذه العلاقات لن تكون على حساب قضية شعبنا واستمـرار ثورته » .

وجاء الاقتراح المصري بعقد مؤتمر على اعلى مستوى لتصفية التجاوزات والانشقاقات ، يدعم اعلان منظمـة التحرير عن نيتها في اتخاذ اجراءات حاسمة هذه المرة ..

وتعتقد الدوائر العربية ان حادثة الطائرة البريطانية ، جاءت في وقـت نضجت فيه كل الظروف لكي تنهي منظمة التحرير مرحلة التعدد والانقسامات ، بحيث لا يبقى في الساحة الفلسطينية الا صوت واحد هو ذلك الذي فوضـه مؤتمر الرباط ، وبايعته جماهير الضفة الغربية ، واستقبله ممثلو العـرب بالهتاف والتصفيق في الامم المتحدة .

وزارة ــ وبيـام وزاري ــ تتمـة

الثريا والثرى ، وان تحقيق بعض بعضه يتطلب نصف قرن من الزمـن او اكثر ، كما يتطلب ثلاث دزينات من الحكومات او ما يزيد على ذلك ... هذا اذا سارت الى الامام وتطلعت الى فوق عوضا من السير الى الـوراء والتطلع الى تحت ، كما هي العادة والتقاليد ...

واي تفصيل كبير او صغير لم يشمله البيان بنعمة ذكره والتذكير به ؟

اهو تطبيق القانون على الجميع ، ام وضع خطة دفاعية (كم من مـرة حدثتنا الحكومات عن هذه الخطة !) ، ام تنظيم معاهد الابحاث الزراعية ، ام تأمين الاسمدة الكيمياوية ، ام تنفيذ اشغال المستديرات على مراحل ، ام تطوير الاعلام ليثبت وجوده ، ام الاهتمام بشؤون البيئة والتلوث ، ام تأمين مياه الشفة والري والكهرباء والمواصلات الكابلية والتلكسية والتليفونية، ام توثيق صلات الود بيننا وبين دول العالم ... ام جعل لبنان ــ بكلمة واحدة ــ « قطعة من سماء » هبطت الارض ، او « شقفة » من ارض ارتفعت فجاة الى السماء ؟

بل اي شيء اغفل البيان ذكره ؟

لقد قصر في عدم تعرضه لتحديد الاسلحة الاستراتيجية ، لتدجين الطاقة النووية ، لسد نقص الغذاء في العالم ، لالزام الصين واميركا وروسيا ببوس اللحى، ولتبليط البحر الى ما بعد حدود المياه الاقليمية بخمسين ميلا بحريا...

ولو انه لم يقصر من هذا القبيل لكان الشمول المطلق والمطبق الذي لا مثيل له من قبل ولا نظير منافسا من بعد .

اسف لان تكون الحكومة سقطت في فخ البيانات الوزارية التي لا تهـز سامعا ، ولا تستهوي قارئا ، ولا تلفت بالا، فضلا عن كونها مدرجة الـى تنفير وحجب ثقة اكثر مما هي مدعاة الى كسب عطف واجتذاب رضى .

وبسقوط الحكومة في هذا الفخ خسرت جولتها الاولـى ، وخسرت درع المهادنة التي حمتها حتى الان .

وغدا ، في مناقشات تذرية التبن ، سيتضح لها حول ما جنته على نفسها ومستقبلهـا .

... وان غدا لناظره قريب !

الياس ربابي

موفدة « الانوار » ــ تتمة

تجرا ولامس اجنحتها ..

كان بعض رجال الامن والمسؤولين يقفون على باب غرفة الاستقبال فـي الطابق الارضي ، وعندما يختفـون كنا نعرف ان القضية تعقدت ولـن يطلق سراح رهائن اخرين بسرعـة .

بانتظار الطائرة القادمة من هولندا

من الساعة الثانية عشرة والربـع تدفقـت المفاجـآت واستمـرت المفاوضات بانتظـار وصول الطائـرة القادمة من هولندا والمقلة للفدائيين .

خلال هذه الفترة صعد سفير هولندا الى برج المراقبة وتكلم مع الخاطفين ، وابلغهم قرار حكومته باطلاق سراح الفدائيين .

● الساعة ١٤٣٢ ــ هبطت الطائرة الهولندية من طراز « دي ــ سي ٩ »، وانتشر افراد رجال الامن في المطار . كما ظهر بعض المسؤولين وفي مقدمتهم سفير هولندا في تونس ، ورئيس ديوان الخارجية التونسية السيد احمد غزال.

● الساعة ١٤٤٠ ــ فتح بـاب الطائرة الهولندية الامامي ، واطلـت المضيفة . انزلت السلم فصعد سفيـر هولندا الى الطائرة وبعد لحظات اغلق الباب .

● الساعة ١٤٥٣ ــ بدأ الاوتوبيس بالتحرك ، وبدأت الحركة في المطار بعد ان كان الجميع واقفين على اعصابهم ينتظرون اللحظة الحاسمة .

● الساعة ١٤٥٥ ــ بعد ان ابتعدت سيارتا الاوتوبيس التابعتان للشركـة التونسية ، فتح الباب الامامي مـرة ثانية واطلت مضيفتان ليصعد رئيس ديوان الخارجية التونسية ثم سحـب السلم واغلق الباب . وفي الوقـت نفسه ، فتح باب الطائرة المخطوفة .

السيارات العسكرية واقفة .

● الساعة ٢٠٠٤ ــ تحركت سيارتا الاوتوبيس باتجاه برج المراقبة ببـطء شديد ، ووقفتا تماما امام البرج ثـم خرجت من فوق البرج سيارة وزيـر الداخلية ، وتوقفت بين السيـارات العسكرية . لحظات ونزل منها بعض الاشخاص . وعرفت فيما بعد انهـم الفدائيون الخمسة الذين وصلوا من القاهرة .

عادت هذه السيارة ووقفت ابعـد قليلا من البرج ، حيث اقتربت منهـا سيارة « جيب » صفراء ونزل منهـا شخصان سارا على اقدامها باتجاه البرج .

● الساعة ٢٠١٥ ــ تحركت سيارتا الاوتوبيس الى مكان اقرب بالنسبـة للطائرة ورافقتها سيارات الوقود . ثم تحرك الجميـع .

مشاهد بطيئة من الاثارة والترقـب والانتظار .. بعدها نزل احدهم مـن الاوتوبيس يحمل سلما باتجاه الطائرة المخطوفة .

● الساعة ٢٠١٧ ــ فتح بـاب الطائرة المخطوفة الامامي ووضع السلم ولاح من بعيد شبـح احدهم . ثـم بعد لحظات انزلت بعض الاغراض من الطائرة ، واطـل الشخص الاول ثم الثاني وفي لحظات نزل ستة اشخاص من ركاب الطائرة واتجه الجميـع ناحية الاوتوبيس بعد ان صعد اثنان من الفدائيين الذين كانوا محتجزيـن في مصر الى الطائرة .

● الساعة ٢٠٣٠ ــ فتح بـاب الطائرة الهولندية ونزل اثنان من رجال الامن الهولنديين الذين رافقوا الفدائيين من هولندا ، وسارا برفقة رجلي امن تونسيـين باتجاه صالون الشـرف للتحقق من الركاب ، ثم اغلق بـاب الطائرة الهولندية ، وظل السفيـر ورئيس الديوان فيها .

وبينما كان باب الطائرة الهولندية يفتـح ويغلق ، ظـل باب الطائرة المخطوفة مفتوحا باستمرار .

● الساعة ٢٠٣٦ ــ بدأ الرهائن بالنزول من الطائرة المخطوفة . المكان بعيد جدا . التمييز صعب ولكن كنـا نلاحـظ تحرك اقدامهم فوق السلم . نزل اولا سبعة اشخاص .

● الساعة ٢٠٤٥ ــ عادت سيارة « المرسيدس » السوداء الى الظهور، واخذت مكانها قـرب السيـارات العسكرية .

● الساعة ٢٠٥٤ ــ تحرك الذين نزلوا من امام الطائرة المخطوفـة وكانت برفقتهم المضيفة ، وهي المرأة الوحيدة التي بقيت حتى النهاية .

● الساعة ٣٠٠٠ ــ عاد رجلا الامن الهولنديان برفقة رجـل امن تونسي باتجاه الطائرة الهولندية ، وبـدأ احد الهولنديين التكلم بواسطـة اللاسلكي .

● الساعة ٣٠٠٣ ــ فتـح بـاب الطائرة واقترب رجلا الامن منهـا . واطل رئيس ديوان الخارجية ليتكلم معهما ، ثم صعد احد الهولنديـين بينما واصل الاخر حديثه باللاسلكي . والشيء الوحيد الذي كـان يبـدو واضحا امام اعيننا كان لون ثيـاب المضيفة الاحمر والرمادي . وظلـت المباحثات تجري امام سلم الطائرة بين رجال الامن التونسيين والهولنديين .

● الساعة ٣٠٠٩ ــ نزل احد رجال الامن من الطائرة ليواصل المباحثات . وبعد دقائق صعد وهو يحمل ورقة في يده . وبعد ان نـزل رجل الامـن الاول اغلق باب الطائرة في الساعة ٣٠١٢

● الساعة ٣٠٢٢ ــ ابتعد رجـال الامن الثلاثة الهولنديون مـن قرب الطائرة ليدخنوا السجائر .

● الساعة ٣٠٢٤ ــ نزل رجل من الطائرة المخطوفة ووقف قرب السلم .

● الساعة ٣٠٢٥ ــ فتح بـاب الطائرة . نزل رجلان هولنديان ثم نزل الفدائيان المكبلا الايدي ، احدهما كان ملتحيـا ورفع بديه بشارة النصر . والثاني حليق ويداه الى اسفل . احاط رجال الامن بهما ثم فكوا قيودهمـا ، واصعدوهما الى سيارة جيب عسكرية صفراء اقتربت منها سيارة اخـرى حمراء . وجلسا قرب بعضهما فـي الناحية اليسرى من السيارة .واتجهت بهما الى الطائرة المخطوفة لتقف على بعد ٢٠٠ متر منها تقريبا . ونـزل الفدائيان والحقائب في ايديهمـا ، وما ان سارا باتجاه الطائرة حتى تحـرك الرجل الذي كان ينتظر قرب السلـم فالتقوا في منتصف الطريق واكمل كـل فريق وجهة سيره .

عند الطائرة المخطوفة صعد الفدائي الاول ، والثاني ناوله الحقائب ثـم لحق به .

● الساعة ٣٠٣٥ ــ اغلق بـاب الطائرة المخطوفة . وامام الجميـع كان السفير الهولندي يتكلم مع بعض مواطنية من الصحفيين الواقفين فـي الطابق الاول .

وبينما اغلق باب الطائرة المخطوفة، ظل باب الطائرة الهولندية مفتوحا .

● الساعة ٣٠٤٤ ــ ابتعدت بـعـد ابتعدت السلم عن الطائرة المخطوفة واغلق الباب نهائيا وقد اطلق سراح جميع الركاب بينما رفض قائد الطائرة النزول ، واضعا نفسه تحت تصرف المسلحين .

تنديد عراقي ــ تتمة

وقالت : اننا نتناول هذه المسألـة من مواقع المناضلين الذيـن استخدموا السلاح في نضالهم والذين يدعون بشدة الى استخـدامه في النضال العربي خاصة ضد العدو الصهيوني الغاشـم وضد حلفائه الامبرياليين .

ومضت تقول : كما اننا كنا وما نزال ، في مقدمة الذين يمدون النضال المسلح لا في الساحة الفلسطينية فحسب وانما في مناطق اخرى عديدة ايضا ، بالدعم القوي .

وقالت : ونعطي للنضال موقعـا خاصا ومتميزا .. وكنا نعتبر حـرب تشرين العامل الاساسي في المواقـع الدولية الجيدة التي حققتها القضيـة العربية في الاونة الاخيرة .

وذكرت : ان كل هذا لا يبرر اطلاقا عملية اختطاف الطائرة البريطانيـة ، التي تسيء اليوم الى قضيتنا وتمنـح العدو الصهيوني والقوى الامبرياليـة المبررات للتشهير بنا ولتصوير قضية شعبنا الفلسطيني البطل انها قضيـة عصابات وليست القضية العادلة .. بل اكثر قضايا العصر عدالة وحقا .

وفي طرابلس الغـرب ، ذكـرت « وكالـة انبـاء الثورة العربيـة » الليبية ، في تعليق لها على عملية خطف الطائرة : ان هذه العملية تعتبر عملا طائشا ولا سيما انهـا تعرض حياة ابرياء للخطر ، وذلك دون اية فائدة للنضال الثوري الفلسطيني ، بل على العكس فانها تسيء الى هذا النضال.

واذاعت وزارة الخارجية الليبيـة بيانا مساء امس ، قالت فيه : لا صحة للاتهامات القائلة ان ليبيا تقف وراء عملية خطف الطائرة البريطانية .

بغداد، طرابلس الغرب ــ و.ا.ع، واشع

الحكومة الاردنية الجديدة تجتمع برئاسة زيد الرفاعي

■ رئيس الحكومة الاردنية الجديدة السيد زيـد الرفاعـي وعـدد مـن الوزراء ، يؤدون اليمين الدستورية امام الملك حسين ■

(صورة بالراديو من أ.ب)

عقدت الحكومة الاردنية الجديـدة مساء امس ، اول اجتماع لها برئاسة السيد زيد الرفاعي .

وصرح السيد صلاح ابو زيد وزير الاعلام بالحكومة الجديدة : ان التشكيل الجديد جسد حقيقة الوحدة الوطنيـة واكد على قدسية العلاقة بين الشعبين الاردني والفلسطيني .

وقال : ان المرحلة الجديدة سوف تشهد قريبا مزيدا من التنسيق مـع دول المواجهـة لتحقيـق الاهـداف المشتركة .

وصرحت مصادر اردنية بانه سوف تصدر قريبا حركة تغييرات في السلـك الدبلوماسي تتضمن نقل وتعيين عدد من السفراء بالخارج . عمان ــ أ.ش.أ

واشنطن تتوقـع بيع أسلحة بمليارات الدولارات الى السعودية

ذكرت وكالة « اسوشيتدبرس » في برقية لها من واشنطن امس ، ان الولايـات المتحدة والسعودية اختتمتا المرحلة الاولى من المحادثات التي يمكن ان تؤدي الى شراء السعودية اسلحة اميركيـة بمليارات الدولارات خـلال السنوات العشر المقبلة .

وشدد رسميون اميركيون على القول ان المحادثات التي استمرت اسبوعين ، والتي جرت في واشنطن والرياض ، هي محادثات تمهيدية وانه لم يتم عقد اية صفقة خلالها . الا انهم اضافوا انه حدث تقدم نحو الصيغة النهائيـة للاتفاق . واشنطن ــ أ.ب.